美少女キャラ満載! フルアニメーションゲームマガジン新創刊!

平成5年6月2日第三種郵便物認可
1996年6月1日発行(毎月1回1日発行)
第4巻第6号通巻49号

電撃G's エンジン
DENGEKI G's ENGINE

6月号 1996

特別定価 680YEN



PC-FX版発売直前
ここまで見せちゃう!!
同級生2
36ページ大特集

帰ってきた声優写真集
國府田マリ子

好評連載 いよいよクライマックス!!
爆れつハンタースペシャル
ラジオドラマも絶好調!

新創刊記念大特集
PS・SS情報からポスター・アニメ必須アイテム網羅
ときめきメモリアル・同級生・爆れつハンター

まだまだいくぞPC-FX!!
銀河お嬢様伝説ユナFX
女神天国II
ドラゴンナイト4
天地無用! 魎皇鬼FX
BLUE BREAKER
デア ラングリッサーFXほか

マルチメディアのNEC

PC-FXだからできる

アニメファン待望の声優アドベンチャーが登場!!

5月下旬発売予定
アドベンチャー
希望小売価格 8,800円（税別）

CD-ROM 2枚組

アニメを見て、憧れの声優さんの声を聴き、実写映像でその素顔にまでアクセスできる業界初の声優アドベンチャーゲームがついに出る。さあ、3人の妖精たちの力を借りて、運命の声の主を探しにいこう！

［初回特典］リバーシブルジャケット

Voice Paradise
ボイス パラダイス

●脚本・声の出演／千葉 繁



好きなキャラに好きな声をあてられる**キャスティングシステム搭載!!**

出演声優



▲久川　綾　▲國府田マリ子　▲丹下　桜　▲永島　由子　▲富沢美智恵



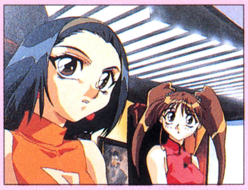
貴方(あなた)からの挑戦お待ちしておりますわ♥

5月下旬発売予定
アドベンチャー
希望小売価格 7,800円（税別）

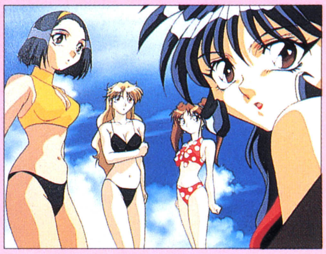
清華学園を舞台にした超人気ゲーム『卒業』ワールドの最新作は、まったく新しいタイプのアドベンチャーゲーム。プレイヤーは、世界中の財宝・秘宝を狙う怪盗志願の少年だ。目的は、5人の美少女探偵団を相手にまわし、完全犯罪を達成すること。行動次第ではお宝だけじゃなく、お嬢様のハートまでつかめるかも？



▲アドベンチャーにアクション性をプラス。数々の罠をくぐり抜けよう。



▲PC-FXならではの華麗なアニメーションが目いっぱい。



▲全6話のストーリーの中で、お嬢様にまつわる秘宝の争奪戦が繰り広げられる。

お嬢様捜査網



アニメソフト続々登場!!
NEC
NIRGENDS
虚空漂流ニルゲンツ
近日発売予定
エアバトルRPG
価格未定
特殊物質「エーテル」の空に浮かぶ島々を舞台に、縦横無尽に駆けめぐる可変戦闘機グリューヴルム！ ADVパートで謎を解き明かし、3Dのバトルパートで敵を撃破する幻想的なエアバトルRPGが、PC-FXに登場。
◀幻想の空を舞台に、まったく新しい本格的3Dバトルが楽しめる。
▶ファイターモードとダイバーモードに変形できる主役メカ「グリューヴルム」。
[教授]
Nir-X01RD
『グリューヴルム』です。
幻想の空を舞台にした
3DエアバトルRPG
©MICRO CABIN ©NEC Home Electronics,Ltd.
近日発売予定
シューティング
価格未定
戦う男の魂を揺さぶる
熱血シューティング!!
ド派手な展開と演出、豊富なアニメで繰り広げられるハードなドラマ。戦う男の魂に火をつける熱い本格シューティングがFXに初登場。宇宙征服を企てる遊星帝国を、戦うたびにパワーアップする超兵器ゼロイガーで迎撃せよ！
超神兵器
ゼロイガー
◀キャラデザは、アニメファンに人気のANO清水氏。
©素藝屋 ©NEC Home Electronics,Ltd.
アニメであそぼ♥
ロルフィー主演
「となりのプリンセス」
ゲーム化決定!!
PC-FXイメージキャラクター
「Rolfee™」
「Rolfee」および
「ロルフィー」は
NECホームエレクトロニクス
の商標です。
© 只野和子 1995,1996
© NEC Home Electronics,Ltd.1995,1996
NEC PC-FXアニメフェスティバル開催！
FXの新作ソフトが勢ぞろいするビックイベントを開催。当日はアニメファンのための企画が盛りだくさん。みんなの参加を待ってるぞ！
日時：平成8年6月22日(土)・23日(日)10:00～17:00
場所：東京 池袋サンシャインシティ 文化会館2F Dホール
フルアニメーションゲームマシン
PC-FX
ピーシー・エフエックス●標準価格 49,800円(税別)
お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL03(3454)5111(大代表)

電撃G'sエンジン
DENGEKI G's ENGINE

新誌名決定記念
ソフト+ハード&プレミアムグッズ

どど〜んと100名に ビッグプレゼント!!

新しい誌名の決定を記念して、電撃G'sエンジンから読者のみんなにビッグなプレゼント！PC-FXのプレゼントをはじめ、どれもかなりの豪華賞品。競って応募してほしい！

応募方法

P.202とP.203の間についているハガキに切手を貼り、欲しいプレゼントの番号とアンケートの答えを書いて電撃G'sエンジン編集部まで送ってください。抽選の上当選者を決定し、7月号にて発表いたします。締め切りは5月29日（当日消印有効）です。

1 PC-FX

アニメーションならやっぱりFX！



5名

3 同級生貯金箱 5名

4 同級生カンケース 5名



＊カンケースとはフタつきのカンのことです。なお応募の際、絵柄の指定はできません。

2 ときめきメモリアルポスター 1セット

1名



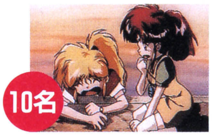
PCエンジン&PC-FX 人気10タイトルプレゼント

5 同級生2



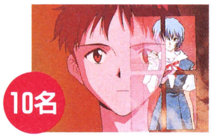
10名

6 銀河お嬢様伝説ユナFX 〜哀しみのセイレーン〜



10名

7 アニメフリークFX Vol.3



10名

8 お嬢様捜査網



10名

9 デア ラングリッサー FX



10名

10 スーパーリアル麻雀 PVFX



10名

11 ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション



10名

12 スチーム・ハーツ



3名

13 DE・JA



3名

14 ぷよぷよCD通(2)



3名

提供：NEC HE／コナミ／アートプレスト／NECインターチャネル／TGL　＊雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。



1名

15 同級生ポスター
パート1　1セット



1名

16 同級生ポスター
パート2　1セット

17 同級生マスコット
1セット　1名

18 同級生マスコット
ロケテスト版　1セット　1名



※写真は製品版のものです。

19 同級生ぬいぐるみ
1セット　1名

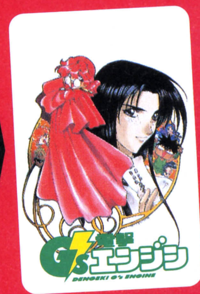


新誌名決定記念 オリジナルテレカ応募者全員サービス

電撃G'sエンジンオリジナルテレカの応募がいよいよスタート!! 下記の応募方法をよ〜〜く読んで、応募してください。3つのテレカの中からどれかひとつを、応募者全員にサービスしちゃいます！



①表紙イラスト



②爆れつハンターSP



③セラフィムコール

応募方法	
1	5月号応募券を切り取って、下のあて先用紙にしっかりと貼ってください。応募券2枚ひと組でテレカ1枚に応募できます。
2	希望するテレカの番号を、あて先用紙に書かれた（1　2　3）の中からひとつ選んで、○で囲んでください。
3	下の申し込み用紙に、あなたの郵便番号、住所、氏名、電話番号を黒いボールペンではっきりと記入してください。鉛筆やシャープペンでは書かないでください。
4	あて先用紙を切り取って封筒の表に貼ってください。
5	申し込み用紙を切り取って封筒の中に入れてください。
6	郵便局で備えつけの普通為替振出請求書兼為替金受領書にあなたの住所、氏名、電話番号、為替金額（¥580：実費¥500＋送料¥80）を記入し、代金を支払って為替証書を受け取ってください。 ＊為替振出手数料（¥100）は申し込み者負担です。
7	為替証書を封筒に入れてください。受領書は自分で保管してください。
8	封筒の中に必要なものがそろっていることを確認したら、切手を貼り、封をしてポストに投函してください。テレカの発送は、締め切りの1カ月ほど後になる予定です。

締め切りは5月31日必着

注意してね!!

＊あて先用紙、申し込み用紙、応募券は、本誌5月号、6月号から切り取ったものをお使いください。コピーなどによる応募は無効です。
＊切手など普通為替以外の方法による応募は受つけておりません。
＊このオリジナルテレカサービスに関する問い合わせは、ハガキで電撃G'sエンジン編集部あてにお願いいたします。

□□□-□□

（氏名）

（住所）

（電話番号）
（　　）

▲申し込み用紙（封筒に入れてください）

1 1 2-□□

東京都
小石川郵便局留
電撃G'sエンジン
オリジナルテレカ
応募者全員サービス係

テレカ（1　2　3）
＊どれかひとつに○をつけてください

6月号 テレカ サービス 応募券	5月号 応募券 を貼って ください

▲あて先用紙（封筒に貼ってください）

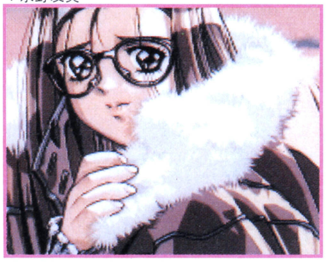
※テレカの絵柄は発表したものと異なる場合があります。

電撃G's エンジン
DENGEKI G's ENGINE
【6月号】1996 JUN

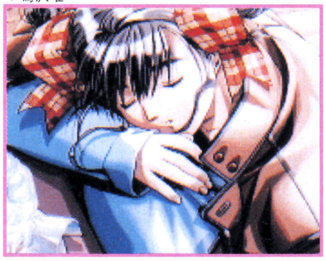
CONTENTS

COVER ILLUSTRATION●佐々木晃(TONG KING SHOW)　ART DIRECTION●グァバモリオカ　LOGO DESIGN●朝倉哲也(DESIGN CREST)

▼水野友美



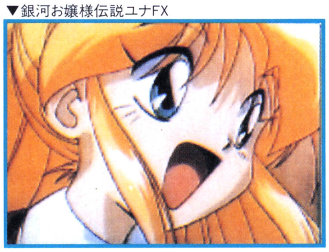
▼鳴沢唯



▼女神天国II



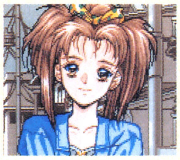
▼銀河お嬢様伝説ユナFX



▶ときめきメモリアル



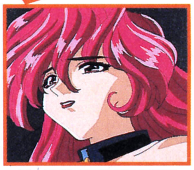
▶同級生



爆れつハンター



▶ティラ＝ミス





ニューソフトスケジュール

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
❶	5月31日予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	¥8,800(予定)	SLG	210
❷	5月予定	DE・JA	NECインターチャネル	¥7,800	AVG	
❸	春予定	魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～	NECアベニュー	¥7,800(予定)	RPG	
❹	年内予定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	¥4,800	STG	
❺	5月17日予定	Voice Paradise	アスク講談社＊	¥8,800	AVG	212
❻	5月31日予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム＊	¥7,800	AVG	208
❼	5月31日予定	天地無用!魎皇鬼FX	NECインターチャネル	¥9,800(予定)	AVG	56
❽	6月14日	BOUNDARY GATE	パック・イン・ビデオ＊	¥7,800	RPG	211
❾	6月28日	虚空漂流ニルゲンツ	マイクロキャビン＊	¥7,800	RPG	206
❿	6月予定	卒業R	NECインターチャネル	価格未定	SLG	
⓫	6月予定	同級生2	NECアベニュー	¥8,800(予定)	ETC♥	10
⓬	7月26日	女神天国Ⅱ	NEC HE	¥7,800(予定)	SLG	46
⓭	夏予定	チップちゃんキィーック!	カスタム＊	価格未定	ACT	
⓮	夏予定	ファーランドストーリーFX	TGL＊	価格未定	RPG	
⓯	夏予定	BLUE BREAKER	ヒューネックス＊	価格未定	RPG	62
⓰	夏予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション＊	価格未定	RPG	
⓱	夏予定	ルルリ・ラ・ルラ	NEC HE	価格未定	ACT	
⓲	秋予定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア＊	価格未定	AVG	213
⓳	秋予定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店＊	価格未定	SLG	213
⓴	未定	GO! GO! バーディチャンス	NEC HE	¥7,800	SPG	
㉑	未定	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	価格未定	SPG	
㉒	未定	てきぱきワーキン♥ラブ	NEC HE	価格未定	AVG	203
㉓	未定	Dead of the Brain 1&2	NEC HE	¥7,800	AVG♥	
㉔	未定	バザールでござーるのゲームでござーる	NEC HE	¥7,800	PZG	
㉕	未定	もってけたまご	ナグザット	価格未定	ACT	
㉖	未定	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECインターチャネル	価格未定	RPG	
㉗	未定	アンジェリーク Special2(仮)	光栄＊	価格未定	SLG	
㉘	未定	きゃんきゃんバニーエクストラDX	NEC HE	価格未定	AVG♥	
㉙	未定	超神兵器ゼロイガー	NEC HE	価格未定	STG	204
㉚	未定	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	価格未定	RPG	
㉛	未定	となりのプリンセス(仮)	NEC HE	価格未定	SLG	
㉜	未定	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	価格未定	SLG♥	66
㉝	未定	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	価格未定	STG	
㉞	未定	ペブルビーチの波濤(仮)	T&Eソフト＊	価格未定	SPG	
㉟	未定	負けるな!魔剣道Z	フィルインカフェ＊	価格未定	RPG	213
㊱	未定	MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)	T&Eソフト＊	価格未定	SPG	
㊲	未定	みにまむなのにっく	スタジオ OX＊	価格未定	RPG	213
㊳	未定	リトルキャッツ(仮)	NEC HE	価格未定	SLG	
㊴	未定	んーにゅー(PC-FXGA専用)	NEC HE	価格未定	ACT	

とび込み情報!

・NEC HE主催のイベント「NEC PC-FXアニメフェスティバル」の詳細が決定！ 日程は6月22日（土）～23日(日)、場所は、池袋サンシャインシティ 文化会館2階 Dホールだ。当日は、PC-FXの新作ソフトの展示、FX関連グッズの販売のほか、人気声優によるイベントや、人気ゲームデザイナーによるサイン会、プレミアムグッズのオークションなどなど、盛りだくさんな内容が予定されている。入場は無料ということなので、ぜひ行ってみよう！ コスプレコンテストも予定されているので、今から準備するのもいいかもしれないぞ。



●掲載ソフト・ハードで、特に表記のないものの価格は税別表示です。●頭の数字は、読者アンケートで使用します。●メーカー名の欄に＊印のついたソフトの発売・販売元は㈱NECホームエレクトロニクスです。●ジャンルの欄に♥印のついたソフトは18歳未満禁止、または18歳以上推奨です。●記事内データ欄の"%"は4月10日現在の開発度を示します。●表の色は、ピンクがPCエンジン、青がPC-FXのソフトであることを表します。

■ジャンルの説明

●ACT…アクション ●AVG…アドベンチャー ●SLG…シミュレーション ●PZG…パズル ●RPG…ロールプレイング
●SPG…スポーツ ●STG…シューティング ●DC…デジタルコミック ●A・RPG…アクションロールプレイング
●A・PZG…アクションパズル ●RCG…レース ●ETC…その他

BEST 20 ● 発売前人気ソフト

（上位タイトルに大きな変動はないが、オリジナルのビジュアルや新キャラの登場など、全貌が明らかになってきた『天地無用！ 魎皇鬼ＦＸ』が着実に人気を集めてきているぞ。）

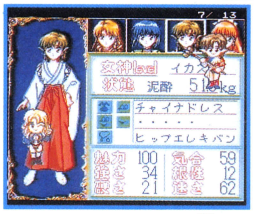
1 同級生2
前回 1－

PC-FX
●2516点
●NECアベニュー
●6月発売予定
●¥8,800●ETC

イベントの中で特に重要なのが、温泉旅行。行かなければ出会えないキャラがいるんだけど、行ってしまうと、結ばれない関係になってしまうキャラも……。選択は慎重にね。



2 女神天国Ⅱ
前回 2－



PC-FX
●973点
●NEC HE
●7月26日発売予定
●¥7,800●SLG

このゲームに登場する女神さまたちは、それぞれ必殺技を持っていて、戦闘シーンでそれを使うとアニメーションで表示してくれる。どれも個性的なので見ているだけで楽しめるぞ。

3 天地無用！魎皇鬼FX
前回 8↑

PC-FX
●781点
●NECインターチャネル
●5月31日発売予定
●¥9,800●AVG

基本的な設定やシステムなどはPC版と変わらないが、オリジナルのグラフィックがたくさん用意されているのだ。しかも清音も登場するとなったら、もうプレイするしかない！



4 BLUE BREAKER
前回 3↓



PC-FX
●675点
●ヒューネックス/NEC HE
●夏発売予定
●価格未定●RPG

決められた期限内に魔王を倒し、自分の結婚相手も探さなくてはならないというRPG。前号のオープニングビジュアルでもわかるとおり、相手の女の子は複数用意されているのだ。

5 天外魔境Ⅲ NAMIDA
前回 4↓

PC-FX
●649点
●ハドソン
●発売日未定
●価格未定●RPG

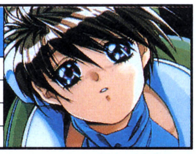
SSでもこのシリーズが発売されるけど、ストーリー的にはアメリカ大陸を舞台にした外伝になるみたい。もちろんこのFX版はジパングを舞台にした本編になるのだ。



6 ドラゴンナイト4
前回 5↓

ゲームに登場する声優さんが決まったぞ。キミのイメージには合っていたかな？

PC-FX ●577点
●NECアベニュー
●発売日未定
●価格未定●SLG



7 魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～
前回 11↑

オートマッピングなど初心者にうれしい機能が用意されているのだ。シナリオもオリジナルに。

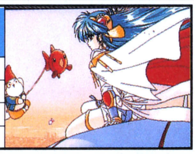
PCエンジン ●503点
●NECアベニュー
●春発売予定
●¥7,800(予)●RPG



8 きゃんきゃんバニーエクストラDX
前回 9↑

神さまの力を借り、7人の女の子にアタック！パソコン版の興奮度をそのまま移植だ。

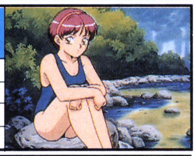
PC-FX ●428点
●NEC HE
●発売日未定
●価格未定●AVG



9 続・初恋物語 修学旅行
前回 7↓

PCで発売された恋愛AVGの続編。キャラはもちろん、100以上ものマルチエンディングが魅力。

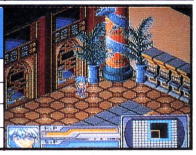
PC-FX ●387点
●徳間書店インターメディア/NEC HE
●秋発売予定
●価格未定●AVG



10 お嬢様捜査網
前回 10－

プレイヤーは駆け出しの怪盗。お嬢様探偵の仕掛けた罠をかわしつつお宝をいただくのだ。

PC-FX ●362点
●ヘッドルーム/NEC HE
●5月31日発売予定
●¥7,800●AVG



順位	タイトル	データ	機種	前回
11	モンスターメーカー ～神々の方舟～	●264点●NECインターチャネル ●発売日未定 ●価格未定●RPG	PCエンジン	18↑
12	スペースファンタジーゾーン	●243点●NECアベニュー ●年内発売予定 ●価格未定●STG	PCエンジン	15↑
13	Voice Paradise	●226点●アスク講談社/NEC HE ●5月17日発売予定 ●¥8,800●AVG	PC-FX	12↓
14	Go! Go! バーディチャンス	●190点●NEC HE ●発売日未定 ●価格未定●SPG	PCエンジン	－↑
15	てきぱきワーキン♥ラブ	●168点●NEC HE ●発売日未定 ●価格未定●AVG	PCエンジン	13↓
16	ファーランドストーリーFX	●147点●TGL/NEC HE ●夏発売予定 ●価格未定●RPG	PC-FX	17↑
17	ヴァージン・ドリーム	●142点●徳間書店インターメディア ●5月31日発売予定 ●¥8,800(予)●SLG	PCエンジン	－↑
18	チップちゃんキィーック！	●126点●カスタム/NEC HE ●夏発売予定 ●価格未定●ACT	PC-FX	19↑
19	BOUNDARY GATE	●99点●パック・イン・ビデオ/NEC HE ●6月14日発売予定 ●¥7,800●RPG	PC-FX	16↓
20	みにまむなのにっく	●76点●スタジオOX/NEC HE ●発売日未定 ●価格未定●RPG	PC-FX	20－

●『きゃんきゃんバニーエクストラDX』の画面はパソコン版のものです。

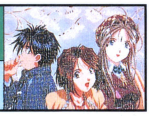
BEST 10 ● 月替わりチャート
OVA人気ベスト10！

（OVAは1位の『天地無用！』はもちろん、『同級生』や『銀河お嬢様伝説ユナ』といったゲームで人気が高いタイトルが選ばれたようだ。全体的に見て比較的古めの作品が多かった感じがする。次回のテーマはドラマCDだ！）

1 天地無用！魎皇鬼
●670点●柾木天地をめぐって5人の美女が繰り広げるドタバタSFコメディ。



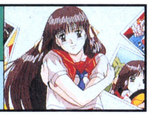
2 ああっ女神さまっ
●638点●魅力的なベルダンディ、ウルド、スクルドの3女神さまたちが活躍。



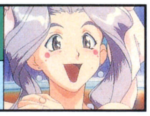
3 銀河お嬢様伝説ユナ
●471点●PCやFXなどのゲームでもおなじみの作品だ。



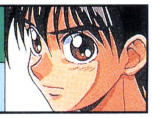
4 同級生 ～夏の終わりに～
●445点●パソコンで生まれた恋愛ゲーム。PCでも発売されたぞ。



5 神秘の世界エルハザード
●244点●「天地」に続きAICが贈るオリジナルアニメ。TVにもなった。



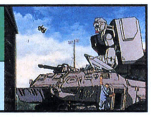
6 新世紀GPXサイバーフォーミュラ
●172点●近未来を舞台にしたカーレースアニメ。キャラがとっても魅力的。



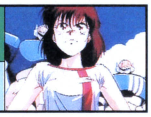
7 スレイヤーズ
●144点●アニメだけじゃなく小説、コミックなど、さまざまな分野で人気。



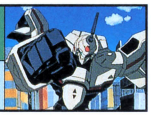
8 機動戦士ガンダムシリーズ
●137点●言わずと知れたロボットアニメの金字塔。いろいろなバリエーションがある。



9 トップをねらえ！
●119点●ちょっとマニアックなSFアニメ。タイトルでわかるように某アニメのパロディ。



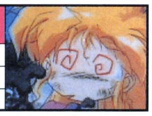
10 マクロスプラス
●104点●「マクロス」シリーズのOVA版。ちょっと大人っぽい雰囲気がよい。



BEST 10 ● ソフト売上げ

（3月に多くのタイトルが発売され、それぞれなかなかの売上げを見せている。『ときメモ』が再販されたので、このチャンスを逃すな。）

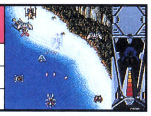
1 銀河お嬢様伝説ユナFX ～哀しみのセイレーン～
PC-FX 初登場
●1877点●ハドソン／NEC HE
●3月8日発売
●¥8,800●AVG



2 ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション
PC-FX 初登場
●1603点●レイフォース／NEC HE
●3月29日発売
●¥7,800●RPG



3 スチーム・ハーツ
PCエンジン 初登場
●1053点●TGL
●3月22日発売
●¥8,800●STG

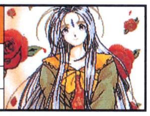


順位	タイトル	得点・メーカー	価格・ジャンル	機種	前回
4	スーパーリアル麻雀PV FX	●866点●ナグザット	●¥9,800●ETC	PC-FX	初登場
5	聖夜物語	●730点●ハドソン	●¥7,800●RPG	PCエンジン	2↑
6	アニメフリークFX Vol.2	●645点●NEC HE	●¥6,800●ETC	PC-FX	6−
7	ときめきメモリアル	●531点●コナミ	●¥6,800●ETC	PCエンジン	−↑
8	同級生	●383点●NECアベニュー	●¥8,800●ETC	PCエンジン	5↓
9	Linda³	●137点●NEC HE	●¥7,800●RPG	PCエンジン	4↓
10	アンジェリーク Special	●108点●光栄／NEC HE	●¥7,800●SLG	PC-FX	8↓

BEST 10 ● 移植希望ソフト

（このランキングも目立った動きはないが、人気格闘ゲームのシリーズ最新作『ストリートファイターZERO2』が10位に初登場。）

1 ああっ女神さまっ
パソコン 前回1−
●1288点
●バンプレスト
●AVG



2 新世紀エヴァンゲリオン
SS 前回3↑
●1169点
●セガ
●AVG



3 スレイヤーズ
SFC他 前回2↓
●1093点
●バンプレスト
●RPG



順位	タイトル	得点・メーカー	ジャンル	機種	前回
4	イースV	●784点●日本ファルコム	●A・RPG	SFC	10↑
5	ときめきメモリアル	●605点●コナミ	●SLG	PCエンジン他	5−
6	アイドルプロジェクト	●426点●ケイエスエス	●SLG	パソコン	7↑
7	V.G.Ⅱ	●403点●TGL	●ACT	パソコン	6↓
8	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	●382点●コナミ	●A・PZG	アーケード	−↑
9	魔法少女プリティーサミー	●377点●AIC	●AVG	パソコン	4↓
10	ストリートファイターZERO2	●182点●カプコン	●ACT	アーケード	初登場

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

DENGEKI SPECIAL FULL★POWER

総力★特集









FX版オリジナルビジュアルを堂々公開!



発売日が多少延期になったが、そのぶん大幅にパワーアップしている『同級生2』。今回は各キャラごとのタイムテーブルをドーンと掲載。他にも、FX版オリジナルビジュアルがあることが判明！　ここに大公開するぞ!!

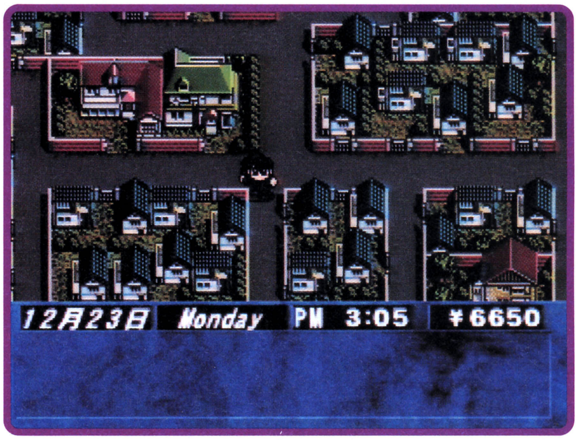
同級生2

●PC-FX●NECアベニュー●6月発売予定●¥8,800●ETC●95%

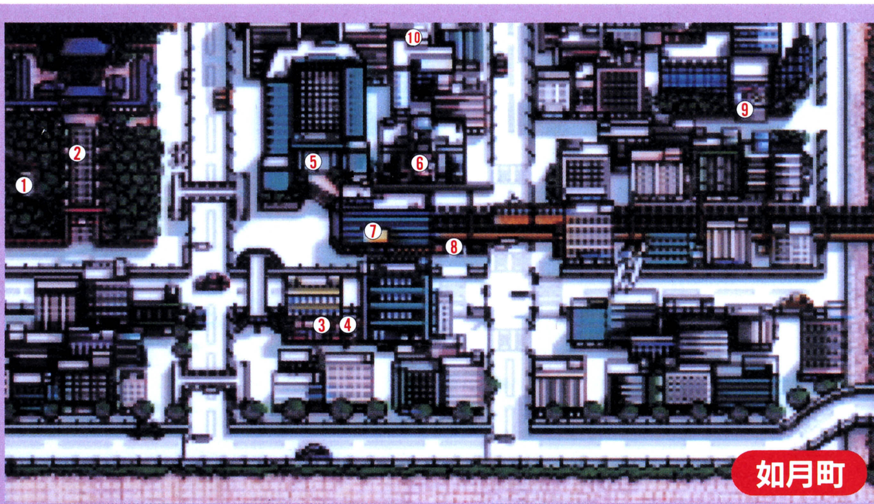
八十八町&如月町 MAP&ポイントGUIDE

『同級生２』は、序章と本編の２部構成になっている。序章のプロローグパートはＡＶＧ形式で展開し、主人公のおかれている境遇やまわりの人々とのつながり、登場人物の紹介などがここでわかるようになっているんだ。設定をしっかり把握しておかないと、本編をプレイするときに困るからちゃんと覚えておこう。

メインの本編は前作同様、町のいろいろなスポットへ行き、女の子と知り合って仲よくなり、ムフフな関係になってハッピーエンドを迎えるのが目的だ。『２』の舞台は下で紹介している八十八町と如月町のふたつの町。プレイヤーが行動できる期間は12月22日から１月６日の16日間で、建物への出入りや電車での移動などで一定の時間が経過する。むやみに行動しているだけでは、ムダな時間が過ぎるのみで、女の子とのシナリオが展開しないまま最終日を迎えることになってしまう。そこで、今回は登場するターゲットの女の子15人を、キャラクター別に攻略する。日時別に彼女たちの行動を追っているので、スケジュール表を参考に行動すれば、お目当ての女の子をゲットすることが可能だ。ガンバ!!



F I E L D M A P

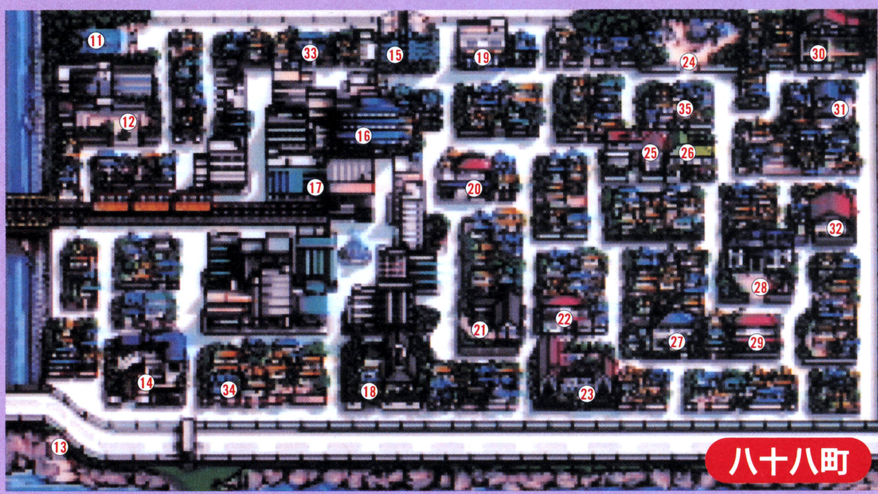


ゲームのメイン舞台となる八十八町は、主人公が住む町で、学校や海岸、公園など重要なスポットも数多くある。同級生を狙っている人は特に学校が重要で、学校内は校庭、体育館、体育館裏、弓道部練習場、校舎内（教室や職員室など）があり、移動するたびに時間が経過するため行動に注意が必要になる。また、この町は主に人と出会って会話するのがメインで、女の子とのシナリオを進めていくうえで大切だ。

八十八駅から電車で行くことができる、隣町の如月町。ここは主にイベントに必要なスポットが集中して配置されている。なかでも、デートスポットのスタジオＡＴＡＲＵとステーションホテルはしっかりチェックしておきたいスポットだ。

●如月町
①高台
②如月神社
③ゲームセンター
④芸能プロダクション
⑤ステーションホテル
⑥スタジオATARU
⑦工事現場
⑧如月駅
⑨TV局
⑩夢仙人の弟子

●八十八町
⑪白蛇ヶ池公園
⑫八十八学園
⑬八十八海岸
⑭西御寺の家
⑮マンション
⑯旅行代理店
⑰八十八駅
⑱いずみの家
⑲コンビニ
⑳洋子の家
㉑市民病院
㉒芳樹の家
㉓可憐の家
㉔八十八公園
㉕友美の家
㉖自宅
㉗あきらの家
㉘花園保育園
㉙？？？の家
㉚テニスコート
㉛こずえの家
㉜天道のアパート
㉝夢仙人
㉞占いババア
㉟気分屋



冬至温泉へGO!

最重要イベント"冬至温泉"へ行くための手引き

冬至温泉への旅行イベントは、このゲームの中でかなり重要な要素になっている。旅行へ行かないとシナリオが進展しないキャラ（篠原いずみ、野々村美里、永島久美子、永島佐知子）や、イベントをこなさないとすべてのグラフィックを見ることのできないキャラ（南川洋子、水野友美、鳴沢唯）がいるからだ。このイベントを起こすには、下で紹介している日割行動スケジュールを、期間内にこなしておく必要がある。キーマンになるのがあきらと洋子で、もともとこのイベントはこのふたりの仲を取り持つための旅行なんだ。……ということは、必然的に洋子を狙っている人は、この旅行に行ってしまうと彼女とうまく行かなくなってしまう。これは友美にもいえることで、彼女たちを狙っている人には要注意なイベントだぞ。

冬至温泉には、スキー場や露天風呂があり、女の子のムフフな入浴シーンをのぞけちゃう、うれしいイベントも用意されているぞ。



日割行動スケジュール

12月22日

1


体育館裏
洋子と会話

2


洋子の家
洋子と会話

3


あきらの家
あきらと会話

4


八十八公園
洋子と会話

12月23日

1


あきらの家
あきらと会話

2


花園保育園
洋子と会話

3


友美の家
あきらと会話

12月28日



自分の部屋
あきらからの電話

あきらからの電話は、AM10：00〜PM9：00の間に自分の部屋に戻るとかかってくる。ここで自分のパートナーを唯、友美、いずみの中から選択することになる。

12月29日



八十八駅
旅行へ出発

AM8:00までに

時間制限のあるスポットをチェック

AM8:00〜PM6:00


八十八学園

AM6:00〜AM0:00


駅

PM2:00〜PM5:00


市民病院

AM11:00〜PM5:00


バイク屋

AM10:00〜PM10:30


喫茶店

AM11:00〜PM10:30


スタジオATARU



鳴沢　唯
Yui NARUSAWA
なるさわ　ゆい

PERSONAL DATA

- 年齢18歳●血液型O型
- 八十八学園生徒
- 身長155cm
- 3サイズB84W56H84

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

唯とうまくいくためには、細かなイベントを数多くこなす必要がある。彼女の場合、特定の場所にいつも現れるパターンではなく、いろいろなスポットを定期的にまわらなければならないのだ。スポットへ行く順番を間違えないように、ひとつずつチェックしながら確実に押さえていこう。忘れがちなのが、12月24日のキッチンで寝ている唯に上着をかけてあげるイベント。しっかり夜には自宅に帰ること！　西御寺になんか負けるなよ!!

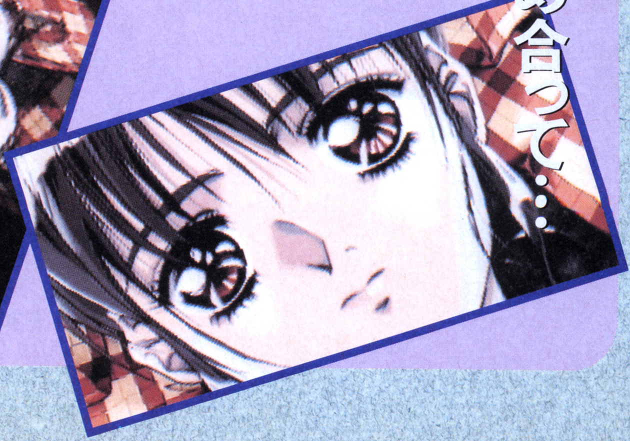
冬至温泉にて
浴衣姿の唯と……





怖がっている唯に
抱きつかれて……

唯と見つめ合って……



早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	◆	◆	♥	◆	◆	◆	◆	◆♥	◆	◆	★◆	◆	★◆♥	◆		★♥

鳴沢 唯の日別行動&イベントスケジュール

●12月22日
- ◆八十八駅《AM 8 ：00》
  唯&西御寺と会話
- ◆いずみの家《AM 9 ：00》
  唯と会話
- ◆洋子の家《AM10：00》
  西御寺と会話
- ◆自宅前《AM11：00》
  唯と会話

●12月23日
- ◆八十八駅《AM 9 ：00》
  唯と会話
- ◆天道の家《AM10：00》
  西御寺と会話
- ◆市民病院《AM11：00》
  唯と会話

●12月24日
- ♥リビングルーム《PM 9 ：00》
  寝ている唯に上着をかけてやる

●12月25日
- ◆リビングルーム《AM 8 ：00》
  唯と会話
- ◆自宅前《AM 8 ：30》
  西御寺と会話
- ◆八十八学園校門《AM 9 ：30》
  唯&西御寺と会話

●12月26日
- ◆天道のアパート《AM 9 ：00》
  唯と会話
- ◆八十八駅《AM10：00》
  西御寺と会話
- ◆コンビニ《AM11：00》
  唯と会話

●12月27日
- ◆旅行代理店《AM 9 ：00》
  唯と会話
- ◆市民病院《AM10：00》
  西御寺と会話
- ◆白蛇ヶ池公園《AM11：00》
  唯と西御寺の会話

●12月28日
- ◆市民病院《AM 9 ：00》
  唯と会話
- ◆西御寺の家《AM10：00》
  西御寺と会話
- ◆八十八公園《AM11：00》
  唯と会話

●12月29日
- ◆あきらの家《AM 9 ：00》
  唯&西御寺と会話
- ◆マンション《AM10：00》
  唯と会話
- ◆八十八駅《AM12：00》
  西御寺と会話
- ◆いずみの家《PM 1 ：00》
  唯と会話
- ♥リビングルーム《PM 8 ：00》
  唯の入浴シーン発見

●12月30日
- ◆マンション《AM 9 ：00》
  西御寺と会話
- ◆花園保育園《AM10：00》
  唯と会話
- ◆テニスコート《AM11：00》
  唯と会話
- ◆旅行代理店《AM12：00》
  西御寺と会話
- ◆自分の部屋《PM 1 ：00》
  唯と会話

●12月31日
- ◆可憐の家《AM 9 ：00》
  唯と会話
- ◆八十八駅《AM10：00》
  西御寺&こずえと会話
- ◆旅行代理店《AM11：00》
  唯と西御寺と会話

●1月1日
- ★リビングルーム《AM 8 ：00》
  唯と会話
- ◆如月神社《AM 9 ：00》
  西御寺と会話

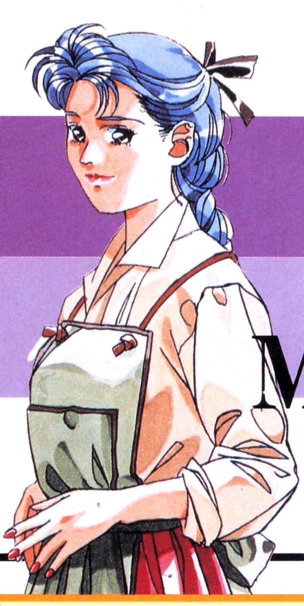
●1月2日
- ◆自宅前《AM 9 ：00》
  西御寺と会話
- ◆友美の家《AM10：00》
  唯と会話
- ◆白蛇ヶ池公園《AM11：00》
  西御寺と芳樹と会話
- ◆校庭《AM12：00》
  唯と会話

●1月3日
- ★自分の部屋《PM 5 ：00》
  電話がかかってくる
- ◆ホテルのロビー《PM 6 ：00》
  唯と西御寺を発見
- ◆自宅前《PM 7 ：00》
  唯と会話
- ♥八十八公園《PM11：00》
  変質者に襲われている唯を救出

●1月4日
- ◆リビングルーム《PM 6 ：00》
  美佐子と会話

●1月6日
- ★リビングルーム《AM 1 ：30》
  美佐子と会話
- ♥自分の部屋《PM 8 ：00》
  唯と会話▶Hへ

※スケジュール中の、◆はイベント中に話すだけの場合を、★はイベント中に選択があることを、♥はイベント中にムフフビジュアルが見られることをそれぞれ示します。ただし、ムフフビジュアルと選択の両方がある場合は、★の方を優先しています。



鳴沢美佐子

Misako NARUSAWA

なるさわ　みさこ

PERSONAL DATA

- ●年齢？歳●血液型O型
- ●喫茶店経営
- ●身長163㎝
- ●3サイズB86W58H87

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

美佐子は、自宅のリビングルームと喫茶店に常に出現するので、スポットを押さえるのは楽なキャラクターだ。しかし、彼女のシナリオには杉本桜子が密接に関係していて、桜子のシナリオも進展させていかないと美佐子とうまくいくことは不可能。市民病院と喫茶店の往復がポイントになるぞ。

また、市民病院と喫茶店には時間制限があるので、訪れる時間をしっかりチェックしてから行動することだ。

決心を固めた美佐子とついに……



夜中にひとりグラスを……





主人公をなぐさめるために
バスルームで……

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	★	◆★	◆★	◆	♥◆★	◆♥★	♥★	◆	◆		◆			◆		♥

鳴沢美佐子の日別行動&イベントスケジュール

●12月22日
★市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月23日
◆喫茶店《PM 2 ：00》
美佐子を助ける
★市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月24日
◆喫茶店 《AM 1 ：00》
美佐子と会話
◆喫茶店《PM 2 ：00》
美佐子を助ける
★市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月25日
◆喫茶店《PM 2 ：00》
美佐子を助ける
◆市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月26日
♥リビングルーム《AM 1 ：00》
美佐子と会話
◆喫茶店《PM 2 ：00》
美佐子を助ける
★市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月27日
◆喫茶店《AM 1 ：00》
美佐子と会話
♥喫茶店《PM 2 ：00》
美沙子を助ける
★市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月28日
♥リビングルーム《AM 2 ：00》
美沙子と会話
★市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月29日
◆市民病院 《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月30日
◆市民病院 《PM10 ：00》
桜子とデート

●1月1日
◆市民病院 《PM 3 ：00》
桜子に関する情報を聞く
◆自分の部屋《PM 4 ：00》
美佐子と会話

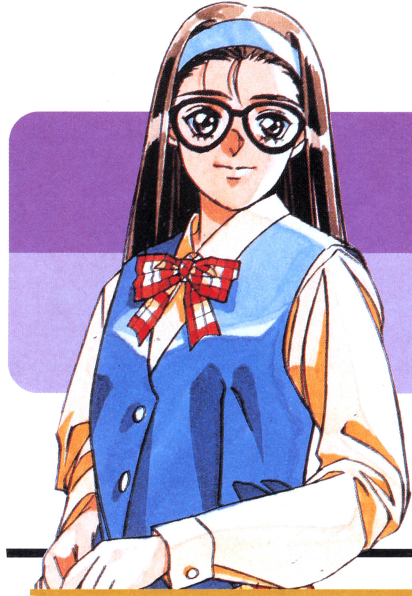
●1月4日
◆リビングルーム《PM 6 ：00》
美佐子と会話

●1月6日
♥リビングルーム 《AM 1 ：30》
美佐子と会話▶Hへ

セーブするために必要な日記について

日記はすべてで５つ。つまり、５カ所セーブできるということ。ひとつは最初から持っていて、ふたつ目はゲーム開始直後の22日に唯と２回以上自宅以外で会うともらえる。その他の３つはそれぞれ、夢仙人のお使いをすること、保育園の園児を助けて、26日に八十八駅で愛美に会うこと、26日にＴＶ局に公開録音を見に行くことで手に入る。前提条件があるものもあるが、それは自分で探し出してプレイしてみてね。





水野友美

Tomomi MIZUNO

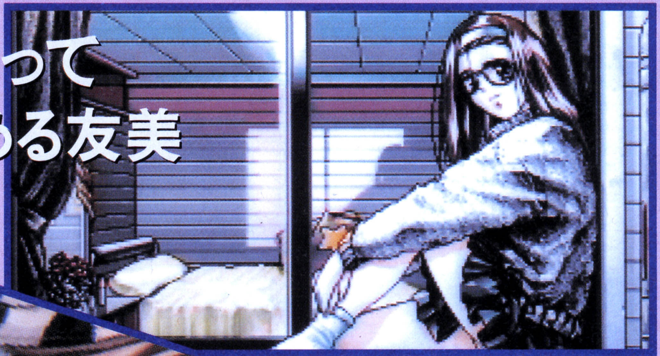
みずの　ともみ

PERSONAL DATA

- 年齢18歳
- 血液型A型
- 八十八学園生徒
- 身長158cm
- 3サイズB82W55H82

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

友美は他の女の子に比べ、かなり難易度の高いキャラクターだ。彼女はいろいろなスポットに登場するし、一定期間中に規定の回数以上会っておかなくてはいけないなど、条件がキビシイのだ。また、年が明けて1月2日から一気にイベントをこなさなければ、時間が足りなくなりハッピーエンドを迎えることができない。他の女の子と同時に攻略するより、彼女に集中してイベントを進めていくことがポイント！



大胆に窓辺に座って
こちらを見つめる友美



ニコッと笑った友美と
ホテルで……



友美の着替えシーンが…

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	★		◆★	◆	◆	◆	◆	♥	◆	◆	◆	◆		♥◆		

水野友美の日別行動&イベントスケジュール

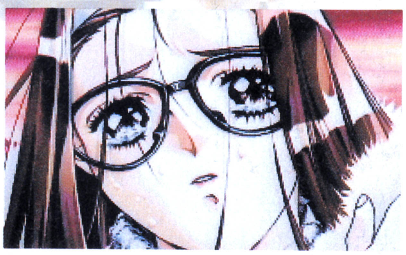
●12月22日
★八十八学園校門《AM 9 ：00》
友美と会話

●12月24日
◆八十八駅《PM 5 ：00》
友美と待ち合わせ
★友美の家《PM 5 ：30》
友美と会話

●12月25日
◆八十八学園校門《AM 9 ：00》
友美と会話

●12月26日
◆八十八駅《AM 9 ：00》
友美と会話
◆旅行代理店《AM10：00》
友美と会話
◆あきらの家《AM11：00》
友美と会話
◆いずみの家《AM12：00》
友美と会話

●12月27日
◆八十八公園《AM 9 ：00》
友美と会話
◆如月駅《AM10：00》
友美と会話
◆ゲーセン《AM11：00》
友美と会話
◆スタジオＡＴＡＲＵ《AM12：00》
友美と会話
◆テニスコート《PM 1 ：00》



友美と会話
◆あきらの家《PM 2 ：00》
友美と会話
◆西御寺の家《PM 3 ：00》
友美と会話

●12月28日
◆自分の部屋　《PM 7 ：00》
友美から電話

●12月29日
♥八十八海岸《PM 4 ：00》
友美と会話

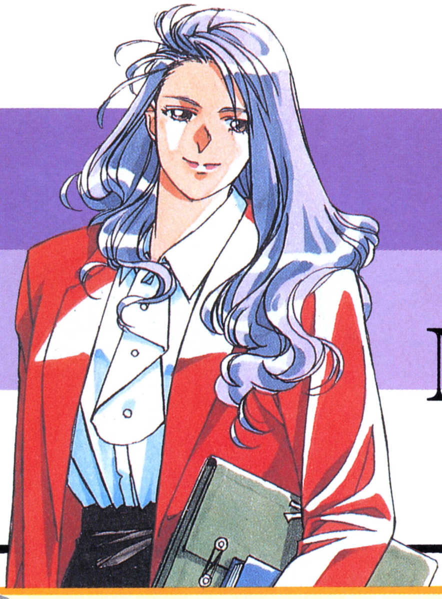
●12月30日
◆友美の家《AM 9 ：00》
友美と会話
◆いずみの家《AM10：00》
友美と会話
◆八十八学園保健室《AM11：00》
友美と会話
◆八十八学園校庭《AM11：30》
あきらと会話
◆八十八学園体育館裏《AM12：00》
友美と会話
◆八十八学園体育館裏《PM 1 ：00》
友美&芳樹と会話

●12月31日
◆自分の部屋《AM 1 ：00》
ベッドで寝て夢を見る
【◆八十八学園校庭
友美と会話　※夢の中で
◆八十八学園体育館裏
友美と芳樹を発見】
◆八十八学園写真部部室《AM 9 ：00》
本棚を調べる

●1月1日
◆自宅前《AM 8 ：00》
晴れ着姿の友美を発見

●1月2日
◆友美の家《AM 9 ：00》
友美と会話
◆八十八駅《AM10：00》
芳樹と会話
◆西御寺の家《AM11：00》
友美と会話
◆八十八駅《AM12：00》
友美と会話
◆八十八学園写真部部室《PM 1 ：00》
友美&芳樹と会話
◆花園保育園《PM 2 ：00》
友美と会話
◆市民病院《PM 2 ：30》
友美と会話
◆テニスコート《PM 3 ：00》
友美と会話
◆マンション《PM 3 ：30》
いずみと会話
◆八十八学園体育館裏《PM 4 ：00》
友美&芳樹の会話を聞く
◆友美の家《PM 4 ：30》
友美と会話
◆旅行代理店《PM 5 ：30》
友美と会話
◆天道のアパート《PM 6 ：00》
友美と会話

●1月4日
◆自宅前《AM11：00》
友美&美佐子が会話
◆自宅前《AM12：00》
友美と会話
◆自分の部屋《PM 2 ：00》
友美から電話
♥遊園地　《PM 5 ：00》
友美とデート
♥ステーションホテル
友美と会話▶Ｈへ



片桐美鈴

Mirei KATAGIRI

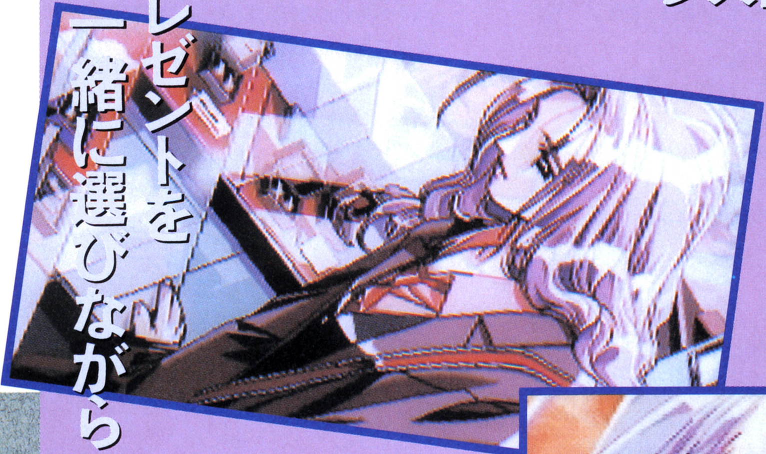
かたぎり　みれい

PERSONAL DATA

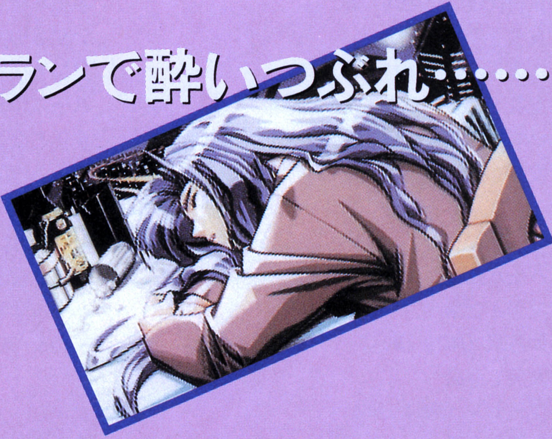
- 年齢25歳●血液型A型
- 八十八学園教員
- 身長165㎝
- 3サイズB88W59H91

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

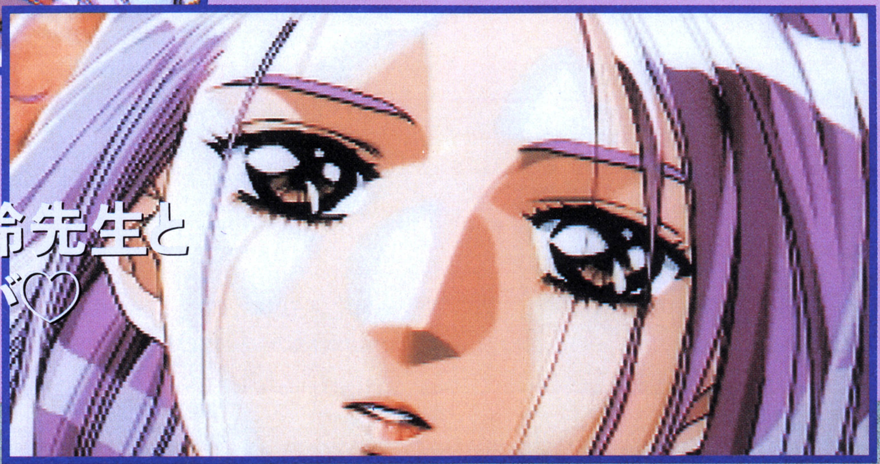
美鈴は、比較的簡単に攻略できるキャラクターだ。偶数日は八十八学園の職員室、奇数日には各スポットに出現する。1日に会う回数も少なく、あちらこちらに移動しなくてもいいので楽なのだ。しかし、12月23日のスタジオＡＴＡＲＵでの買い物イベントを逃すと、その後彼女との進展は一切なくなってしまうので、忘れずこなしておくこと。あとは、31日のステーションホテルでの会話選択に注意すればＯＫ！



プレゼントを一緒に選びながら



レストランで酔いつぶれ……



ついにあの美鈴先生とこんな瞬間が♡

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	◆	◆	◆	♥	★	♥	♥	◆♥	◆	★♥						

片桐美鈴の日別行動&イベントスケジュール

●12月22日
◆八十八学園職員室《AM10：00》
美鈴と会話

●12月23日
◆スタジオＡＴＡＲＵ《PM 1：00》
美鈴と買い物

●12月24日
◆八十八学園職員室《AM10：00》
美鈴と会話

●12月25日
♥白蛇ヶ池公園《AM10：00》
デート中の美鈴を目撃

●12月26日
★八十八学園職員室《AM10：00》
美鈴と会話

●12月27日
♥白蛇ヶ池公園《AM10：00》
デート中の美鈴を目撃

●12月28日
♥八十八学園職員室《AM10：00》
美鈴にお茶を入れる

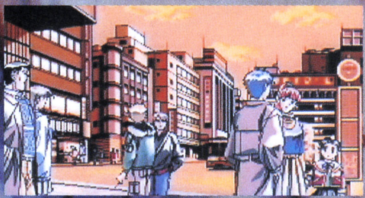
●12月29日
◆ステーションホテル《AM 9：00》
美鈴と会話
◆ステーションホテルロビー《AM 9：15》
美鈴と会話
◆ステーションホテル《AM 9：30》
美鈴と会話
◆ステーションホテルロビー《AM 9：45》
美鈴と会話
♥ステーションホテル《AM10：00》
デート中の美鈴を目撃

●12月30日
◆八十八学園職員室《AM10：00》
美鈴と会話

●12月31日
★ステーションホテルロビー《PM 5：00》
美鈴と彼氏の別れを目撃
★レストラン《PM 6：00》
美鈴と食事
♥ホテルの部屋《PM 8：00》
美鈴とＨへ

『同級生2』での時間の概念とは？

このゲームでは、女の子に会うためには決まった時間に、決まった場所に行くことが必要である。ここでポイントとなるのは、決まった時間というもの。この時間というのには、大きく分けて朝(AM 6～AM12時)、昼（AM12～PM 6時)、夕方(PM 6～PM 8時)、夜(PM 8～PM11時)、深夜(PM11～AM 6時)の５つに分けられる。例えばAM10時に会うというフラグは、AM 6～AM12時の間に会えばＯＫ(イベント時以外)。







篠原いずみ

Izumi SHINOHARA

しのはら　いずみ

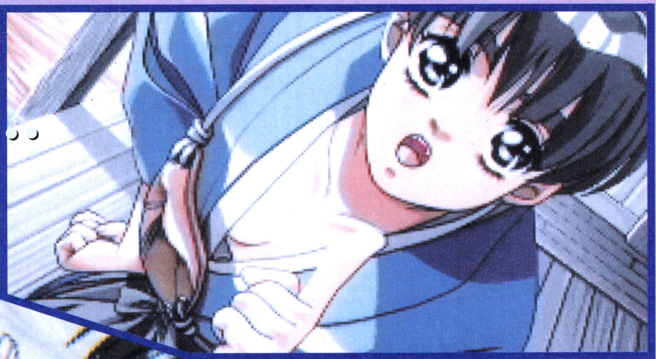
PERSONAL DATA

- 年齢18歳●血液型A型
- 八十八学園生徒
- 身長160㎝
- 3サイズB87W57H88

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

いずみの場合、前半は八十八学園の弓道部の練習場がメインのスポットになる。ここでしっかり彼女と会話をして、親密度を上げでおくこと。そして、彼女のイベントで一番重要なのが、冬至温泉への旅行イベント！　冒頭で紹介している旅行への手引きを参考に、イベントが起こるようにしておこう。また、12月28日のあきらからの電話で、必ずパートナーにいずみを指名すること。いずみとうまくいくには、絶対必要なイベントだぞ。

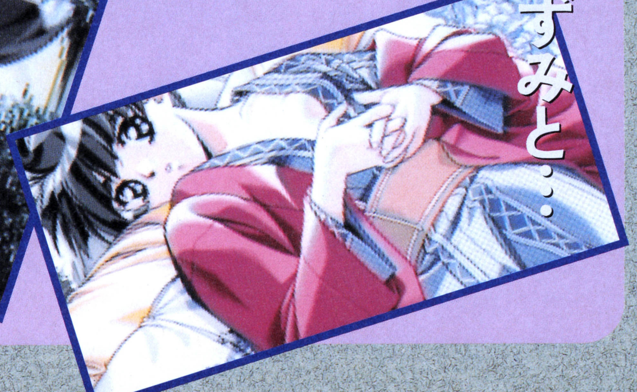
弓道部練習場で怒鳴られて……





冬至温泉でいずみの入浴シーンを……

かわいいいずみと……



早わかりイベントチェック	12/22(日)	12/23(月)	12/24(火)	12/25(水)	12/26(木)	12/27(金)	12/28(土)	12/29(日)	12/30(月)	12/31(火)	1/1(水)	1/2(木)	1/3(金)	1/4(土)	1/5(日)	1/6(月)
	♥◆	◆	◆			◆	♥★	♥	♥◆		◆				◆	

篠原いずみの日別行動&イベントスケジュール

※温泉に行けるように(P.13参照)しておく

●12月22日

♥**自宅前** 《AM11：00》
いずみと会話
◆**喫茶店**《AM11：15》
いずみと会話

●12月23日

◆**八十八学園校庭**《AM 9 ：00》
いずみと会話
◆**弓道部練習場**《AM10：00》
いずみと会話

●12月24日

◆**八十八学園校庭**《AM 9 ：00》
友美と会話
◆**弓道部練習場**《AM10：00》
いずみと会話

●12月27日

◆**弓道部練習場**《AM 9 ：00》
いずみと会話

●12月28日

♥**いずみの家**《PM 1 ：00》
いずみと待ち合わせ
♥**映画館**《PM 2 ：00》
いずみとデート
★**自分の部屋**《PM 8 ：00》
あきらから電話

●12月29日～30日

♥**八十八駅**《AM 7 ：30》
いずみたちと待ち合わせ
♥**冬至温泉にて**《AM11：00》
①露天風呂へ行く▶入浴中のいずみを発見
②部屋でいずみと会話→ゲレンデへ
③部屋でいずみと会話▶Hへ
◆**八十八駅**《PM 3 ：15》
旅行終了

●1月1日

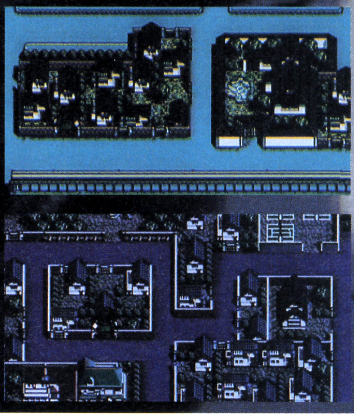
◆**自宅前**《AM 8 ：00》
晴れ着姿のいずみを発見

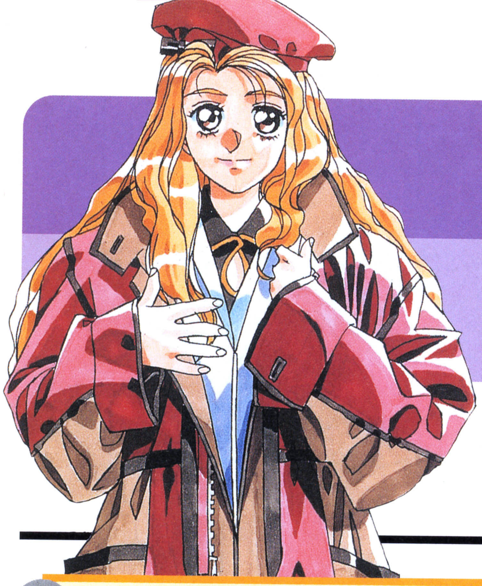
●1月5日

◆**屋上**《PM 3 ：00》
いずみを励ます

占いババアと気分屋の便利な利用法

このゲームにも、もちろんアドバイスをくれる人がいる。それが占いババアと気分屋だ(P.12を参照)。占いババアは先の行動についてのアドバイスを、気分屋は女の子のプレイヤーに対する好感度を、教えてくれるのだ。特に占いババアの占いは、一聴の価値あり。
あと、女の子との会話シーンなどで選択があるときは、どう答えれば好感度が上がるかチェックしよう。





舞島可憐

Karen MAIJIMA

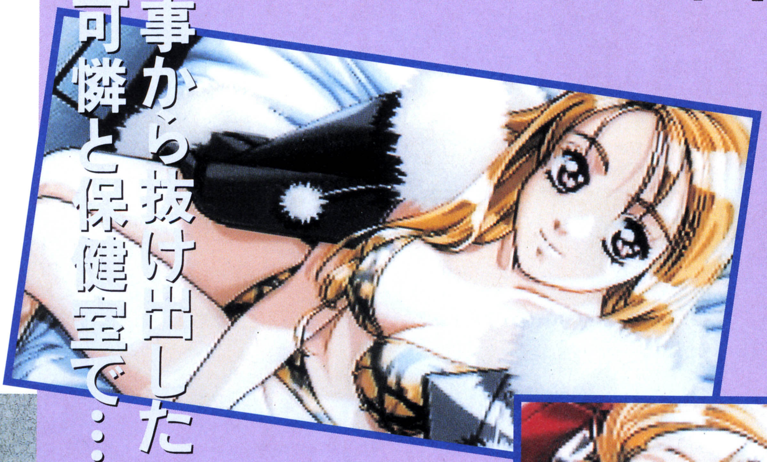
まいじま　かれん

PERSONAL DATA

- ●年齢18歳●血液型A型
- ●八十八学園生徒
- ●身長168㎝
- ●3サイズB88W58H88

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

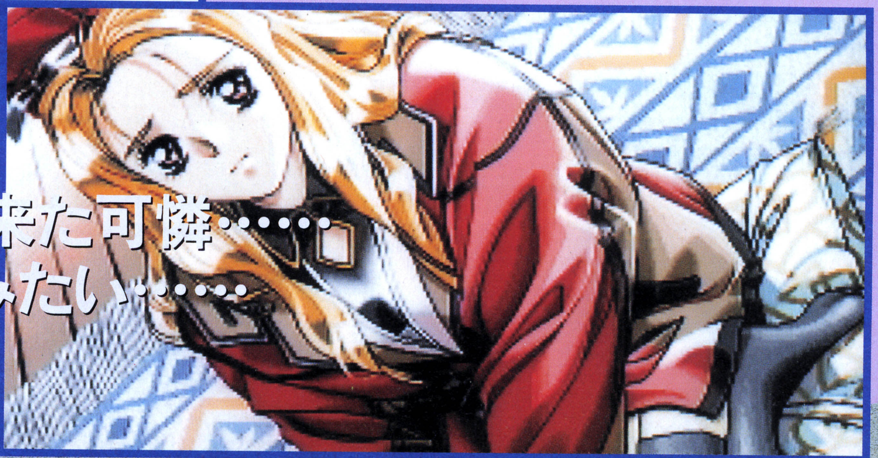
可憐の場合、朝は彼女が仕事へ出かける前に可憐の家へ行き、午後は如月町の芸能プロダクションとＴＶ局を行ったり来たりしなければならないので、他の女の子と同時に攻略するのは、時間的にちょっと難しい。前半、どれだけ彼女に会うことができるかがポイント！　時間をきっちりチェックして、彼女を追っかけるのだ。あとは、自分を特別な人間だと思っている彼女に、〝そうじゃない！〟という態度で接すればＯＫ。



仕事から抜け出した可憐と保健室で……



ＴＶ局で悩む可憐



主人公の家に来た可憐……疲れているみたい……

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	★◆	◆	◆	◆	♥◆★	◆	◆★	★								

舞島可憐の日別行動&イベントスケジュール

●12月22日

★可憐の家《AM11：00》
可憐と会話
◆芸能プロダクション《PM 1 ：00》
可憐と会話
◆如月神社《PM 2 ：00》
可憐と会話
◆ＴＶ局《PM 4 ：00》
可憐と会話

●12月23日

◆可憐の家《AM10：00》
可憐と会話
◆ＴＶ局《PM 2 ：00》
可憐と会話
◆芸能プロダクション《PM 3 ：00》
可憐と会話
◆ＴＶ局《PM 5 ：00》
可憐と会話

●12月24日

◆可憐の家《PM12：00》
可憐と会話
◆ＴＶ局《PM 2 ：00》
可憐と会話
◆芸能プロダクション《PM 7 ：00》
可憐と会話

●12月25日

◆可憐の家《AM 8 ：00》
可憐と会話
◆芸能プロダクション《AM11：00》
可憐と会話
◆ＴＶ局《PM 1 ：00》
可憐と会話

●12月26日

♥八十八学園３年Ｂ組教室《PM 3 ：00》
寝ている可憐を発見
◆リビングルーム《PM 7 ：00》
家に可憐が来る
★自分の部屋《PM 7 ：30》
可憐と会話
◆可憐の家《PM 9 ：00》
公開録画の入場券をもらう

●12月27日

◆可憐の家《AM10：00》
可憐と会話
◆ＴＶ局《PM12：00》
公開録画を見物▶可憐と会話
◆芸能プロダクション《PM 4 ：00》
可憐と会話

●12月28日

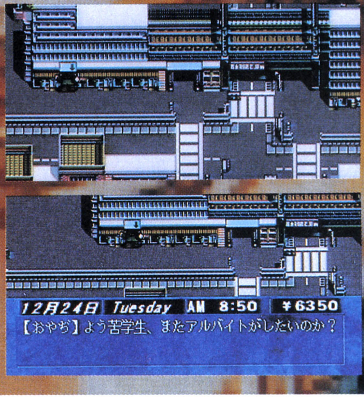
◆可憐の家《AM 8 ：00》
可憐と会話
◆白蛇ヶ池公園《AM10：00》
可憐と会話
★ＴＶ局《AM12：00》
可憐と会話

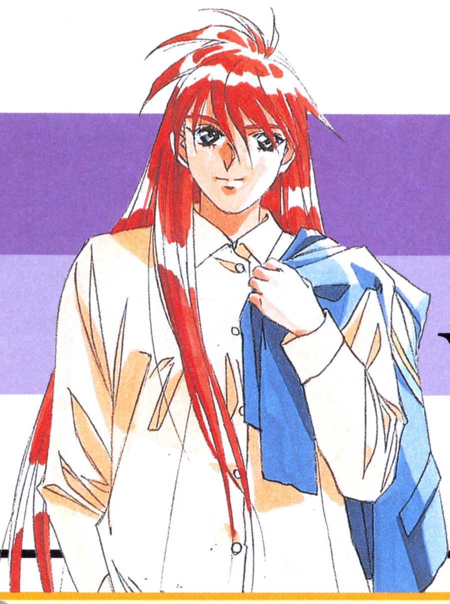
●12月29日

★八十八海岸《PM 1 ：00》
撮影中の可憐を発見
★八十八学園保健室《PM 2 ：00》
可憐と会話▶Ｈへ

この世の中は金！金がなければ働け!!

電車やデートなど、この町ではお金を使うことがいっぱい。なのに、最初の持ち金はわずかに5,000円。足りなくなること間違いなし。そこで、バイトだ。如月町の工事現場で、最初は時給800円から。お金がなければ働くのだ。





南川洋子

Yoko MINAMIKAWA

みなみかわ　ようこ

PERSONAL DATA

- ●年齢18歳●血液型O型
- ●八十八学園生徒
- ●身長178cm
- ●3サイズB91W60H88

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

洋子をオトスのは、とにかく大変！　彼女はいろいろなスポットに出現し、しかも会わなければいけない回数がメチャクチャ多いんだ。しかも、彼女に絡んでくるあきらとも何度も会うことが必要で、とにかく数をこなさなければシナリオが進展しない。また、注意しなくちゃいけないのが、12月27日のいずみに会うイベント。ここで、こずえに3回会ってから洋子に会わないといけないので気をつけよう。あきらに洋子を取られるなよ！

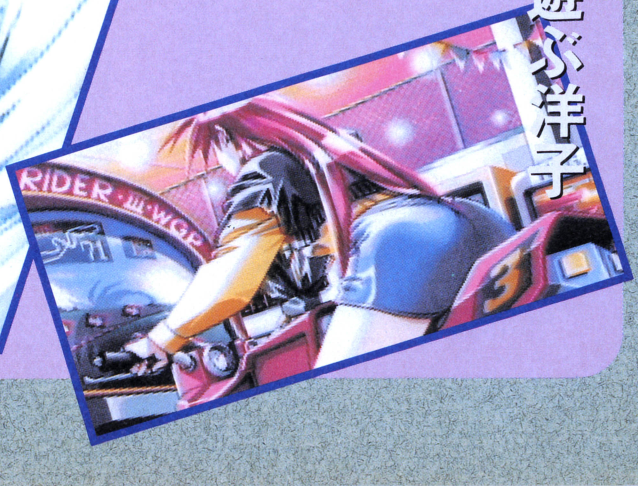
冬至温泉で
洋子の入浴シーンを…





洋子の部屋で
挑発的な姿で……

ゲームで遊ぶ洋子



早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	◆♥	◆	◆	◆	◆♥	★◆	◆	◆	◆	◆	♥	◆	♥◆	★♥		

南川洋子の日別行動&イベントスケジュール

●12月22日
◆八十八学園体育館裏《AM 9：00》
洋子と会話
♥洋子の家《AM10：00》
洋子と会話
◆八十八駅《AM11：00》
あきらと会話
♥如月駅《PM 1：00》
洋子と会話

●12月23日
◆あきらの家《AM 9：00》
あきらと会話
◆旅行代理店《AM10：00》
洋子と会話
◆八十八公園《AM11：00》
あきらと会話

●12月24日
◆西御寺の家《AM 9：00》
洋子と会話
◆花園保育園《AM10：00》
あきらと会話
◆洋子の家《AM 1：00》
洋子と会話

●12月25日
◆可憐の家《AM 9：00》
あきらと会話
◆八十八学園体育館裏《AM10：00》
洋子と会話
◆八十八駅《AM11：00》
あきらと会話

●12月26日
◆洋子の家《AM 9：00》
洋子と会話
◆白蛇ヶ池公園《AM10：00》
あきらと会話
♥ゲーセン内《PM 2：00》
ゲームに夢中の洋子を発見

●12月27日
★コンビニ《AM 9：00》
あきらと会話
◆八十八学園弓道部練習場《AM10：00》
いずみと会話（3回）
◆白蛇ヶ池公園《AM11：00》
洋子と会話
◆八十八海岸《PM 1：00》
あきらと会話
◆可憐の家《PM 2：00》
洋子と会話
◆如月神社《PM 3：00》
あきらと会話
◆高台《PM 3：30》
洋子と会話
◆八十八海岸《PM 5：00》
あきらと会話

●12月28日
◆友美の家《AM 9：00》
あきらと会話
◆洋子の家《AM10：00》
洋子と会話
◆八十八公園《AM11：00》
洋子と会話
◆マンション《AM12：00》
あきらと会話
◆花園保育園《PM 1：00》
洋子と会話

●12月29日
◆白蛇ヶ池公園《AM 9：00》
あきらと会話
◆八十八駅《AM10：00》
洋子と会話
◆自宅前《AM11：00》
あきらと会話
◆友美の家《AM12：00》
洋子と会話

●12月30日
◆花園保育園《AM 9：00》
あきらと会話
◆天道のアパート《AM10：00》
洋子と会話

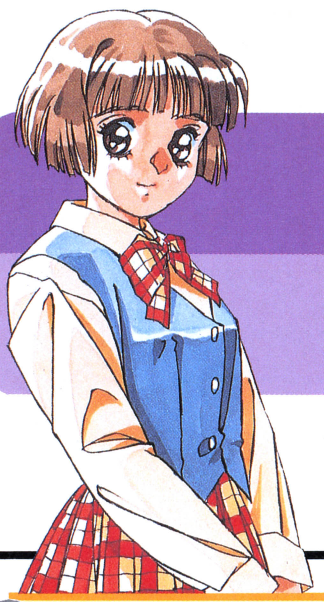
●12月31日
◆いずみの家《AM 9：00》
あきらと会話

●1月1日
♥八十八海岸《AM 5：00》
洋子と会話

●1月2日
◆マンション《AM 9：00》
あきらと会話
◆八十八公園《AM10：00》
洋子と会話
◆可憐の家《AM11：00》
あきらと会話

●1月3日
♥テニスコート《AM 9：00》
洋子と会話
◆洋子の家《AM10：00》
あきらと会話
◆洋子の家《AM11：00》
洋子と会話
◆テニスコート《AM12：00》
洋子と会話
◆八十八駅《PM 1：00》
あきらと会話
◆自宅前《PM 2：00》
洋子と会話
◆八十八公園《PM 3：00》
洋子と会話

●1月4日
★自分の部屋《PM 7：00》
洋子から電話
♥洋子の家《PM 7：30》
洋子と会話▶Hへ



都築こずえ

Kozue TSUZUKI

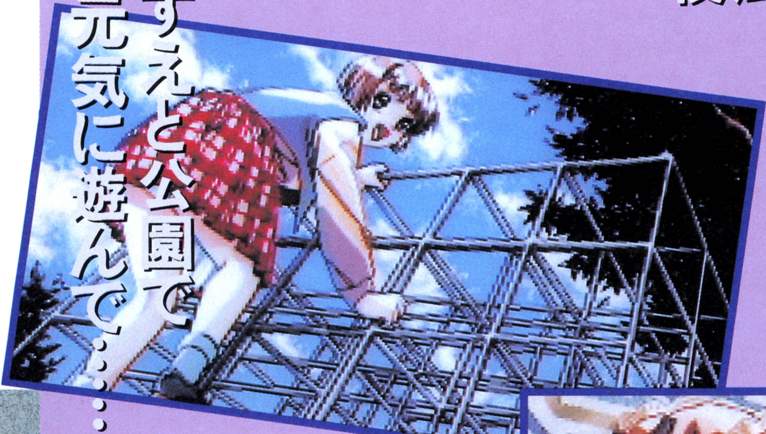
つづき　こずえ

PERSONAL DATA

- ●年齢16歳●血液型B型
- ●八十八学園生徒
- ●身長148㎝
- ●3サイズB78W54H79

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

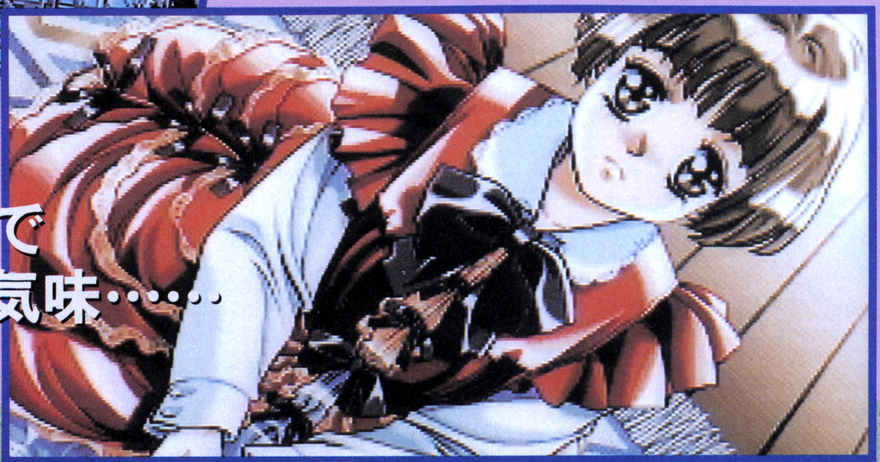
こずえの場合、前半は特定の場所に出現してイベントが進むため、12月27日のデートまでは彼女との約束を守っていればいい。問題になるのが、12月29日からの行動。主人公の態度に腹を立てたこずえを、説得しなければならない。この日から彼女は町のあちこちに出現するようになり、会わなければいけない回数もグ〜ンと増える。場所を間違えないように、しっかり順序よく行動することが必要だ。そうすれば、こずえと仲直りできるぞ。



こずえと公園で元気に遊んで……



夜風に当たるこずえ



主人公の部屋でちょっと緊張気味……

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	◆	★		★		♥★		◆	◆	◆		◆	◆	◆	★♥	

都築こずえの日別行動&イベントスケジュール

●12月22日

◆自宅前《AM 9 ：00》
こずえと会話

◆八十八学園体育館《AM10：00》
こずえと会話

●12月23日

★八十八学園図書室《AM 9 ：00》
こずえとぶつかる

●12月25日

★テニスコート《AM 9 ：30》
こずえと待ち合わせ

●12月27日

♥スタジオATARU《PM 1 ：00》
こずえと待ち合わせ

★映画館《PM 1 ：30》
こずえと映画鑑賞

★レストラン《PM 4 ：00》
こずえと食事

★高台《PM 6 ：00》
こずえと会話

★自分の部屋《PM 8 ：00》
こずえと会話▶Hへ

●12月29日

◆マンション《AM 9 ：00》
こずえと会話

◆八十八学園屋上《AM10：00》
こずえと会話

◆旅行代理店《AM11：00》
こずえと会話

●12月30日

◆八十八学園校庭《AM 9 ：00》
こずえと会話

◆可憐の家《AM10：00》
こずえと会話

◆八十八学園校庭《AM11：00》
こずえと会話

●12月31日

◆旅行代理店《AM 9 ：00》
こずえと会話

◆洋子の家《AM10：00》
こずえと会話

●1月2日

◆八十八学園図書室《AM 9 ：00》
こずえと会話

◆旅行代理店《AM10：00》
こずえと会話

◆白蛇ヶ池公園《AM11：00》
こずえと会話

●1月3日

◆八十八学園弓道部練習場《AM 9 ：00》
こずえと会話

◆八十八公園《AM10：00》
こずえと会話

◆西御寺の家《AM11：00》
こずえと会話

●1月4日

◆ゲーセン《AM 9 ：00》
こずえと会話

◆あきらの家《AM10：00》
こずえと会話

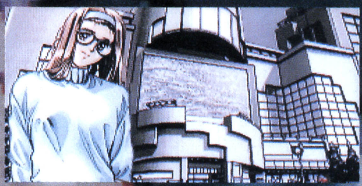
●1月5日

★自宅前《AM 9 ：00》
こずえと会話

♥八十八公園
公園で遊ぶこずえ

女の子の攻略難易度をチェック！

『同級生２』には15人の女の子が登場するが、中でも難易度が高いのは、唯・友美の両ヒロイン。逆に簡単なのは、いずみ・美沙あたり。気に入った女の子の情報はキッチリと把握しておこう。







加藤みのり

Minori KATO

かとう　みのり

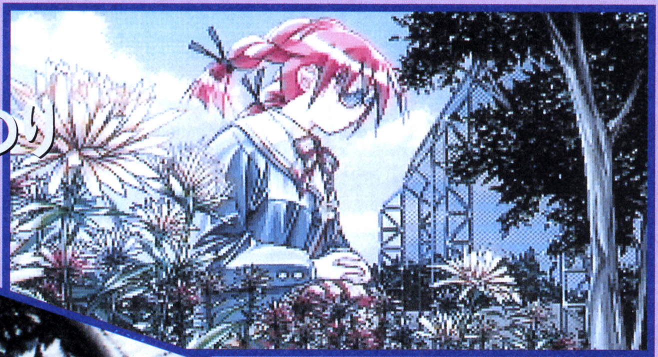
PERSONAL DATA

- ●年齢18歳●血液型AB型
- ●八十八学園生徒
- ●身長150㎝
- ●3サイズB79W56H80

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

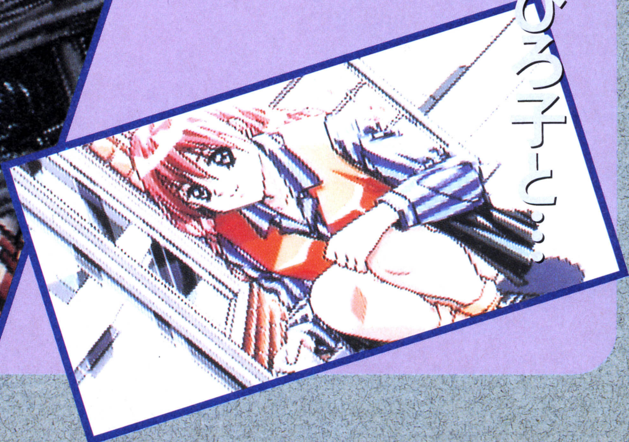
みのりは、会わなければいけない回数が少なく、特定の場所に出現するため攻略するのは簡単だ。八十八学園がメインスポットになる。〝お花〟に関する彼女のイベントをこなしていこう。また、みのり攻略に関係してくるのが、コンビニに勤めている〝鈴木ひろ子〟という女の子。彼女とは絶対結ばれることはないので、ひろ子に気を取られるとみのりを落とすことはできないぞ。1月4日のデートの誘いは、きっちり断ること!!

花を愛する心やさしいみのり





助け出したみのりが初めて笑った



コンビニでひろ子と……

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	♥	♥◆	◆	♥◆	◆	◆	◆	♥★	◆	◆	◆	◆	◆	★	◆★	

加藤みのりの日別行動&イベントスケジュール

●12月22日

♥八十八学園弓道部練習場《AM 9 ：00》
花壇でみのりを発見

●12月23日

♥八十八学園 3 年B組教室《AM 9 ：30》
みのりとぶつかる

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
鈴木ひろ子と会話

●12月24日

◆八十八学園 3 年B組教室《AM 9 ：00》
みのりと会話

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
鈴木ひろ子と会話

●12月25日

♥コンビニ《PM 1 ：00》
窓を拭いているひろ子を発見

◆八十八学園校門《PM 3 ：00》
西御寺と会話

◆コンビニ（店内）《PM 4 ：00》
ひろ子と会話

●12月26日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●12月27日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●12月28日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●12月29日

♥ネット裏（八十八学園内）《AM10 ：30》
みのりの告白シーンを目撃

★白蛇ヶ池公園 《PM 1 ：00》
芳樹からみのりを助ける

●12月30日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●12月31日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●1月1日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●1月2日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●1月3日

◆コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●1月4日

★コンビニ（店内）《PM 1 ：00》
ひろ子と会話

●1月5日

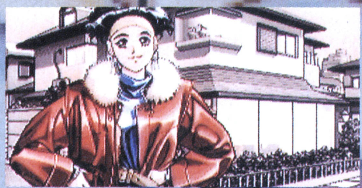
◆如月駅《AM10 ：00》
みのりと待ち合わせ

★如月神社《AM10 ：30》
みのりと会話

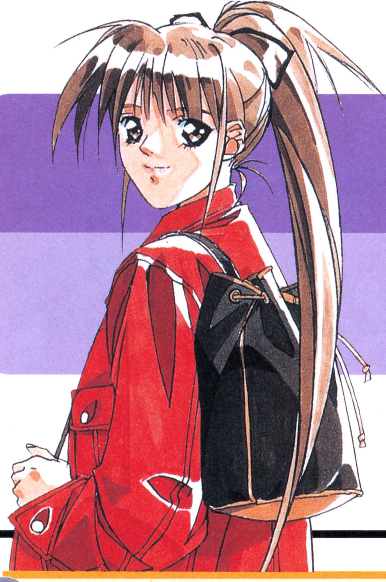
★高台《AM11 ：00》
みのりと会話

謎のキャラ・怒り野ボツ子に迫る！

町中に出没する怒り野ボツ子。こいつは、夜中に出没することが多いが、会うとヒントをくれることもあるぞ。







田中美沙

Misa TANAKA

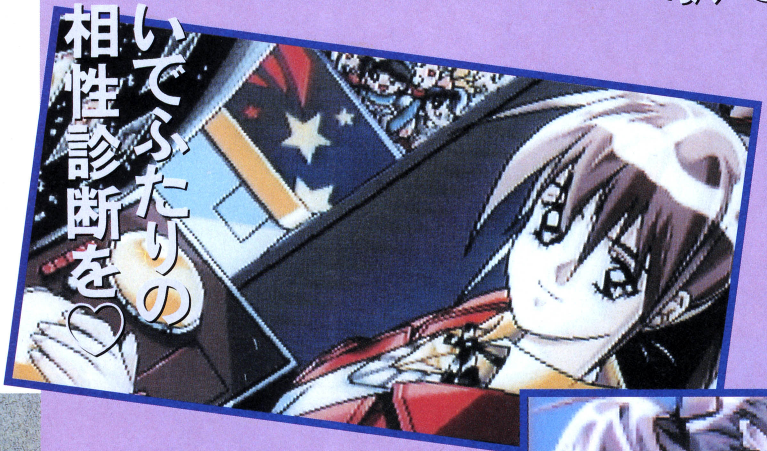
たなか　みさ

PERSONAL DATA

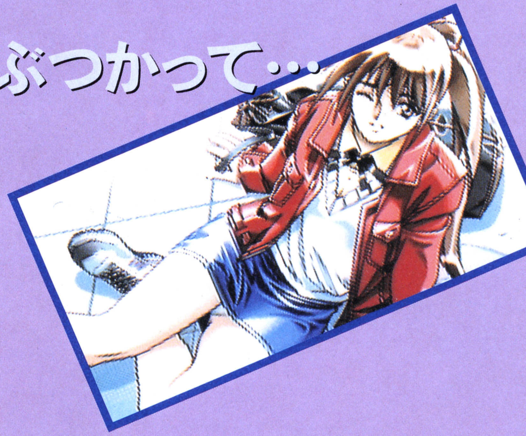
- 年齢20歳
- 血液型B型
- 女子大生
- 身長159㎝
- 3サイズB83W54H83

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

美沙を攻略するポイントは、前半の早いうちに彼女と八十八駅で知り合うことだ。彼女と駅でぶつかったら、翌日、必ず同じように駅でぶつかること。2回ぶつかると美沙からテニスで勝負しようと誘ってくる。このあとは、彼女との約束をきっちり守っていれば、トントン拍子でシナリオが進んでハッピーエンドを迎えることができるぞ。また、12月30日の美沙との会話は、彼女に対して優しく答えてあげること。



占いでふたりの相性診断を♡



駅でぶつかって…



テニスの試合中に美沙が……

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
					◆	★		♥★	♥★							♥

田中美沙の日別行動&イベントスケジュール

●12月26日
◆八十八駅《AM10：00》
美沙とぶつかる

●12月27日
★八十八駅《PM 3：00》
美沙とぶつかる

●12月29日
♥テニスコート《AM 9：00》
美沙とテニス勝負
★喫茶店《AM12：15》
美沙と会話

●12月30日
♥如月駅《PM12：45》
美沙と待ち合わせ
★遊園地《PM 1：15》
美沙とデート
★レストラン《PM 4：00》
美沙と食事
♥ステーションホテルの部屋《PM 6：00》
美沙と会話▶Hへ

●1月6日
♥リビングルーム《AM10：00》
美沙から手紙

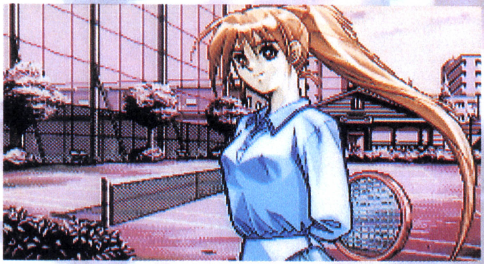
ライバルも多数！　あの子を取られるな！

このゲームは、プレイヤーがちゃんと行動を起こさないと、ライバルキャラに女の子を取られてしまうんだ。ライバルは、西御寺、天道、あきら、芳樹の全部で4人いるぞ。ちゃんとプレイすれば、女の子を取られちゃった！　なんてことはないハズ。でも、これはけっこうムズイかも……。ライバルに女の子を取られることがないようならば、もう一人前のプレイヤーといえるぞ。











野々村美里

Misato NONOMURA

ののむら　みさと

PERSONAL DATA

- 年齢21歳●血液型B型
- 旅行会社勤務
- 身長160㎝
- 3サイズB82W55H82

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

美里の場合、冬至温泉への旅行イベントが最重要！　温泉旅行への手引きを参考に、ちゃんと旅行イベントが起こるようにしておこう。また、旅行へ行く日の朝に、美佐子からお守りをもらうのを忘れずに!!

彼女が勤務する旅行代理店で１日２回、朝と夕方に会うことが必要。朝はAM11：00まで、夕方はPM8：00までに旅行代理店へ行けば美里に会うことができるぞ。毎日コツコツと会うことが、彼女の好感度を上げるポイントだ。



温泉につかってくつろぐ美里



バスの中で落としたお守りを拾って……



組んだ足がキレイ

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆★	◆★♥	◆★♥	◆	♥★	◆	◆	◆	◆	◆

野々村美里の日別行動&イベントスケジュール

※温泉に行けるように(P.13参照)しておく

●12月22日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

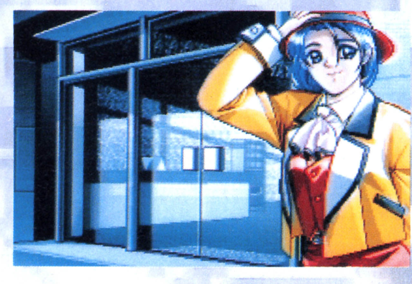
●12月23日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

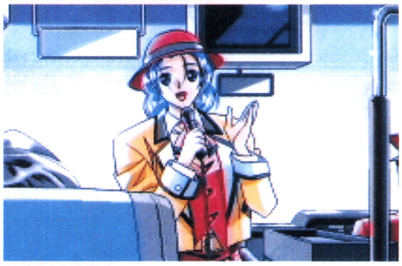
●12月24日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●12月25日
◆如月駅《AM 8 : 00》
デート中の美里を目撃

●12月26日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●12月27日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話





◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●12月28日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話
★自分の部屋《PM 8 : 00》
あきらから電話

●12月29日〜30日
◆八十八駅《29日AM 7 : 30》
旅行の待ち合わせ
★バスの車中《AM 8 : 00》
車中での会話
♥冬至温泉《PM 7 : 00》
美里の入浴シーンを目撃
◆八十八駅《30日PM 3 : 15》
旅行終了
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●12月31日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●1月1日
♥マンション《AM 8 : 30》
お守りを取りに美里の部屋へ
★美里の部屋《AM 8 : 45》
美里と会話▶Hへ

●1月2日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●1月3日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●1月4日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●1月5日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話

●1月6日
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
美里と会話
◆旅行代理店《PM 5 : 00》
美里と会話





安田愛美

Azumi YASUDA

やすだ　あずみ

PERSONAL DATA

●年齢21歳●血液型O型
●花園保育園勤務
●身長156cm
●3サイズB84W60H87

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

愛美は、花園保育園と自宅、それに八十八駅のスポットがポイントになる。この３カ所を押さえておけば、イベントをこなすのは簡単だ。

保母さんの彼女を射止めるには、園児の気持ちをフォローすることが重要になる。12月23日にスタジオＡＴＡＲＵで「ぺんぐぅ」のビデオを買い、八十八学園の演劇部の倉庫からサンタの衣装を借り、12月24日にサンタになってひろしの夢をかなえてあげよう。天道に愛美を渡すなよ!!



やさしく子どもたちと話す愛美



夜の保育園で愛美とふたりきり♡



愛美と見つめ合って…

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
	♥	♥★◆	♥◆		♥	◆	◆♥	♥						★◆		

安田愛美の日割行動&イベントスケジュール

●12月22日

♥花園保育園《AM10：00》
園内をのぞく天道を発見

●12月23日

♥花園保育園《AM10：00》
園内をのぞく天道を発見

★花園保育園《AM11：00》
園児を助ける

◆喫茶店《AM12：00》
愛美と会話

★スタジオＡＴＡＲＵ《PM 2：00》
「ぺんぐぅ」のビデオを購入

★八十八学園演劇部倉庫《PM 4：00》
サンタの衣装を借りる

●12月24日

♥花園保育園《PM 8：00》
ひろしにビデオをプレゼント

◆天道のアパート《PM 8：45》
天道と会話

●12月26日

♥花園保育園《AM 9：00》
天道の告白シーン目撃

●12月27日

◆八十八駅《AM 9：00》
愛美と会話

●12月28日

◆自宅前《PM 6：00》
愛美と会話

♥八十八公園《PM 6：30》
愛美の悩みを聞く

●12月29日

♥花園保育園《PM 3：30》
愛美と会話

●1月4日

★自宅前《PM 6：00》
愛美と会話

★花園保育園（園内）
愛美と会話▶Hへ

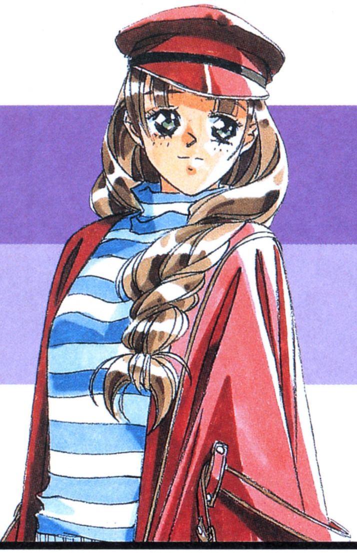
◆八十八駅
愛美を見送る

女の子同時攻略の謎

この「同級生２」は、時間関係の調整が非常にシビアなことが特徴。このために、同時攻略できる人数も限られてくるのだ。前作の『同級生』は登場キャラ全17人中同時攻略可能なのが14人。しかし、この『２』は登場キャラ15人中、同時攻略可能なのは、半分の８人。しかも、これもほぼ完璧なプレイが必要となるのだ。つまり、全キャラとのエンディングを見るには、最低２回はプレイが必要だぞ。







杉本桜子

Sakurako SUGIMOTO

すぎもと　さくらこ

PERSONAL DATA

- 年齢18歳●血液型AB型
- 市民病院入院中
- 身長158cm
- 3サイズB85W56H86

彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

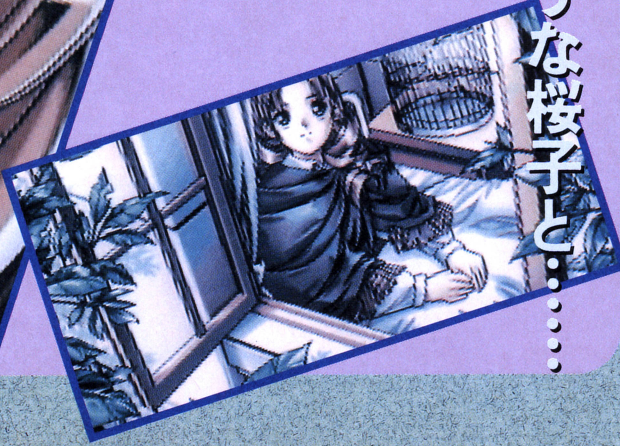
桜子の場合、大半が市民病院でのイベントになる。彼女は、PM2：00からPM5：00までの間、病院の窓から外を見ているので、この時間帯なら彼女に会うことができる。病気の彼女を射止めるには、毎日、病院へ行って優しい言葉をかけてあげることが必要だ。また、彼女のイベントは、かなり演出が凝っているので、桜子に引かれない人でも1度は彼女をターゲットにしてプレイしてみよう。感動のロマンスが体験できちゃうぞ。



夜の病院でデート中にひらひらと雪が……



デート中に桜子がよろけて……



さみしそうな桜子と……

早わかりイベントチェック	12/22	12/23	12/24	12/25	12/26	12/27	12/28	12/29	12/30	12/31	1/1	1/2	1/3	1/4	1/5	1/6
	★	★	★	◆	★	◆	★	◆	♥		◆	◆	?	?	?	?

杉本桜子の日別行動&イベントスケジュール

●12月22日
★市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月23日
★市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月24日
★市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月25日
◆市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月26日
★市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月27日
◆市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月28日
★市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月29日
◆市民病院《PM 4 ：00》
桜子と会話

●12月30日
♥市民病院《PM10：00》
桜子とデート

●1月1日～2日
◆市民病院《PM 4 ：00》
桜子に関する情報を聞く
◆自分の部屋《PM5：00》
部屋で落ち込む

?

『同級生2』ちょっといい話

・お金の稼ぎ方は、バイト以外にも、お金を拾うというのもある。全部拾うと15,000円近くになるハズ。こちらの方が楽だぞ。
・みのりと神社でデートするときに女の子との仲について願をかけると、好感度が1上がる。これで好感度を調整しよう。
・1月1日になると、期日フラグはクリアされる。つまり、やるべきことは、必ず12月中にやることがポイントなのだ。







ながしま　くみこ

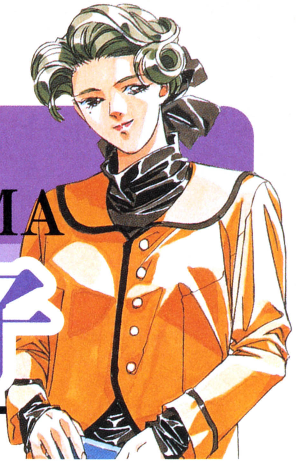
永島久美子

Kumiko NAGASHIMA

Sachiko NAGASHIMA

永島佐知子

ながしま　さちこ



彼女のハートを射止めるためのワンポイントレッスン

この親子に共通して重要なのが冬至温泉への旅行イベント。旅行に行かなければ彼女たちに出会うことすらできないので、温泉旅行へ行くための手引きを参考に必ずイベントをこなそう。また、後半に集中してイベントが起こるため、残りの日にちに気をつけて行動するように!!

PERSONAL DATA

- ●年齢18歳●血液型O型
- ●冬至旅館の娘
- ●身長151cm
- ●3サイズB80W55H81

PERSONAL DATA

- ●年齢？歳●血液型B型
- ●冬至旅館経営
- ●身長165cm
- ●3サイズB89W60H87

久美子の頬にキスしたら…



ちょっとセンチな久美子……



温泉で佐知子と混浴





色っぽい女将にクラクラ♡

早わかりイベントチェック	12/22 日	12/23 月	12/24 火	12/25 水	12/26 木	12/27 金	12/28 土	12/29 日	12/30 月	12/31 火	1/1 水	1/2 木	1/3 金	1/4 土	1/5 日	1/6 月
							★	◆♥	◆♥		★◆	◆	◆♥★	◆♥★	♥	

永島久美子、永島佐知子の日別行動&イベントスケジュール

※温泉に行けるように(P.13参照)しておく

●12月28日

★自分の部屋《PM 8 : 00》
あきらから電話

●12月29日～30日

◆八十八駅《AM 7 : 30》
あきらたちと待ち合わせ
♥冬至温泉《AM12 : 00》

【久美子編】
①露天風呂へ行く
②ゲレンデへ行く
③佐知子との親子ゲンカを目撃
【佐知子編】
①ロビーで初対面
②久美子との親子ゲンカを目撃
③部屋へ布団を敷きに来る
④夜中に入浴→佐知子の入浴シーン目撃
◆八十八駅《30日PM 3 : 15》
旅行終了

●1月1日

★自宅前《PM 5 : 00》
久美子を発見
◆リビングルーム《PM 5 : 15》
美佐子を説得
◆自分の部屋《PM 8 : 00》
久美子と会話
◆リビングルーム《PM 8 : 15》
美佐子と会話
◆自分の部屋《PM 8 : 30》
眠っている久美子を発見
◆リビングルーム《PM 8 : 45》
久美子を運ぶ

●1月2日

◆リビングルーム《AM 9 : 00》
久美子&唯と会話
◆マンション《AM10 : 00》
久美子&西御寺と会話
◆白蛇ヶ池公園《AM11 : 00》
久美子と会話
◆リビングルーム《AM12 : 00》
久美子と会話
◆リビングルーム《PM 6 : 00》
久美子と佐知子の会話を目撃

●1月3日

◆自宅前《AM 9 : 00》
美佐子&佐知子と会話
♥自宅前《AM 9 : 30》
落ち込んでいる久美子を発見
◆如月駅《AM10 : 00》
佐知子と会話
◆マンション《AM10 : 30》
佐知子と会話
◆旅行代理店《AM11 : 00》
久美子と会話
◆いずみの家《PM11 : 30》
佐知子と会話
◆ゲーセン《PM 1 : 00》
久美子と会話
◆芸能プロダクション《PM 1 : 30》
佐知子と会話
◆高台《PM 2 : 00》
久美子と会話

【久美子編】
◆旅行代理店《PM 3 : 00》
佐知子と会話
◆リビングルーム《PM 3 : 30》
美佐子と会話
◆芳樹の家《PM 4 : 00》
佐知子と会話
◆自宅前《PM 4 : 30》
久美子と会話
◆天道のアパート《PM 5 : 00》
佐知子と会話
◆リビングルーム《PM 7 : 00》
久美子と会話
★自分の部屋《PM 8 : 00》
久美子が部屋に▶Hへ

【佐知子編】
◆リビングルーム《PM 3 : 00》
美佐子と会話
◆自分の部屋《PM 9 : 00》
佐知子から電話
◆ステーションホテルロビー《PM10 : 00》
佐知子のいる部屋へ
★ステーションホテルの部屋《PM10 : 15》
佐知子と会話▶Hへ

●1月4日

【久美子編】
♥リビングルーム《AM 8 : 00》
佐知子が久美子を迎えに来る

【佐知子編】
◆旅行代理店《AM 9 : 00》
佐知子と会話
◆旅行代理店《AM10 : 00》
佐知子と会話
◆リビングルーム《AM11 : 00》
美佐子と会話
◆芳樹の家《AM12 : 00》
佐知子と会話
◆自宅前《PM 1 : 00》
久美子と会話
◆天道のアパート《PM 2 : 00》
佐知子と会話
◆リビングルーム《PM 8 : 00》
久美子と会話
★自分の部屋《PM 8 : 15》
久美子と会話

●1月5日

♥リビングルーム《AM 8 : 00》
佐知子が久美子を迎えに来る

SEGASATURN

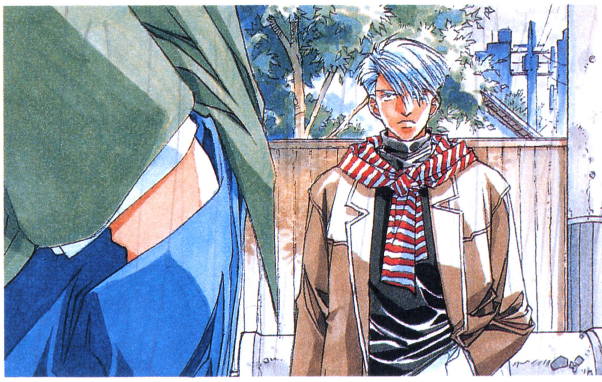
セガサターン版のオリジナルビジュアルをGET!

特報 同級生～if～

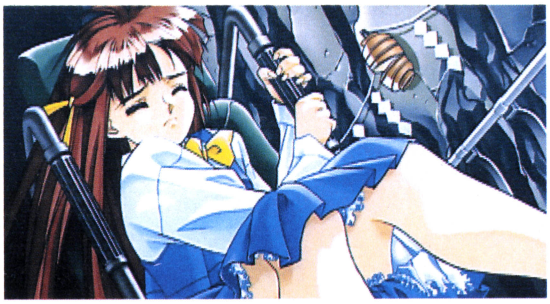
●SEGASATURN●NECインターチャネル●6月下旬発売予定●¥7,800(予)●ETC●70%

『同級生』がさらにパワーアップしたぞ♡

ＳＳ版『同級生』はＰＣ版をベースに、パワーアップして作られているぞ。ＳＳのスペックを最大限に活用した美しいグラフィックに加え、時間軸をよりリアルにしたシビアなストーリーが展開。今回は、公開された３キャラについて、NEC ICの多部田氏がコメントを書いている。要チェックだ。



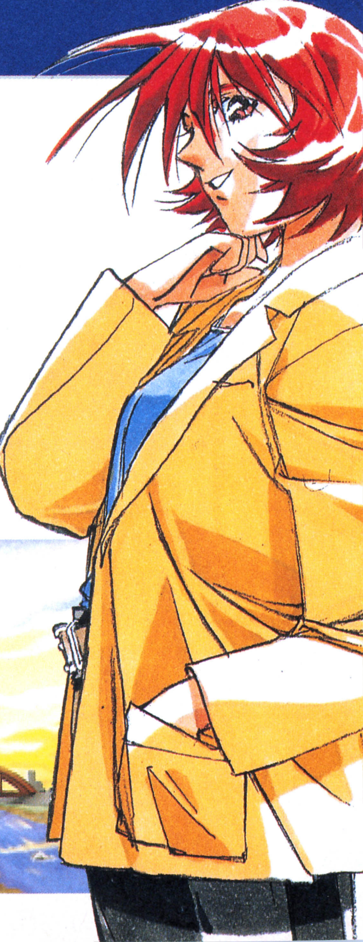
◀ＳＳ版には新たに描き起こされた、オリジナルイベントが追加されているのだ。

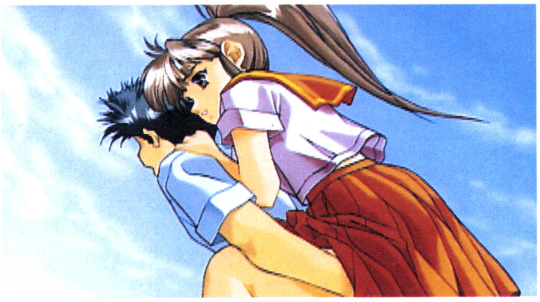


▲気に入った女の子と仲良くなって、遊園地でデート♡　夢のようなひと時だね。

MASUMI HORI

PCエンジン版で初登場した真純の物語も、今度は大幅に増強され、平松さんの演技とあいまって感動(?)の物語に仕上がっています。





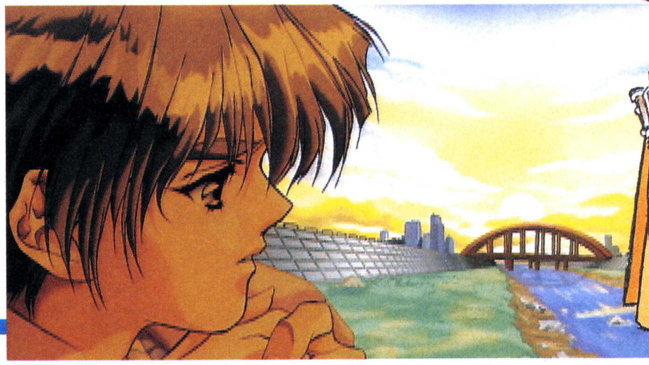
▶登場する女の子は全部で17人。どの子をターゲットにするのか、迷っちゃう……。



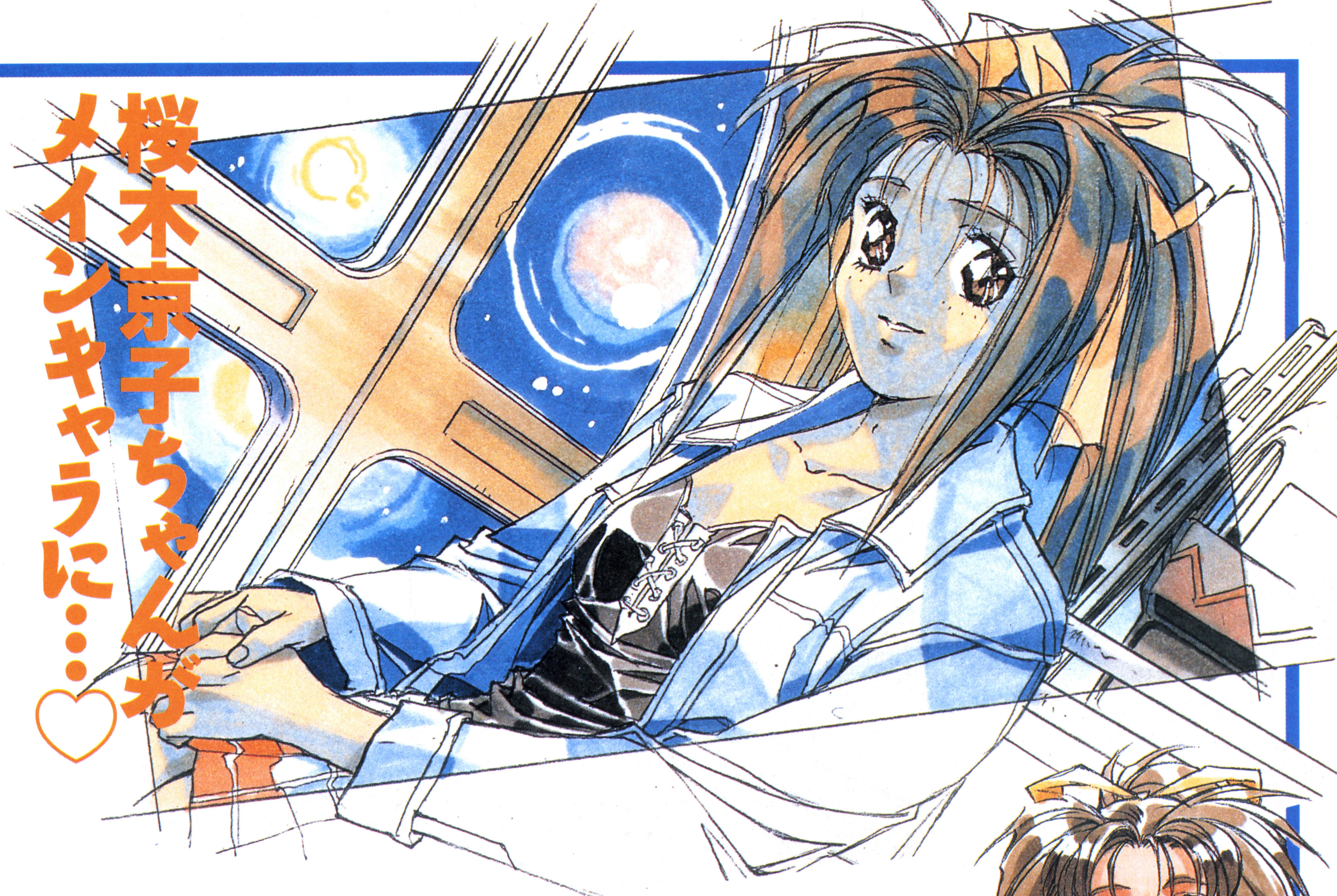
SATOMI KUROKAWA

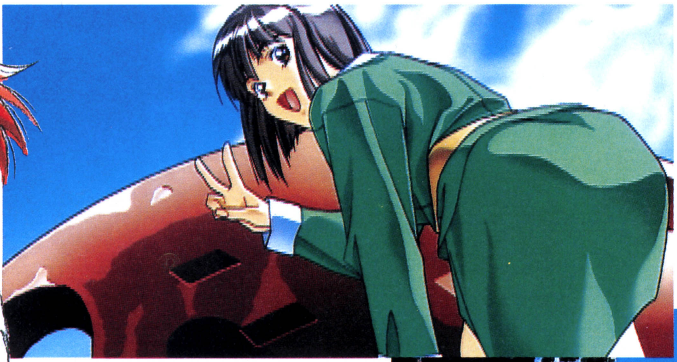
パッケージ以外では制服姿を見ることができなかったさとみですが、『if』ではしっかりとお披露目してくれます。もっとも、この姿を拝むには相当の苦労があると思います。

▼ＳＳ版ではゲーム中、常に時間の流れがあるぞ。



桜木京子ちゃんがメインキャラに…♡

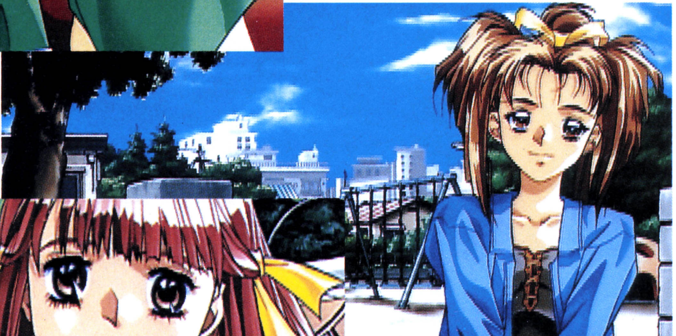


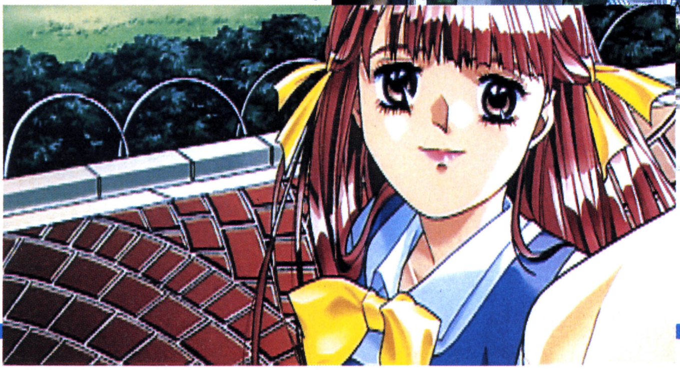


▲女の子と仲良くなれると、いろいろなイベントが起こる。



▼同級生からお姉サマまで、女の子のタイプはいろいろ。

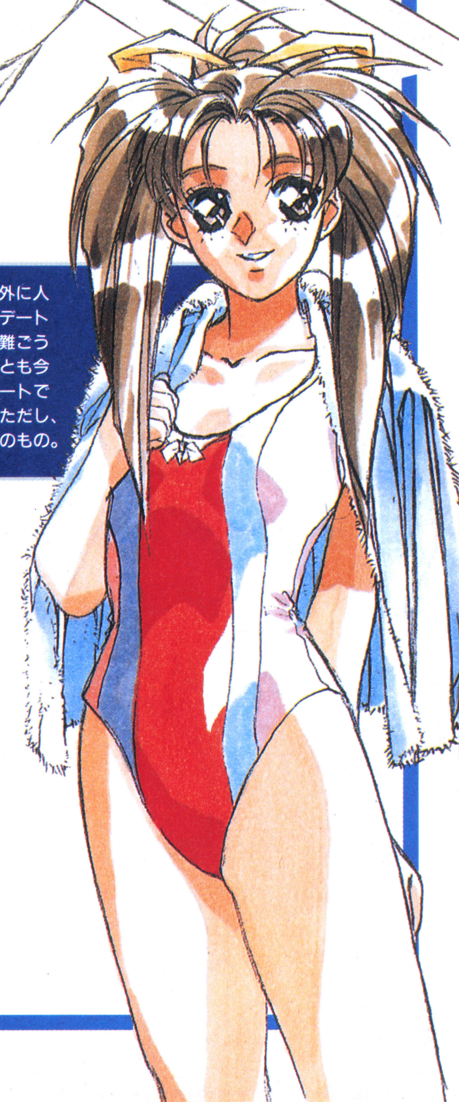




▲京子ちゃんのイベントが大幅にアップするというウワサだぞ♡どんな内容になるのかすっごく楽しみだね!!

KYOUKO SAKURAGI

PC版で予想外に人気を集め、「なぜデートできない」と非難ごうごうだった京子とも今回はキチンとデートできるように…。ただし、難易度はかなりのもの。



『同級生』を愛する人たちのためのファンコーナー

同級生メモリアル



 イラスト／OGAI



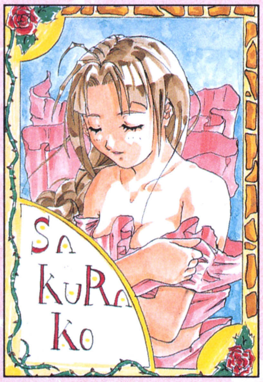
たくさんおハガキありがとう

どうも、こんにちはぁ〜〜!! みなさまは、このぽかぽかの日々をどうお過ごしでしょうか?

前号はイラストコラムのみでしたが、今号からはおハガキのコメントも含め、このコーナーの担当になりました、OGAIと申します〜!! 今後ともよろしくお願いします〜♡

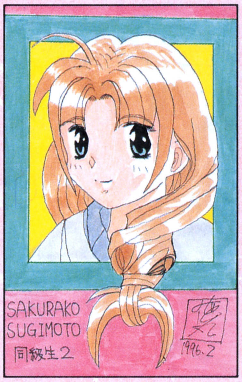
今月より本誌が「電撃PCエンジン」から「電撃G'sエンジン」にリニューアル! このコーナーも、よりパワフルにがんばってゴーしたいと思ってますー!!

それでは、今月もバリバリに『同級生1・2』でゴーゴーです〜〜!!



▲?県・?さん うわ〜! ちょっとHな桜子ちゃん。でも清楚な感じでいいです〜。名前書いてね。

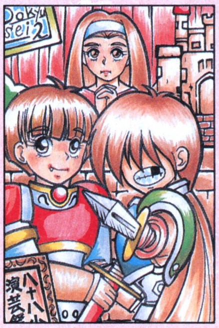
▼広島県・みどり丸さん 桜子ちゃんは、やっぱりおとなしめの笑顔が一番ですね!



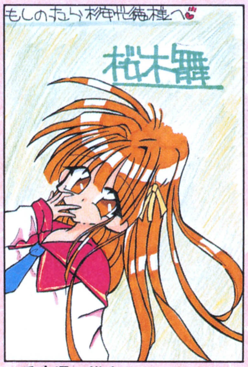


▲三重県・NEONさん 本当に早く、桜子ちゃんの制服姿が見たいよね〜!

▼兵庫県・小川憲一郎さん あまり見ないこの3人の組み合わせが、とってもグー!



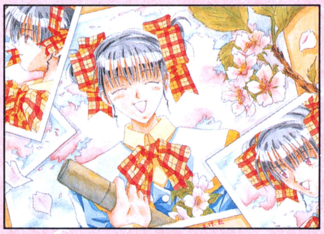




▲兵庫県・椎名しのさん いつもとちょっと、雰囲気が違う舞ちゃん……。う〜ん、イイですなぁ〜。



◀香川県・柏元祐さん そんな目で見つめられたら……。ひゃぁ〜っ!! まいっちゃいますぅ〜……。



▲▶神奈川県・おすまし君さん 上のおハガキは唯ちゃんがいっぱいで、とってもすばらしいです! はい! それから、右側のおハガキはすごく細かくて、本当にキレイですね〜!! また送ってくださいね。楽しみにしてます♡

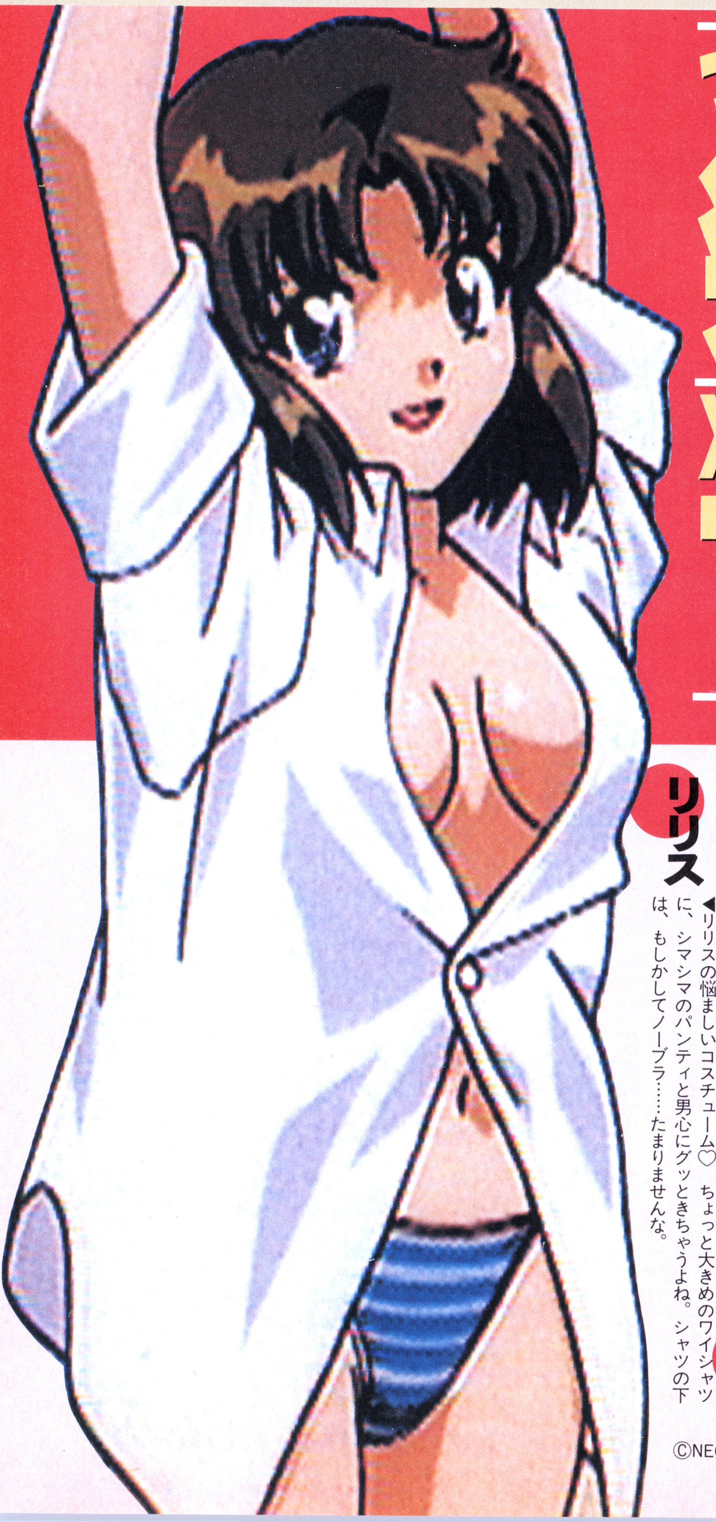
おたよりのあて先 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電撃G'sエンジン編集部「同級生メモリアル」係

女神天国II Megami Paradise II

待ちに待ったＦＸ版『女神天国II』の発売日がついに決定したぞ。発売は、夏真っ盛りの7月26日だぁ～!!　そして今回は、このゲームの超目玉イベントのひとつ、ファン期待のズバピタアニメーションの画面を初公開!!　最新情報もあわせてギッチリ大紹介するぞ。

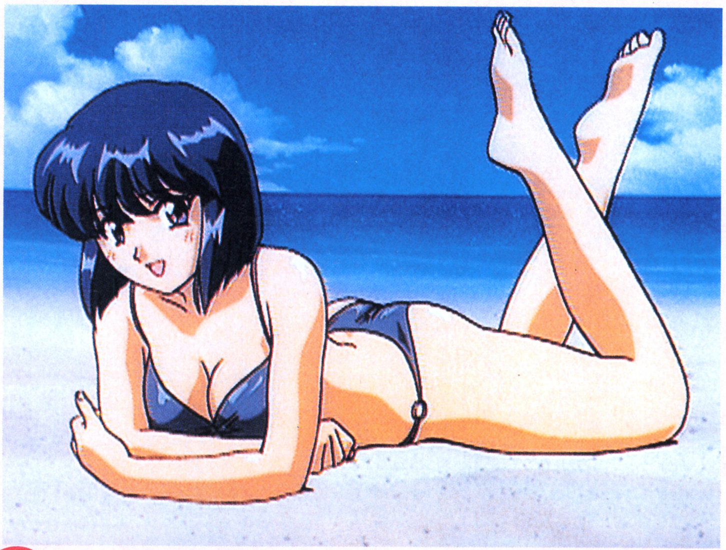
●PC-FX●NEC HE●7月26日発売●¥7,800●SLG●70%

ついに……発売日決定
Xデーは……7月26日



リリス

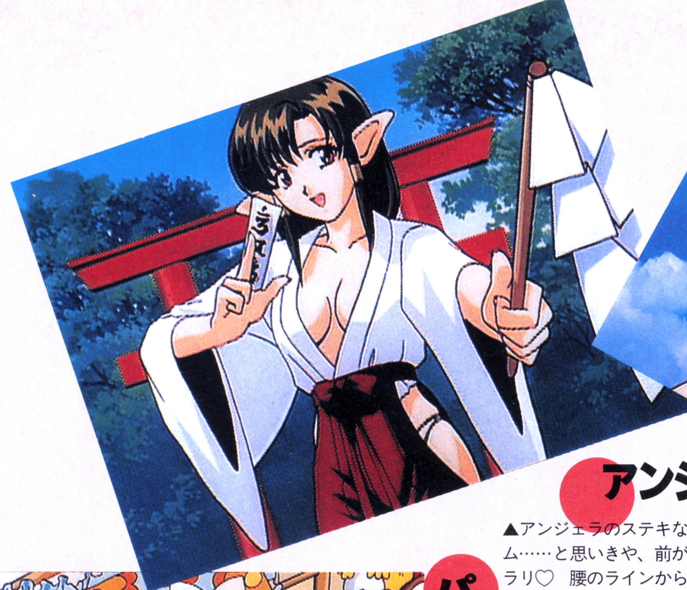
◀リリスの悩ましいコスチューム♡　ちょっと大きめのワイシャツに、シマシマのパンティと男心にグッときちゃうよね。シャツの下は、もしかしてノーブラ……たまりませんな。



ルージュ

▲美女といえば、やっぱり水着（!?）だ。ルージュの健康美いっぱいのビキニ姿が、ビーチに映えてキレイだよね。両手で寄せた胸の谷間に、ついつい視線がいってしまうのだ。

本邦初公開！ これがFX版
ズバピタアニメーション!!



アンジェラ

▲アンジェラのステキな巫女さんのコスチューム……と思いきや、前がはだけて胸の谷間がチラリ♡ 腰のラインから下着も……。

FXだからしゃべる！



マハラジャ

▲バババ〜ン!! マハラジャさまのセクシーアングルがさく裂♡ 超ハイレグビキニがナイスバディにフィットして、目のやり場に困っちゃう。

パステル

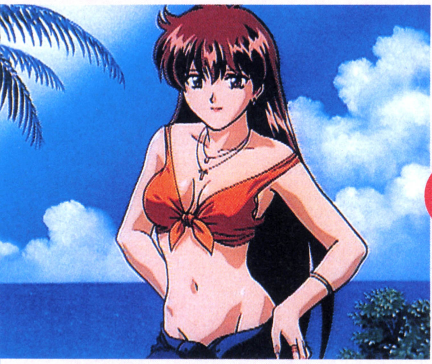


▲パステルのかわいいパジャマ姿♡ 良く眠れたのかな？ 清々しい寝起きの笑顔がチャーミングだよね。ベッドの横にあるぬいぐるみが、パステルらしくていいネ。

FXだから動く!!

前作で話題になったズバピタグラフィックが、パワーアップして『II』に登場するぞ。今回はＦＸの機能をフルに使い、ズバピタは超豪華にフルアニメーションで見れちゃうのだ。しか〜も、ズバピタアニメーションで使用される原画は、OVA版のキャラクターデザインを担当した山内則康氏が手がけているぞ。アニメチックに描かれた女神さまの魅力にノックアウト！

ジュリアナ



◀日差しのまぶしいビーチで、ジュリアナがバカンスをエンジョイ！ 前で結んだビキニが、これまたセクシーでグ〜♡ さすがナイスバディのジュ・リ・ア・ナ。

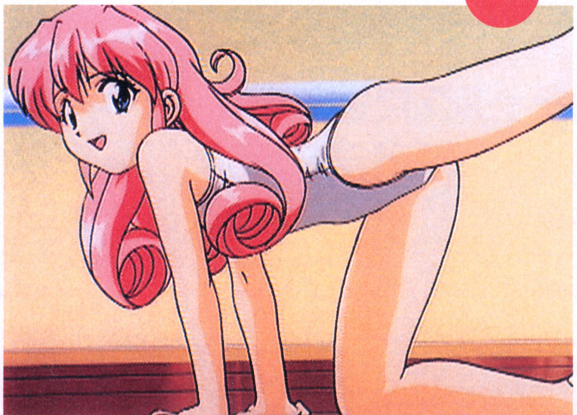
FXだからセクシ〜♡

ステイシア



▲ステイシアがドレスアップして、どこかのパーティにでも行くのかな？ とっても清楚で、大人の魅力って感じ。胸元が強調されていて、ファンの人はウハウハじゃない？

ルルベル

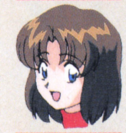


◀ルルベルが、エアロビダンスをしているところ。スラッとしたお美脚と、ハイレグのレオタードにドキッとしちゃうよね。

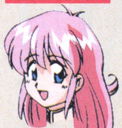
ＦＸ版 キャスト決定!!

主題歌はなんと國府田マリ子さん、桜井智さん、井上喜久子さん、冬馬由美さんのコーラス!!

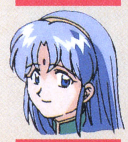
リリス役 國府田マリ子さん



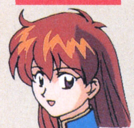

ルルベル役 桜井 智さん



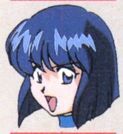

ステイシア役 井上喜久子さん



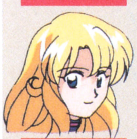

ジュリアナ役 冬馬由美さん




ルージュ役 渡辺久美子さん



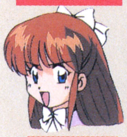

マハラジャ役 荒木香恵さん




アンジェラ役 白鳥由里さん




パステル役 久川 綾さん




ママメガ役 川村万梨阿さん



ヤミママ役 小山裕香さん

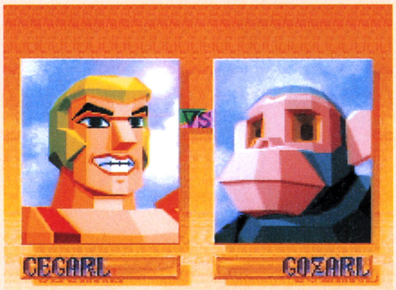


ついに全容が明らかに!!

これが「II」の全容だ!!

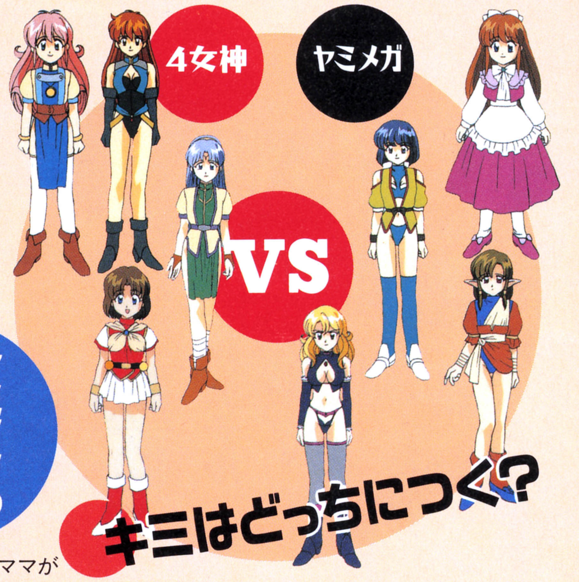
今まで画面写真は公開されていたものの、全体像が見えなかった『II』のゲーム内容が明らかになった。今回はゲームの概要をポイント別にまとめてみたぞ。

1 ストーリー&目的は!?





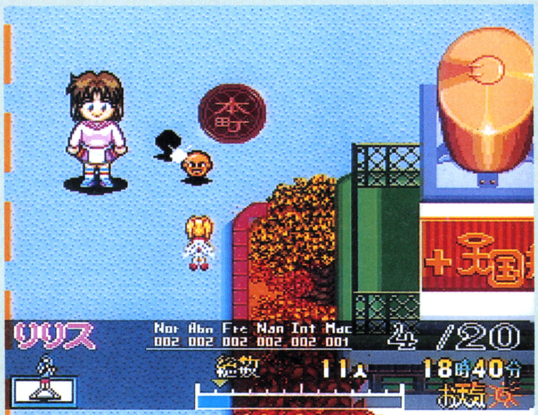
ヤミママの野望



『II』のストーリーは、ヤミママが抱いている〝大いなる野望〞を4女神さまが阻止するという内容だ。ヤミママは最近ポリゴンのゲーム（上で紹介している謎のポリゴン画面）にハマっていて、カクカクしてツルンとしているポリゴンに魅せられ、パラダイスをすべてポリゴン化したいらしい。そこでプレイヤーであるキミは、4女神さま、あるいはヤミメガのどちらにつくかを選択する。4女神さまの場合はヤミメガたちのたくらみを潰し、ヤミメガ側でプレイする場合はヤミママの野望のため任務を遂行するのだ。4女神さま、ヤミメガとともに信者を集めるのが目的のちょっと変わったＳＬＧなんだ。

2 信者獲得のために

女神たちは4人一組（4女神、ヤミメガ別）で常に行動し、町のいろいろな場所へ行って信者を集めるんだ。信者を集めるには、それぞれの女神のステータス（スタイルや魅力など）を管理し、信者に好かれる状態にしておく必要がある。例えばキレイなコスチュームを着たり、食事をとってベストのスタイルを維持するのだ。そのためにはお金が必要で、信者を増やすことで、資金を増やせるシステムになっている。憧れの女神さまたちを魅力的に育てるのも、楽しみのひとつってワケ。



ステイタスにご注意!!

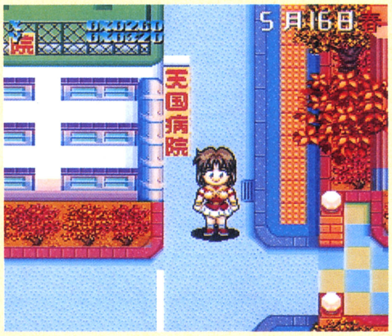


◀▲左の画面は、女神さまのステータス表示。健康状態や現在の信者数を表している。上の画面は、リリスが信者を集めているシーン。リリスのまわりに信者のマークが寄ってきている。

※〝信者獲得〞の画面は開発中のもので、実際の画面とは異なります。

3 フィールドいろいろ

今回の舞台は、5つの町。エリア別になっているそれぞれの町が、ひとつの大きなフィールドになっているんだ。町にはコスチュームや薬などが買えるショッピング店、食事をする場所、ディスコなどのイベントスポットなど、数多くの施設が用意されている。グラフィックが細かく描き込まれていて、町並みやお店の特徴がよくでているぞ。

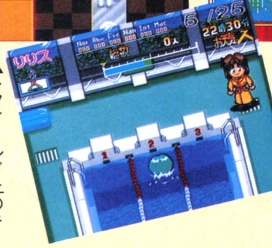


▲これがフィールド画面。町を歩いて移動し、いろいろな場所へ行くことができる。











▶▲フィールド上のキャラクターが大きいから、細かい表情まで見えてうれしいぞ。

▲町の中では、バスを使った移動手段もあるぞ。

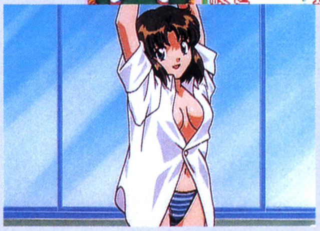
◀▼どこかで見たキャラのコスプレや、ショーウインドウまで描き込まれている。

4 着せ替えシステム&ズバピタアニメーション

着せ替えシステムとは、女神さまが着るコスチュームを自由に組み替えることができる画期的なモノ。コスチュームは、上半身、下半身、アクセサリーの3つのパーツに別れていて(一部を除く)、女神さまとコスチュームの相性がバッチリ合うと、お楽しみのズバピタアニメーションが見れる。



▶これが、着せ替え画面。コスチュームは、どの女神さまにも着せることが可能。



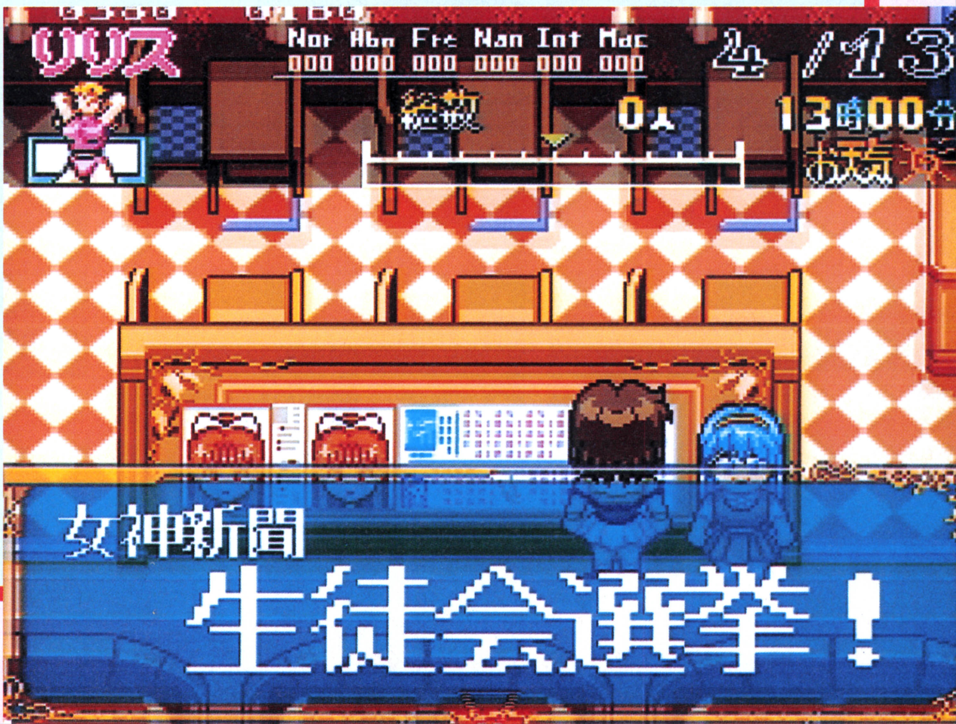
◀女神さまとコスチュームの組み合わせによって、こんなサービスいっぱいのアニメーションが!!

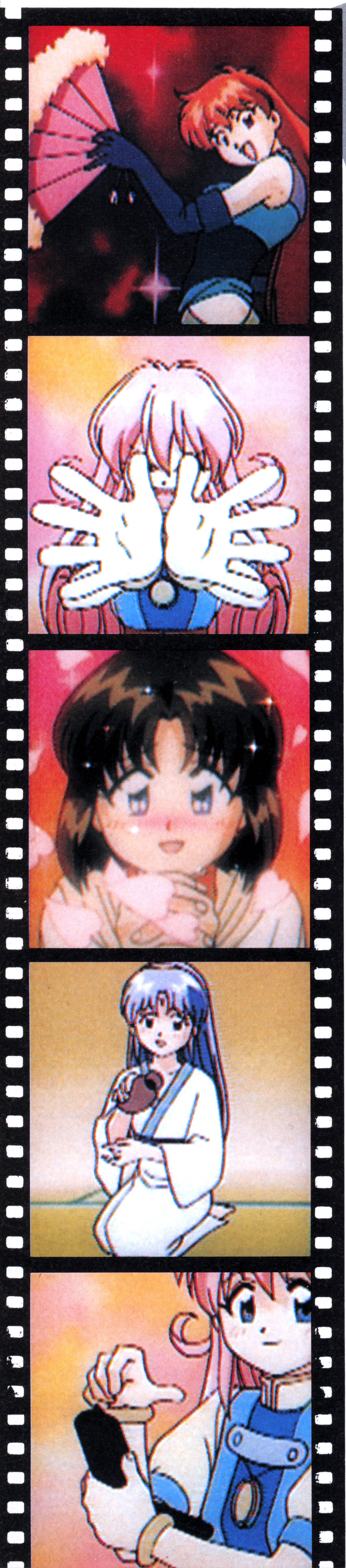
5 わくわくのお楽しみイベント盛りだくさん

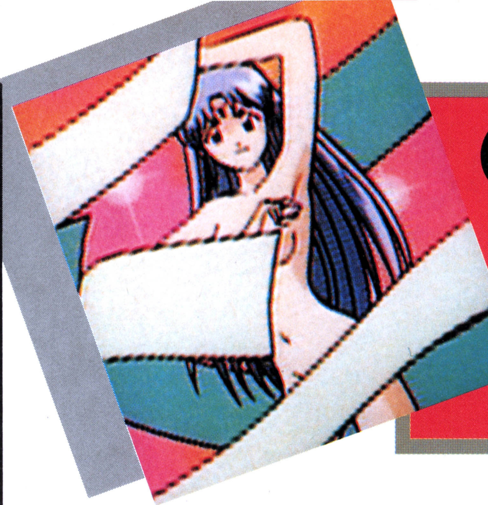
ゲームの期間は1年間で、ちゃんと季節の変化があるんだ。ゲームを進めていくと、ある特定の月日にイベントが起きるようになっている。イベントには水泳大会やミスコン、町内マラソン大会に生徒会選挙など、いろいろな種類が用意されているのだ。それぞれのイベントに優勝すると良いことがあるので、女神さまたちをちゃんと鍛えてイベントに備えるのがポイントになる。また、アニメーションで出演シーンが見られる「CM出演」イベントなどもあるぞ!



メガパラらしいイベントがいっぱい!

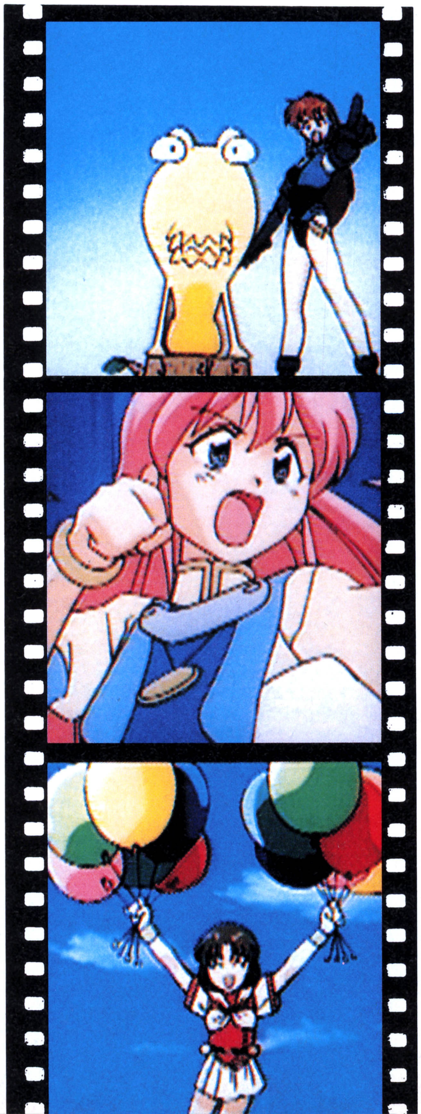






フルアニメーションで
バトル

『II』のバトルシーンは、ＦＸの動画再生機能を最大限に生かしたフルアニメーションで展開するぞ。４女神、あるいはヤミメガが敵と出会うとバトル画面に切り替わり、戦闘が開始される。バトルシステムはスロット方式で、画面上に表示されるスロットをボタンを押してストップする。スロットの絵柄には数種類あり、絵柄の組み合わせで女神の行動が決定。そして、行動に合わせたコマンドが画面に表示され、どの行動をするか選択するんだ。すると、選択したコマンドの内容が、ウインドウ内にアニメーションで効果を見せてくれる。それぞれのキャラクターに数十種類の技が用意されているから、その数のパターンは超豊富!! これを見るのも楽しみのひとつなのだ。技には正当派なモノからギャグ、お色気たっぷりなモノとファンサービスいっぱいだから、期待してちょうだい。もちろん、８人の女神さまそれぞれに、個性的な戦いが楽しめるよ！



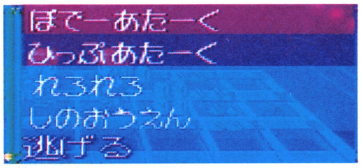


スロット

これが、スロットになる部分。ドラムのように絵柄が回転し、ボタンを押して１つずつスロットを止めていく。とはいっても、目押しができるくらいのスピードで回転するため、割と簡単に好みの行動に合わせることができるのだ。絵柄の組み合わせがポイントになりそう。



選　　択



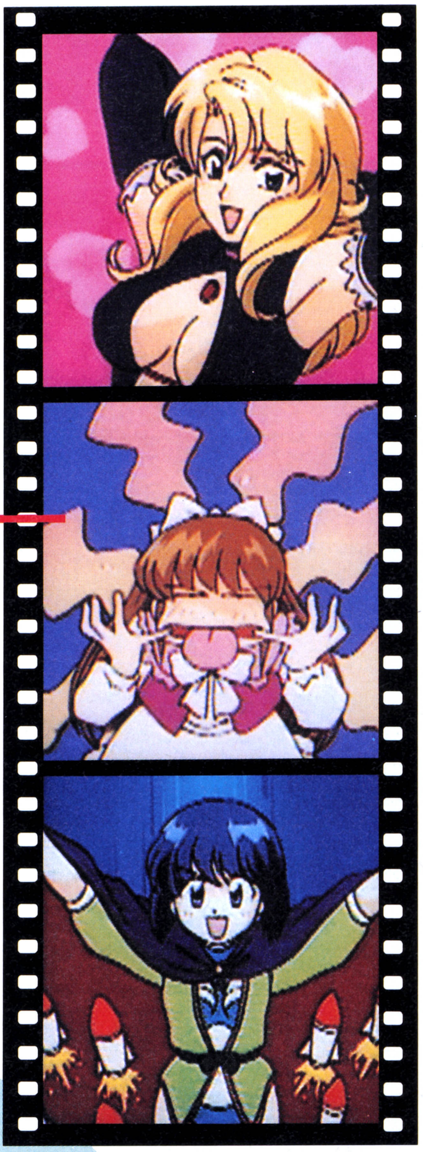
スロットで決定した行動で選べる技のコマンドが、ウインド内に表示される。技にはいろいろな種類があり、ネーミングもユニークで技の効果も楽しいモノばかり！ 攻撃系、防御、攻撃補助など、レベルによって選択できるコマンドが増えていくぞ。

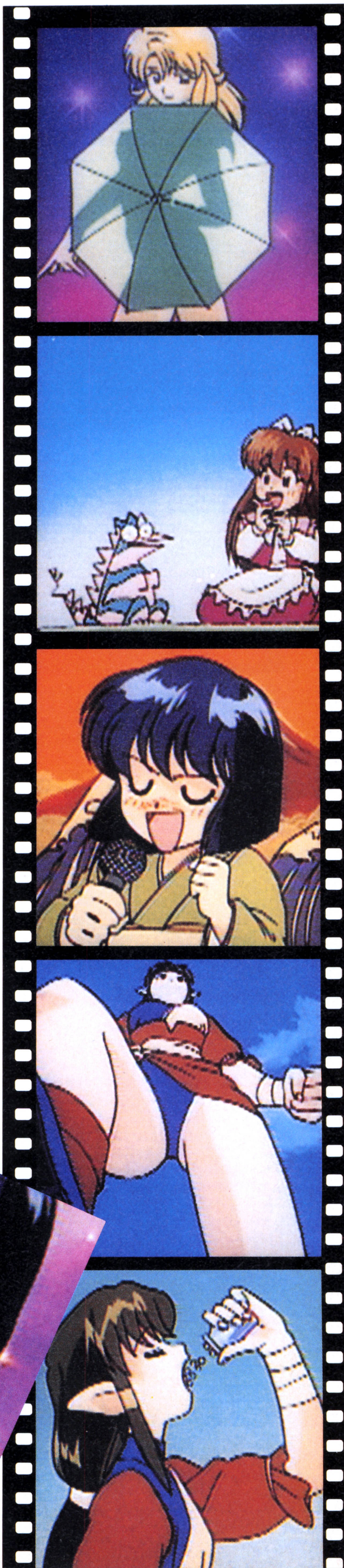
とっても楽しく展開する!

システム



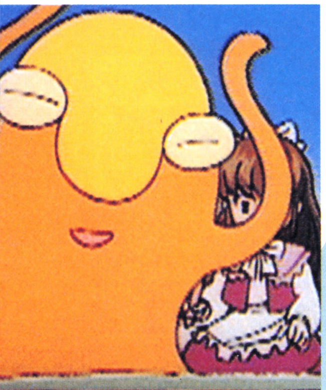
◀技の効果が、フルアニメーションで展開！ ちゃんとしゃべるし、動きもスムーズで気持ちいいのだ。単純作業になりがちな戦闘も、こうやってアニメーションで見せてくれると、楽しくて時間を忘れてプレイできるよね。技の種類が豊富だから、全種類見るだけでも十分楽しめそう。





アニメーション

ヤミメガも頑張りま～す!!



●パステル
もげもげ

◀パステルお得意の、落書きを実体化する技。それにしても、これまたヘンテコだよね。

●アンジェラ
ひんけつ

▼アンジェラがくらっとめまいを起こして倒れる技(?)。思わず手をさしのべたくなっちゃう。





◀マハラジャのセクシーヒップでお尻ペンペン♡ こんな挑発ポーズならうれしいよね。

●マハラジャ
オシリペーンペン



●ルージュ
はいれぐあっはーん

▼ルージュのレオタード姿がナイス！ いつもの強気な表情とはうって変わって、かわいい～♡

次号も全力大特集!

銀河お嬢様伝説 **ユナ 銀嬢電波**

●PC-FX●ハドソン／NEC.HE
●発売中●¥6,800●AVG

銀河お嬢様伝説ユナFXスペシャル対談

『ユナ2』から続いてきたこのコーナー、もちろんG'sになってもまだまだ続きます。今回は、『ユナFX』も出てとりあえずひと段落ということで、明貴先生に、メインの声優さんたちと、さまざまな裏話もまじえて『銀嬢伝』について語っていただきました！

横山智佐さん

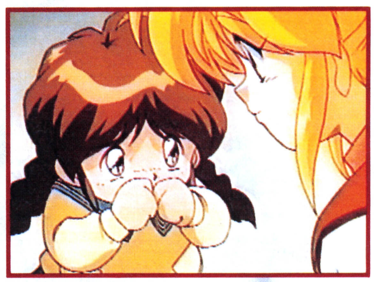
神楽坂ユナ役

ユナを演じてくれているのは、言わずと知れた横山智佐さん。他の作品でも元気いっぱいの役が多い横山さんですが、ユナのキャラクターも、彼女のイメージにあわせて変化していったところがあるそうです。

主人公であるユナは、ストーリーをひっぱっていけるように元気になった

明貴　『1』が'91年だから、もう5年ですか…ずいぶん前ですねえ。
横山　大昔ですねぇ。カメさん歩きでやってきたけど、中身は確かで。
明貴　最近は密度も濃くて。ユナ自身も『1』の頃からくらべると、だいぶ成長したというか、変わってきてますからね。
横山　『1』では意識しておっとりとしゃべっていたんですけど、CDのシナリオがもう、そのノリじゃやっていけないようなにぎやかさで。それに負けないようにテンポを早めたのが、いいぐあいにハマった感じ。
明貴　現代っ子というより江戸っ子で、てやんでぇって感じになった。
横山　だんだん地が出てきてしまったかな（笑）。
明貴　ユナが変わった大きな原因のひとつは、やっぱりユーリィかな。トロい部分は、みんなユーリィがもってってる。
横山　おっとりした部分はユーリィに任せて、ユナはよりパワフルに…。
明貴　ボケる（笑）。ユナは主役だからもっとがんばってもらわないと。でも、当時は特に説明してなかったのに、台本を読んだ横山さんたちがそのへんをくみとってくれてて、ボクの方がおどろいたんですよ。





▲「1」と「2」を較べてみると、ユナの性格はけっこう変化してきていることがわかるだろう。





特別企画

いちばん心に残っているのは なんといっても感動的なラストシーン

横山　わたしは、衝撃的で印象的なシーンはもちろんなんですけど、ユーリィが巨大なお弁当箱の中でゴハンを食べてるなんて、細かい演出がとっても好きなんですよ。

明貴　ボクのお気に入りは、まず『1』ではエピローグですね。ユナが「いっちゃやだ！」っていうところが、コンテを描いてて「これは泣ける」って思った。で、実際の画面がまた、イメージしたとおりに仕上がってて。あと、OVAではかなりボクのわがままが入ってて、小説とラストが違うのはそのせいなんだけど、やっぱラストの「あたしの友だちになること！」って言うのね。これがユナなんだっていう。

横山　これからも、そういうユナらしい面も、これまで見せたことのない面もあわせて、いろいろやっていきたいですね。

明貴　とまあ、最後もきれいにまとめていただきまして、これからも、よろしくおねがいします。



ユナはとてもイイ子だけど『2』では、あえて怒ってもらった

明貴　横山さんから見たユナって、どうですか？

横山　いやー、圧倒的にイイ子ですね。ここまで心のきれいな子は、そうはいない。あれは、明貴さんの理想みたいな？

明貴　ううん。だって、こんな子ぜったいいないもん。

横山　いないいない。

明貴　賭けてもいい。ただ、普通はここまで徹底して心のきれいなとこを見せちゃうとイヤミになるんで、そうならないようにっていうのが、いちばん気をつけてる部分ですね。

横山　ファンの人たちにも、ユナはイイ子のイメージが確立していたみたいで、『2』でユーリィとケンカしちゃうシーンがショックだったって。

明貴　ボクの所へのハガキにも多いですよ。でも、それは逆にこちらの狙いどおり。あそこでは、ユナは心のきれいな子だけど、それでもふつうの人間で、怒ることだってある、っていうのを見せたかったから。

横山　それまで、ユナがああいうふうに怒るシーンってなかったもんね。演じているほうとしては、よくあそこまで失敗をかますユーリィを許してきたと思ってたので、ああ、やっと怒るべきときがきたって（笑）。

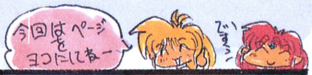
横山智佐さんが選んだおハガキ

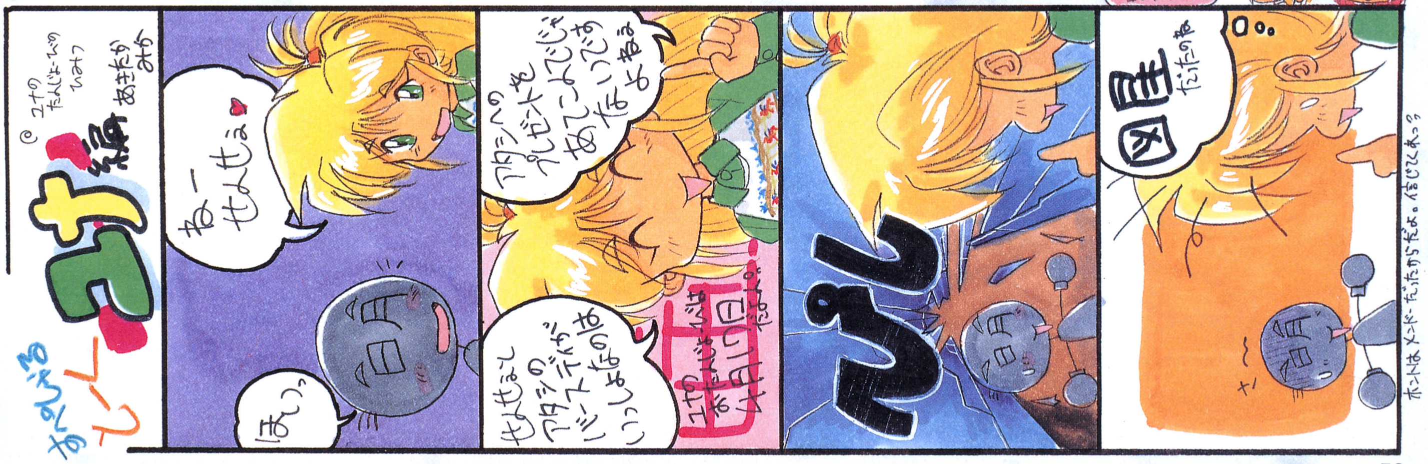
銀嬢電波へ届いた読者のおハガキで、ユナが描かれたものの中から1枚、横山さんに選んでいただきました。「TVアニメ化の噂を聞いたとありますが、私もそういう話は聞きたいなと思っています」とのことです。





◀愛知県、鈴木基之さん





担当編集より：「ヨコで描いて下さい」って言ったのに、明貴先生、タテで描いてきちゃいました(涙)。本をヨコにして読んでね。

高橋美紀さん

ユーリィ キューブ役

食べる・ボケる・でもユナのためなら本気でがんばる！　と、3拍子そろった、まさにおいしいキャラのユーリィ。演じる高橋美紀さんは『2』以降のシナリオ担当のあかほりさんの心のマドンナだとか。

ユナ&ユーリィのコンビネーションは智佐ちゃんとの仲の良さがポイント！

明貴　というわけで、いつも大活躍してるユーリィの、高橋さんです。

高橋　活躍させていただいてありがとうございます（笑）。出会ってから、こんなに短時間で自分の中に入ってきたキャラって、ホントに少ないんですよ。それには、こうして活躍させてもらってるのが大きいかも。

▼ユーリィは「2」のゲーム本編で登場する前に、2枚のドラマCDのシナリオの中で、そのキャラクターが確立されていた。



明貴　『2』からポッと出てきて、主役級の活躍をしてますからね。ユーリィは、はじめから狙って作ったキャラなんだけど、よもや、自分がここまでハマるとは思わなかった。

高橋　ユナとも最初から息があっていて。ユナ役の智佐ちゃんとは、『ユナ』で初めて一緒になったんですが、すぐに仲良しになれて。そういう相性もあるんじゃないかと。



明貴　なるほど。ゲームのアフレコのときに、アドリブっぽいところがあるじゃないですか、そんなとこも2人の呼吸がピッタリなんで、すごいなと思って見てたんですが。

高橋　ユーリィはふだんはボケてるんだけど、シリアスなシーンもあるじゃないですか。そんなところでも、シナリオの流れがうまくできてるんで、特別に意識しなくても、自然にシリアスになっていけましたね。とにかく『ユナ』の収録は楽しかったですよ。

明貴　でも、最初のCDのときはたいへんだったよね。

高橋　まだゲームの前で、みんなユーリィのキャラがつかめてなかったから。2枚目のドラマ部分のときにもまだよくわからなくて。

明貴　あのCDのあとで、ゲームのシナリオがどんどん進んだんで。CDをやっているうちに、ああ、ユーリィはおいしいキャラだっていうのがわかってきたんですよ。これはスゴイぞって。

高橋　CDで先にやれたのがステップになって、ちょうどよかったです。

みんなで高橋さんのマネをした101匹ユーリィの収録は大傑作!!

明貴　CDっていえば、ラジオドラマの最終話の収録風景がすごかった。

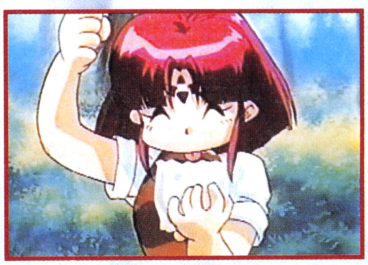
高橋　101匹ユーリィのとき（笑）。

明貴　うん。あれは、そこだけテープにしてファンのみんなに聞かせたいくらいだよね。101匹やるのに、高橋さんの声を加工しても変わらないんじゃないかってことで、あのときいた声優さんみんなにやってもらったんですよね。高橋さんにレクチャーしてもらって。

高橋　みんなもやりたかったみたい



▼とにかく"食べる"シーンの数々で、その個性を印象づけたユーリィ。2枚目のCDに収録されている「とってもごはん」も、彼女らしい名曲。



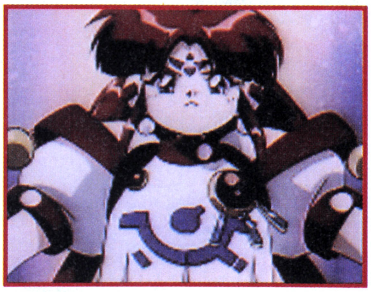


で、誰が似てるなんていって、すごく盛り上がって。
明貴　本番でも、まず高橋さんにセリフをいってもらって、あとからみんながいうって形でやったんだけど。
高橋　まるで「ユーリィ教」みたいでしたよね。みんなは真剣なんですよ（笑）。
明貴　ボクらもブースの中でゲラゲラ笑ってましたから。アニメでもまたやりたいよね。

大好きなギョウザならユーリィと同じくらい食べられる!?

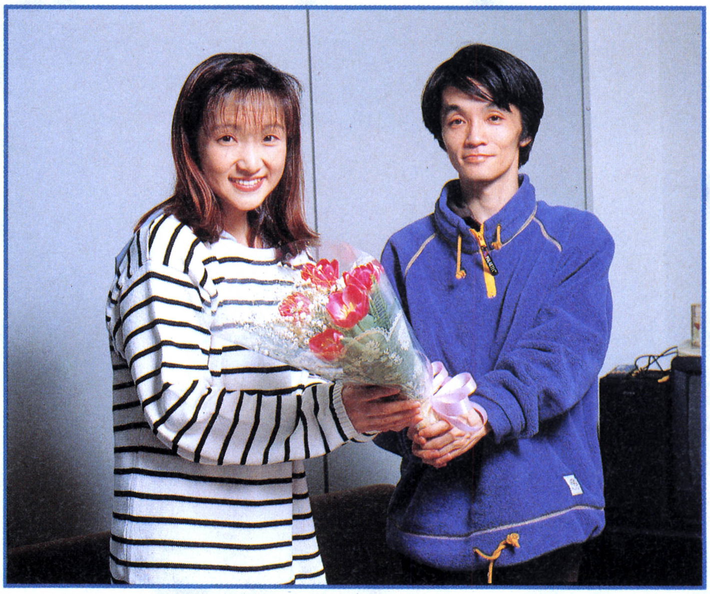
明貴　この連載中に、何度か海外に行ってきたんだけど、ごはんがおいしいんですよ。ユーリィは喜ぶだろうなぁ、食べさせたいなぁと思って。
高橋　ユーリィのぬいぐるみでも作って、明貴さんがいつも連れてってあげてくださいよ。
明貴　いつものマンガの中でも、２回ほど旅行のネタをやってるけど、いつもユーリィは怒ってるんですよ。もう、どこへ行ってきたかは問題じゃなくて、何を食べたかって。
高橋　ユーリィはゲテモノも平気なんですか？
明貴　平気。４つ足だったら机でも。でも、バナナだけはダメなの。バナナの話は、いつかは書こうと思って、それきりになってるんだけど。それはまたの機会に。高橋さんは、好きな食べ物なんかは？
高橋　私はギョウザが好きなんですよ。これは、昔からいってるんで、古いファンの方は知ってると思うんですけど。前にラジオをやっているときに、ギョウザ100個の差し入れがあって、それで50個近く食べました。
明貴　うわー。それはホントにユーリィだ（笑）。

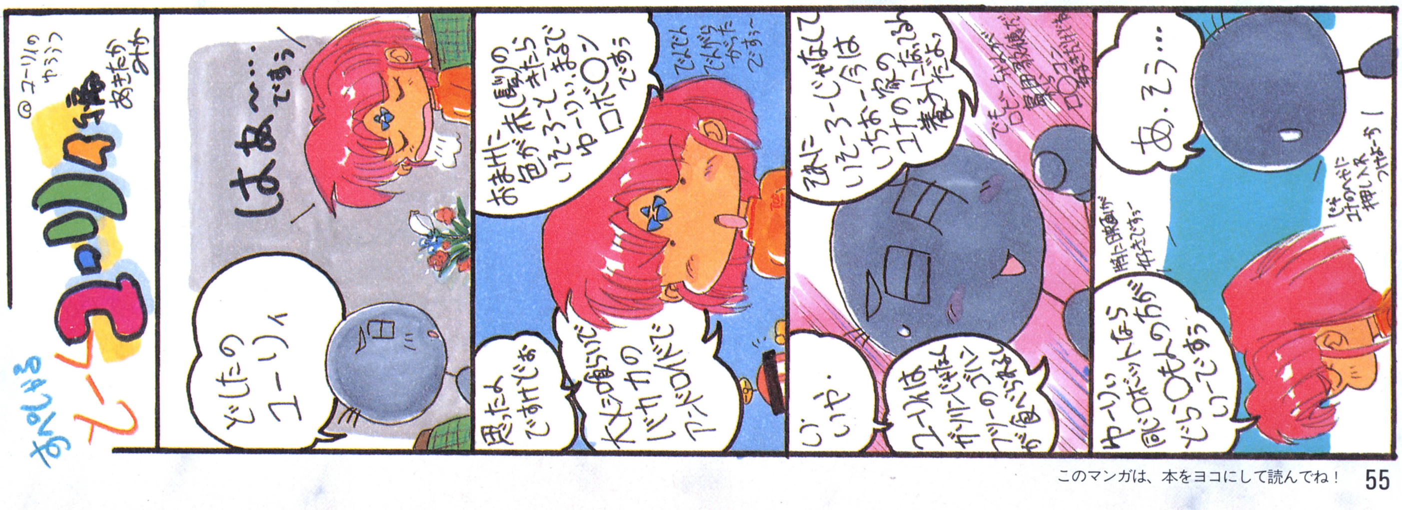
▼額のマークは、「カラータイマーみたいなもの」だとか。彼女の、さまざまな秘密が明らかになる日は、意外と近いかも？



ユナと離れたユーリィは演じていても泣けるほど心配

明貴　アニメを観ててすごく良かったのが、ユナを助け出したときの、「無事でよかったですぅ」っていうところの笑顔。すごく好き。
高橋　あたしも好きでした。自分で言っててもウルっとしました。
明貴　あそこは、ユーリィでは一番の名シーンじゃないかと。
高橋　あとは、ユナがユーリィの心配をするシーンですね。あのあたりから、もうウルウルって感じになってたんですよ。
明貴　今後、高橋さんはどんなユーリィを演じてみたいですか？
高橋　そうですね、お話を聞いていても、ユーリィの場合なんでもありって感じがするんで、いろいろやりたいですね。あ、そういえば、なんで大食いなのかも、ちゃんと設定上の秘密があるんですよね？　そういうところも見てみたいな。
明貴　それは、やりたいんだけどね。TVとか、OVAでも10本以上とかのシリーズになれば、１つのエピソードとして入れられるんだけど。
高橋　そんな謎の部分もふくめて、これからもよろしくおねがいします。





このマンガは、本をヨコにして読んでね！

冬馬由美さん

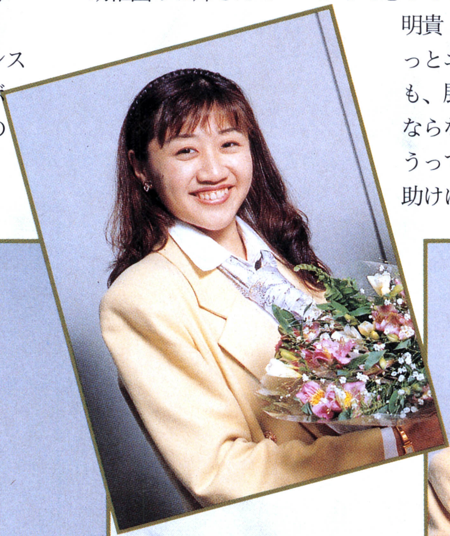
リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン役

ユナとユーリィ、２人の問題児をかかえた保護者役になっているリア。演じる冬馬さんもふくめて、じつはもっとも明貴先生のシュミが反映されているキャラらしいぞ。

こうなったらリアは孤軍奮闘するツッコミ役でいいんです

明貴　リアは、『1』からのキャラのなかでは変化の少ない方ですね。
冬馬　ライバルっていっても、やっぱり陰で助ける役だったから。
明貴　リアは卑怯なのがキライだからね。まあ、変わったのはスタンス的な点で、完全に味方になったけど、本質的には変わっていない。ボクは、実は『1』のリアがいちばん好きなんですよね。ポリリーナの方は、半分はお遊びだったから。
冬馬　半分だけ？
明貴　半分半分。ホントに。
冬馬　私は全部お遊びなのかと（笑）。
明貴　こういう出し方したら、ユーザーが驚くだろうと。単にアイドルとして出てくるだけじゃインパクトがないかなって。
冬馬　アイドルらしいヒラヒラした衣装なんて、着せてもらったことないですもん。
明貴　あ、でも、『1』のラストでのリアは、ちゃんとあの場面用のアイドル風の衣装になってるんですよ。
冬馬　最近取材でも、リアって言ってもらえないんですよ。みんなポリリーナは…って始まるんで。私も『1』の少し距離をおいて見守っていたリアが好きだったんで。でもまあ、ね、園児たちを卒園させるまでは幼稚園のお姉さんでいいかって思ってるんですよ。問題児が増えたし。
明貴　ＯＶＡでは、ユナのかわりにずっとユーリィのめんどうを見て。しかも、展開的にはシリアスで、のっぴきならない状況なのに、ユナが喜ぶだろうって、わざわざポリリーナの格好で助けにくるという。







冬馬　番茶をすすってタメ息をつく仲間のエルナーも、最近いてくれないから…（笑）。

キャラをデザインしてるときからリアは冬馬さんって決まっていた

明貴　最初のアフレコで、冬馬さんにツッコミをいただいたんです。
冬馬　え？　なんでしたっけ？
明貴　リアのセリフがね、貴族らしくないって。そこまで深く考えてなかったから。で、今だから言えるんだけど「コワイ！」って思って。
冬馬　ひどーい（笑）。
明貴　いや、うかつなことは言えないなと。最初のキャスティングの段階で、とにかく冬馬さんと山本さん（注：エルナー役の山本百合子さん）だけははずせないっていってたんで。その本人からそう言われちゃったら、もう降参するしかないでしょう。キャスティングも、最初は自分で決められると思ってなくて。で、青二プロさんからサンプルテープがきて、それを聴いてもう「冬馬さん！」って。
冬馬　でも、あのサンプルのなかには、リアみたいなお姉さん系の役の声ってなかったでしょう？
明貴　いや、そんなことはどうでもよかった（２人爆笑）。



冬馬　今でこそお姉さん系の役は多いけど、リア役をいただいた頃は、そんなになかったですよね。
明貴　でも、確かサンプルには、それらしいのがあったんですよ。まあ、仕事に関するコトを趣味で選ぶのに罪悪感を感じるたちなんで、それを聴いて、ああ、オレは間違ってなかったって、自分を納得させたのも事実ですね（笑）。



▲「人間、半年あれば変わることってあるよ」とは明貴先生の言葉。はたして次の作品では、マジメに活躍するシーンが増えるのか!?

なんでもできちゃうリアだから なんだってやる覚悟はできてます

明貴　それじゃあ、これからリアでやってみたいことなんていうのは？
冬馬　もう、やれと言われたらなんでもやりますけど。
明貴　ほら、そういうのが一番コワイ（笑）。
冬馬　CDドラマをやったから…温泉に行かされちゃったら、もうこわいものはないでしょ（笑）。

明貴　あの話では、リアが、ユナがお酒を飲んでるのに「まぁまぁ」とか言うのが好きで。ふだんは絶対に見られないリアだから。
冬馬　あたしはその後の、ユナがエルナーをお酒の中にドボーンと落っことしちゃうのが。エルナーはどうなっちゃったんだろうって。
明貴　なんにしても、リアはマジメなキャラだけにギャグに転ばせるのがおもしろいんだよね。でもボクも、最近はポリリーナが多いかなって思って。これからやるなら、もっとリアを多くしていきたいな。
冬馬　まあ、リアがこうなってしまったのも、それだけユナの影響が大きいということで。やっぱり、いつもユナが中心にいて人間関係がなりたっているから。これからも、ついていきますよ（笑）。

G'sエンジン誕生を祝って　ファンのみんなへのメッセージ

これまでずっと、そしてこれからも『ユナ』を応援してくれる電撃読者のみんなに、メッセージをいただきました！

明貴美加氏



雑誌のタイトルは変わりましたが、銀嬢電波はこれまで以上に楽しく連載していきます。みんながもっともっと応援してくれれば、ひょっとしたらホントにＴＶや劇場版の実現もあるかもしれないし、ぜひやってみたいと思うんで、これからもユナたちをよろしくおねがいしますね。

高橋美紀さん



『ユナ』は、みんなが楽しんで作っている感じが強い作品で、その現場の楽しさが、きっとみんなの中でも大きくふくらんで、これだけ愛されることができたんだと思います。これからの連載でも、作品中とは違った、ユーリィのいろんな面も出てくるでしょうから、みんなも楽しみにしていてください。

横山智佐さん

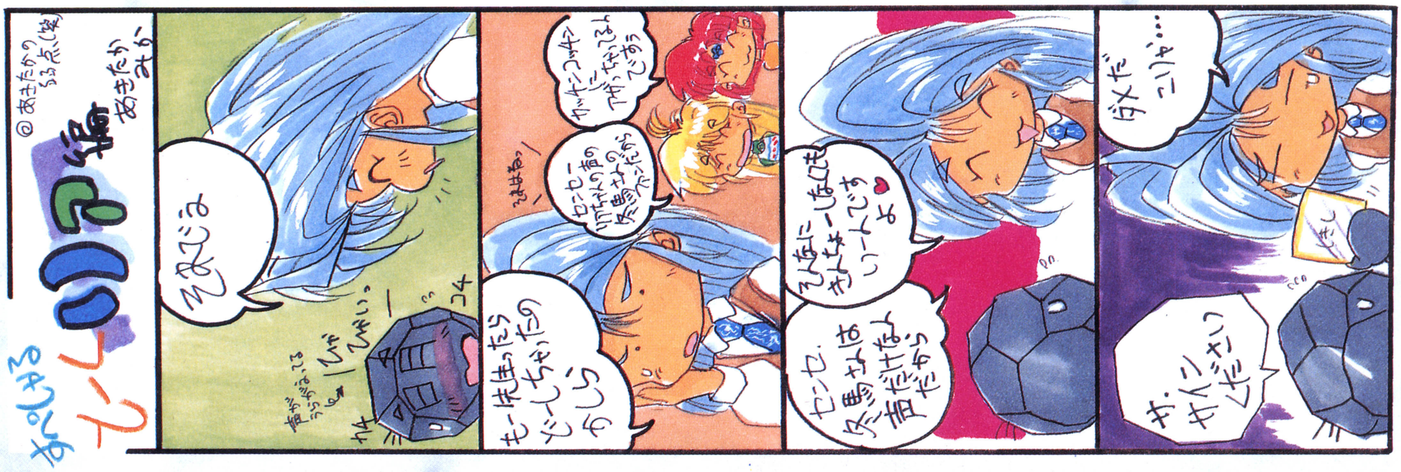


えー、Ｇ'sは銀嬢伝'sですか？　『ユナ』のための雑誌になるそうで、ありがとうございます。なんて冗談はさておき、とにかく心からおめでとうございます。Ｇ'sでの連載に、私もいろいろな形で関わっていきたいと思います。これからもユナをかわいがってください。

冬馬由美さん



ゲームから始まって、ＣＤ、アニメと、こんなに世界が広がるとは、出演者としても予測もしていなかったことです。それも、みんなの支持のおかげです。明貴先生も、毎回よくもこれだけってくらい、女の子を出してくれるし。これからも、果てしない銀河のどこまでもいく『銀嬢伝』でありたいです。



このマンガは、本をヨコにして読んでね！

おたより・イラストのあて先は…〒101千代田区神田駿河台1-8 東京ＹＷＣＡ会館 電撃G'sエンジン「銀嬢電波」係。ユナに関する質問大募集中!!

天地無用! 魎皇鬼(りょうおうき) FX

FXオリジナルシナリオに迫る!



●PC-FX●NECインターチャネル
●5月31日発売●¥9,800(予)●AVG●80%

みっなさーん! お待たせしました〜っ!! PC－FX版『天地無用』は、ボリュームたっぷりの2枚組に決定したぞ!今回は、FXオリジナルシナリオの情報を大公開するので、見逃せないね!

始まりは白亜の居眠りからだった…（「天地」っぽいぞ）

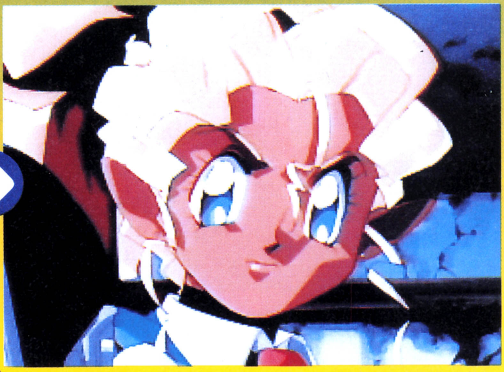
ＦＸオリジナルのシナリオタイトルは「清音逢偶」。タイトルからすると清音が活躍する話のような気がするけど…あれ？　なんか白亜がやたら目立ってるぞ？

白亜ドリームワールド（笑）へようこそ



夢が選べるぞ





りりしいぞ美星！



◀美星の夢を見ると、おやおや、やっぱりカッコ良すぎる美星が…。

イカすぜ天地!!



▶天地の夢を見た場合は、こんなに美化（？）された姿で天地が現れるぞ。

ありゃりゃ



ところが…



◀いや〜お約束どおり。やっぱり白亜ってば、こーゆーキャラなんだよね。

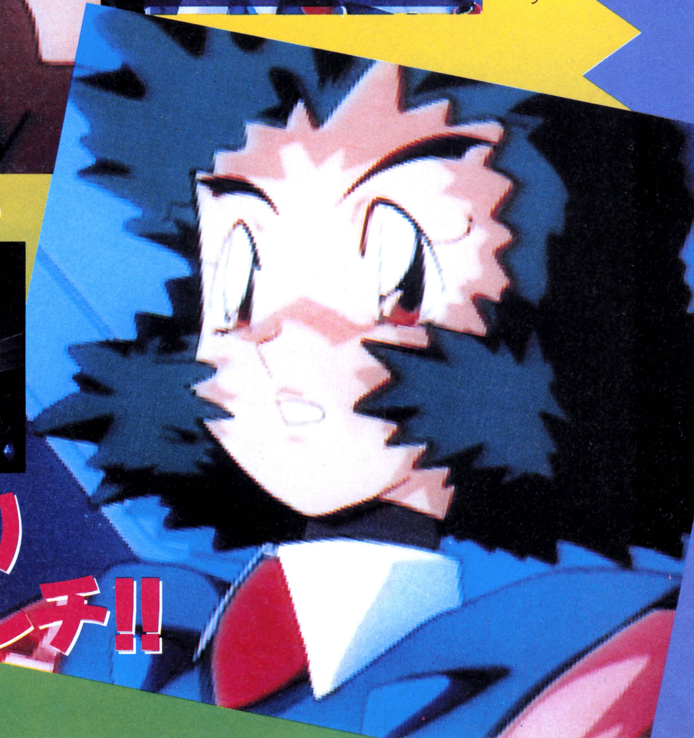
そりゃないよ〜





▶そう、キミは白亜ちゃんとなって行動を選べる。はたしてピンチを回避できるか!?

いきなり大ピーンチ!!



GP本部で清音登場！そして新たな指令が…

選択の間違いか、はたまた何を選んでもこうなるのか（笑）、やっぱりＧＰ本部に激突した白亜。ここでやっと清音が登場するが、この２人、うまくいくのかなぁ？





ありゃりゃ…

◀まぁ、これだけのことをしたんだから無理もないか…という常識論は白亜には通用しない。するわきゃない。





▶偏狭…じゃなくて辺境惑星の駐留を終えて、幸せをかみしめる清音。

どうする清音？



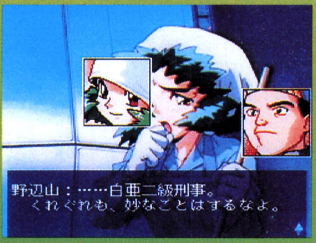


▲今度は清音の視点に立って選択。このバカ娘にはどんな仕打をしてあげよーか？　とりあえず殴ろ。

謎の掃除婦現わる（笑）



バレて〜ら



▲謎の掃除婦の正体は？　ってあんた、どう見たってコイツは…ねぇ。



そして地球へ…

おなじみ征木家では阿重霞の誕生パーティーの準備が進んでいた。だが…

一方その頃、なーんにも知らない天地たちは、あいかわらず脳天気な日々を過ごしていた。とんでもない災難が迫っているとも知らず（…ちょっとおおげさか？）。



▲阿重霞の誕生日が明日だとわかり、征木家は大騒ぎ。みんなでプレゼントを買おうという話になる。

天地さまとステキなお買物（予想）



まくらも乱入！



▲ＣＤドラマでおなじみの高岡まくらが出現。新品のピザを売りつける！

清音と白亜乱入！



◀清音と白亜が珍しくキリッと銃を構える。でも誰をどんな目的で逮捕しようとしてるの？

と・こ・ろ・が…

大乱闘開始！



なぜか歌う美星



◀高岡まくらＶＳ清音。パワーが勝つか、スピードが勝るか？

果たしてお買物はどうなる!?

物語の結末は自分の目で確かめよう



BLUE BREAKER

ブルーブレイカー ～剣よりも微笑みを～

期待度も赤マル上昇中。魔王を倒す旅の中で、いっしょに戦ってくれる女の子たちと仲よくなって結婚相手を探すという、異色の恋愛RPG。今月は、これまでわからなかったゲームシステムについてヒロインのアーシャが紹介してくれる特別企画だ！

●PC-FX●ヒューネックス／NEC HE
●夏頃発売予定●価格未定
●RPG●50%

ケインの冒険の旅はこうしてスタートする！

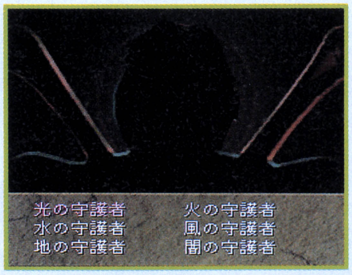
夏の発売に向けて、開発も順調に進行中ということで、今回はアーシャとともに旅だったケインが魔王を復活させてしまうまでのストーリーを、画面写真で紹介できるようになったぞ。主人公のケインは、虚空の道の辺境に父親と住んでいる。父親のディーザは有名な名剣士で、彼に鍛えられたケインもなかなかの腕前。物語は、ケインがその父のもとで修行しているシーンから始まるのだ。

プロローグ



◀ナレーションで、この世界の設定が紹介される。

守護者を選択



◀何者かの問いに答える形で、ケインの守護者を選択する。

❶厳しい父のシゴキ…



◀剣の稽古をするケイン。ケインをしごくのがディーザの趣味だ。このあと、名剣士ディーザに勝負を挑みに来た冒険者を追い払うために、父にかわって戦うことに。

❷旅立ちの時…

▶冒険者を撃退したケインは、神官見習いのアーシャを紹介された。彼女の持ってきた腕輪をほこらに納め、そのまま結婚相手探しの旅に出るように言われる。



❸なぜか魔王が復活!!





◀▲言いつけどおりに腕輪を納めると、地響きとともにダークロードの封印が解かれる！　崩れる道から逃げ出す２人。

❹アーシャは何かを知っている

▶彼女の持ってきた腕輪や、魔王についてアーシャにたずねても、口止めされているという。彼女は何を知っているのだろうか？



気になるシステムのポイントを大紹介!!

アーシャが教える ブルーブレイカー冒険ガイド

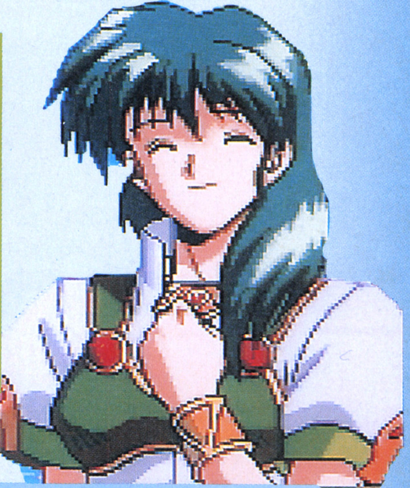
あたしはアーシャ。そんなわけで、魔王ダークロードを倒すための旅に出ることになったあなたと、少なくともしばらくの間は、一緒に行動させてもらうから、よろしくね。

旅に出るためには、まず冒険者ギルドでの登録をすませなきゃいけないわ。冒険者ギルドは、その名のとおり旅の冒険者たちを助けてくれる施設で、各国にあるギルドでは武器や道具を買うこともできるし、宿屋にもなっているの。事件なんかの情報も教えてくれる重要な場所なのよ。

まずは冒険者ギルドへ



▲魔王の復活の後、とりあえずもよりの国に来たケインは、アーシャの案内で冒険者ギルドへ。ギルドには、組合員がいていろいろと教えてくれるぞ。



ここが気になる その1 女の子を仲間にするにはどうすればいいの？

いきなり女の子の話？　まったくもう。でも、結婚相手探しだって大切な目的なんだから、しょうがないわね。

いろんなイベントで出会った女の子とは、ギルドで会ったりパーティを組めるようになるの。でも、その日の守護者や、女の子の機嫌なんかの要素によって、かならず会えるっていうわけにはいかないわよ。



▲妖精の国の少女ターナと、ギルドで再会。パーティの最大人数は、ケインを入れて3人までだ。

女の子によって特別な効果が！



◀パーティを組む女の子を選択する画面。一緒にいる女の子の特性によって、有利な効果が得られるのだ。



女の子の印象によってギルドでの会話も変化！

◀サージュを仲間に加えたが、彼女はあまり乗り気ではないようだ。

▼ひとつの事件が解決すると、いったんパーティを解散することになる。

女の子と一緒にいるときの行動や、その女の子がケインのことをどう思っているかによって、女の子のセリフも常に変化する。ギルドで会ったときや、イベントが終わってパーティを解散するときなど、そのパターンはさまざまだ。





ここが気になる その2 移動方法はどうなる？

私たちのいる世界〝虚空の道〟は、空間に浮かぶ大地のひとつひとつが国になっていて、その間は、縦横に走る道でつながっているの。ゲーム中で国から国への移動は、ワールドマップ画面で行き先の国を指定するの。移動中は、サイドビューの移動画面に切り替わるわ。洞窟の中なんかも、このサイドビュー画面での移動になるけど、場所によっては何階層にも分かれた複雑な構造になっていたり、仕掛けがあったりして、いつでも簡単に移動できるわけじゃないわよ。



国の入り口

▲国内での移動は、右上のウィンドウで行き先を選択。情報によって行き先も増える？



◀これがワールドマップ画面。剣の形のカーソルで、行き先を選ぶのだ。

移動中



▼サイドビュー画面でキャラクターが走る。道の途中には、中継点となる村があることも。

訪れた国に女の子がコメント

それぞれの国に到着したときには、一緒にいる女の子が、その国に関することを話してくれる。このセリフは、女の子それぞれにすべての国に対して用意されていて、ちゃんと音声でしゃべってくれるのだ！



◀水の国レクターでの、カルミーのコメント。飲み物って、お酒？



▶呪術を使うサージュは、魔法王国マグの魔法にライバル意識を…。

ここが気になる その3 戦闘のシステムについて教えて！

移動している途中には、モンスターと遭遇してしまうこともあるわ。戦闘シーンは、みんなが同時に行動するリアルタイムバトルになっているの。戦闘中に動き回る私たちのキャラクターのアクションパターンは、すごくたくさんあるから、とってもハデなものになりそうよね。コマンド選択なんかの詳しいことは、来月からの記事で紹介されるそうだから、目が離せないわ。



キャラがよく動くぞ！



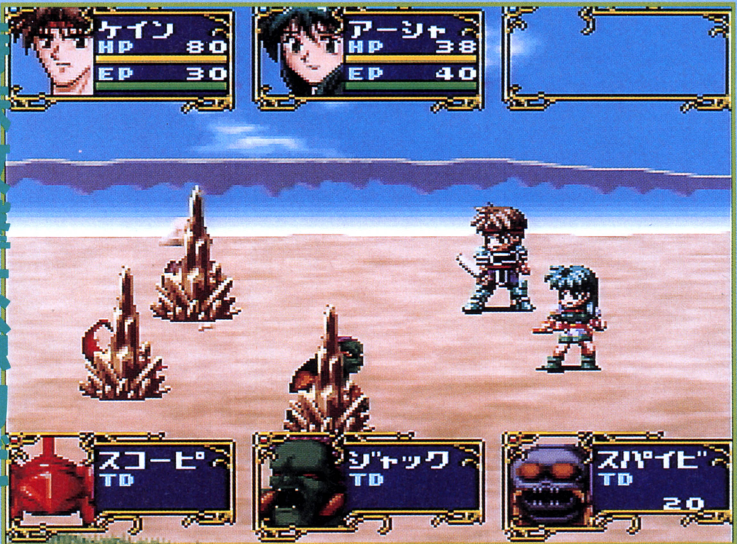
▲ケインが戦っている間に、アーシャがモンスターに攻撃されている！

アーシャの回復魔法！



▲神官見習いのアーシャは、回復系の魔法が得意。これはケインを回復しているところだ。

特殊攻撃は強力だ!!



◀キャラクターによって、攻撃魔法や呪術、剣による攻撃など、さまざまな特殊攻撃がある。女の子との協力攻撃もあったらいいな。

ここが気になる その4 女の子のハートをつかむには…？

あ〜あ、また女の子の話？ちゃんと魔王を倒すために戦って、いろんな事件を解決すれば、あなたの評判も上がっていくわ。ボヤボヤしてると、勇者イナル様に、先を越されちゃうわよ。あとは、日頃の会話での、あなたの態度しだいってところよね。



▲謎の病が流行。イベントでの行動によっては女の子が死亡してしまうことも…。

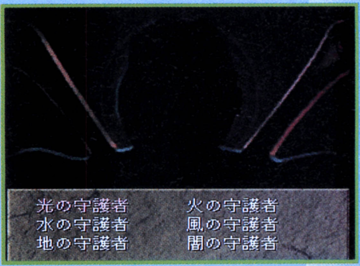
イベントでの選択が重要！



▲ギルドでの登録をすませた後、これからどうするのか、アーシャに聞かれる。こんな会話での選択の積み重ねで、女の子との仲が変化する!?

ここが気になる その5 "守護者"って何？

守護者はこの世界を創造した神々に仕える存在で、光、火、水など6つの力を支える守護者がいるの。曜日のように、「今日は火の守護日」っていうふうにその日の守護者が決まっていて、人は生まれた日の守護者の加護を受けられるのよ。



▶その日の守護者は、発生するイベントにも影響するのだ。

ここが気になる その6 Hなイベントはないの？



ここが気になる その7 シャワーシーンぐらいは…

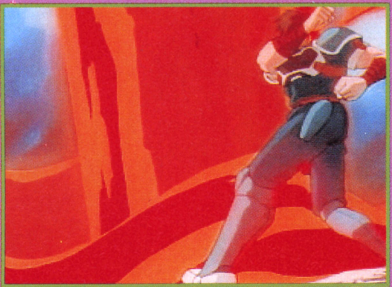


序盤でのポイント 魔王四天王"マジックマスター"との遭遇シーン!!

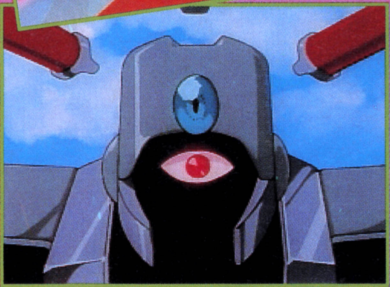
ダークロードがケインの命を狙って送りだした強敵、魔王四天王のうち、最初に出会うことになるマジックマスターとの遭遇イベントを紹介しよう。こいつとは、かなり序盤で出会うことになるらしく、まだ力をつけていないケインたちは、あっさりやられてしまうのだ!

炎の中から現れたのは…





▲道を移動していたケインの目の前に、突然、攻撃魔法による巨大な火柱があがった！



▲爆炎がおさまり、マジックマスター登場。重要なイベントは、このようにアニメーションが入る。

いきなりの強敵出現に大ピンチ！



◀苦手な魔法でも、あの威力。おそろしい魔力の持ち主なのだ。



▼強力な魔法攻撃に倒れたケインたちは、どうなってしまうのか!?

追加公開された、オリジナルビジュアルを紹介するぞ！

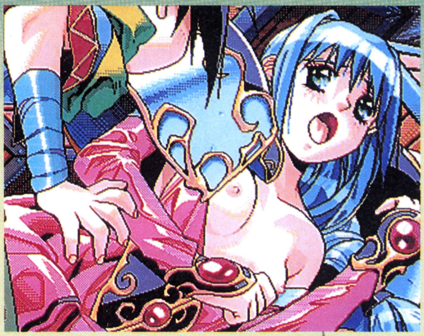
ドラゴンナイト4

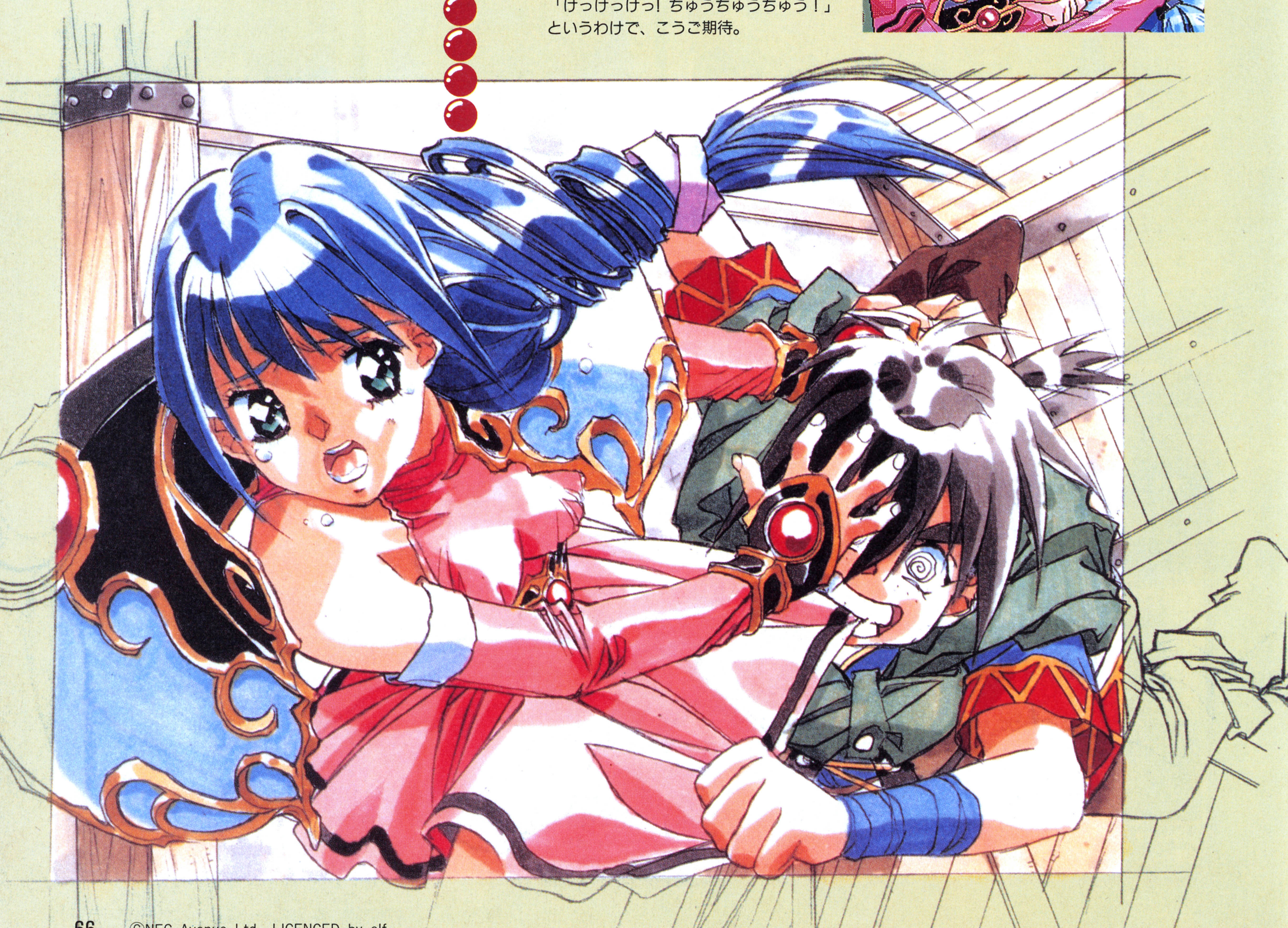
●PC-FX●NECアベニュー
●発売日未定●価格未定●SLG●90%

4月号で初公開された、オリジナルビジュアルに引き続き、今回もオリジナルビジュアルをゲット！　プロデューサーの多部田氏による、イベント内容の解説とともに紹介しよう!!

ヘレネ&カケル

『ドラゴンナイト』シリーズでは毎度おなじみ、「ギンギンドリンク」。ダダでさえ元気いっぱいのカケルが飲むとどんなことになるのかいうと…。18歳推奨ということで、ビジュアルの過激さは押えられましたが、このシチュエーションは原作のパソコン版でもかなり過激なシーンでしたので、その余韻は台本からうかがい知ることができます。
「さあ、とっとと唇を奪わせろ!!」
「いやいやいや！　絶対にいやっ！」
「けっけっけっ！ ちゅうちゅうちゅう！」
というわけで、こうご期待。

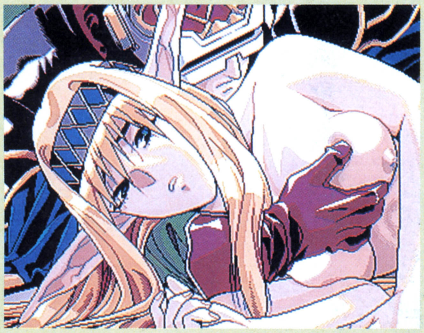






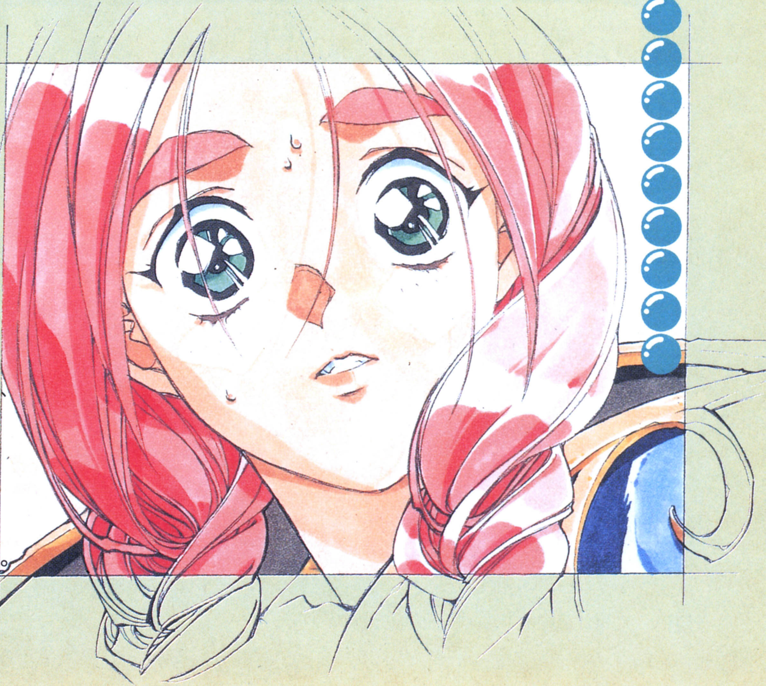
エト&メイフェア

これも原作ではかなり過激なシーンでしたが、今回は竹井さんのペンの魔力で、かなりメロウな雰囲気に描き直されています。エトに抱かれて戸惑いと喜びの中にいるメイフェアの表情が秀逸です。
「君を一目見た時から私の心は……」
「エ、エトさん……どうして?」
「愛し合うふたりに、理由なんていらないじゃないか」



ネレイド

浮世離れした超奥手のネレイド。ひとりの女性としての自我が目覚めた時、彼女は初めて体験するその気持ちに戸惑い、カケルに相談を持ちかけるのですが…相談相手としてはかなりの人選ミスであったことが、このシーンの後に判明します。



キャラ&シナリオを総チェック!! デア ラングリッサーFX

ユーザー期待の『デア ラングリッサーFX』。今回はこの話題のシミュレーションRPGを徹底的にプレイしたい人のための大特集!

●PC-FX●メサイヤ/NEC HE●発売中●¥7,800●SLG

クラスチェンジ表を完全紹介!

『デア ラングリッサー』に登場するキャラクターは、敵を倒して経験値を入手することで(指揮下の傭兵ユニットが倒しても、経験値は指揮官に入る)レベルアップする。そしてレベルが10に達するごとに、最高5段階までクラスチェンジする。クラスチェンジすると、キャラの能力がアップする他、雇える傭兵の種類が増えたり、新しい魔法を覚えられるようになる。もちろんどのクラスにチェンジするかはプレイヤーの自由。だけど、選んだクラスによってシナリオの難易度が大きく変わったり、中には全然使えないクラスもあったりするのでクラスチェンジは慎重にしよう。

なお仲間になるキャラは、主人公のエルウィンが所属する軍勢によって変わってくる。ここに紹介してあるキャラの名前の後に記してあるのが、仲間になるときのエルウィンの所属軍勢だ。



◀エルウィンの初期クラスは、ゲーム開始時にプレイヤーがある程度自由に決めることができる。

エルウィン



セージ以外ならどのクラスにチェンジしても強くなってくれる。初期クラス(表中のA)のおすすめはナイトかホークナイト。ビショップもいいが、育てるのに苦労する。

- A
- → ロード / シルバーナイト
- → ハイロード / ソードマン / ハイランダー
- → セージ / ジェネラル / ソードマスター / ナイトマスター
- → キング(ジェネラルから) / ヒーロー(ソードマスターから) / ロイヤルガード(ナイトマスターから)

ヘイン [光輝・帝国・闇・独立]



攻撃魔法のエキスパートを目指す。ソーサラー、メイジを経てアークメイジへ。他のクラスを選ぶと中途半端に育って使えない。序盤でしっかり育てておこう。

- ウォーロック
- → ソーサラー / パラディン
- → メイジ / セイント / プリースト
- → アークメイジ / セージ / ソードマスター / ハイプリースト
- → ウィザード(アークメイジから)

リアナ [光輝・闇]



僧侶系のキャラはリアナとラーナのみ。特に序盤から登場するリアナの治癒(ちゆ)魔法は重宝する。クレリック、プリーストを経てハイプリーストになるのがベスト。

- シスター
- → クレリック / パラディン
- → プリースト / セイント / メイジ
- → ハイプリースト / セージ / アークメイジ / ソードマスター
- → エージェント(ハイプリーストから) / プリンセス(セージから)

スコット [光輝]



騎兵系のキャラなのでナイトマスターを目指すのがいい。が、ソードマスターにしてもそこそこ強い。いずれにせよ、1度ロードにしてヒールを覚えさせてから。

- ナイト
- → ロード / シルバーナイト
- → ハイロード / ソードマン / ハイランダー
- → ジェネラル / ソードマスター / ナイトマスター / ドラゴンロード
- → ロイヤルガード(ナイトマスターから)

シェリー [光輝]



本来は飛兵系だが、飛兵キャラはキースだけで十分。彼女専用クラスであるユニコーンナイトを経由してナイトマスターにしたほうが活躍できる。

- ホークナイト
- → ホークロード / シルバーナイト
- → ソードマン / ドラゴンナイト / ユニコーンナイト
- → レンジャー / セージ / ドラゴンロード / ナイトマスター
- → ハイマスター(レンジャーから) / プリンセス(セージから) / ロイヤルガード(ナイトマスターから)

キース [光輝]



飛兵系は防御力が低くおまけに弓兵に弱いため、怖くて前線に出せない。そのためせっかくの機動力を生かす機会も少ない。育てるならハイロードを経由させたほうが……。

- ホークナイト
- → ホークロード / ロード
- → サーペンナイト / ドラゴンナイト / ハイロード
- → サーペンロード / ドラゴンロード / ナイトマスター / ジェネラル
- → ドラゴンマスター(ドラゴンロードから)

アーロン [光輝]



シナリオ分岐によっては途中で仲間から外れることもある。育てる場合は、パラディン、セイントを経てセージにし、補助魔法を覚えさせたほうが使えるキャラになる。

ファイター → ロード／パラディン → ハイロード／ソードマン／セイント → レンジャー─ハイマスター／ソードマスター─ヒーロー／セージ／ドラゴンロード

レスター [光輝]



水兵系の傭兵が雇えるか否かで難易度が大きく変わるシナリオもある。サーペンロードを目指そう。ただし陸上では能力が低下するため、育てにくいという欠点がある。

パイレーツ → キャプテン／アサシン → ドラゴンナイト／サーペンナイト／ソードマン → ドラゴンロード／サーペンロード─サーペンマスター／ナイトマスター／ソードマスター

ラーナ [光輝]



攻撃魔法と治癒魔法、どちらのエキスパートにしてもいい。パーティのバランスを考えて。シナリオ後半で仲間になるため、あまり育てることはできないかも。

シスター → クレリック／ソーサラー → セイント／プリースト／メイジ → ドラゴンロード／セージ─プリンセス／ハイプリースト─エージェント／アークメイジ─ウィザード

レオン [帝国]



騎兵系キャラなのでナイトマスターに進むのが正解。ただしエルウィンが騎兵系にチェンジしているのなら、ソードマスターの道も。できればロード経由で。

ナイト → ロード／シルバーナイト → ハイロード／ソードマン／ハイランダー → ジェネラル／ソードマスター─ヒーロー／ナイトマスター─ロイヤルガード／ドラゴンロード

バルガス [帝国]



ロード経由でジェネラルにして、肉弾戦専用キャラに。『デア ラング』に登場する男性キャラは1度ロードにし、ヒールの魔法を覚えさせるのが基本。

ファイター → ロード／アサシン → ハイロード／ソードマン／サーペンナイト → アークメイジ／ジェネラル─ヒーロー／ソードマスター／サーペンロード

イメルダ [帝国]



5段階目のクィーンも捨て難いが、やはりアークメイジにしてメテオを覚えさせるべきだろう。帝国の場合、メテオを使えるキャラはふたりはほしい。

ウォーロック → ソーサラー／アサシン → メイジ／セイント／ソードマン → ザーヴェラー／アークメイジ─ウィザード／セージ─クィーン／ソードマスター

エグベルト [帝国]



帝国軍の場合、補助魔法の使い手になれるのは彼だけ。ザーヴェラーに進むのも捨て難いが、セイントを経てセージにしたほうがパーティのバランスがとれる。

ウォーロック → ソーサラー／ネクロマンサー → セイント／メイジ／サモナー → ジェネラル／セージ／アークメイジ／ザーヴェラー─ダークマスター

ロウガ [帝国・闇・独立]



エルウィンが光輝を離れる場合は、序盤から必ず育てておきたいキャラ。2段階目でシルバーナイトにしたほうが、雇える傭兵の幅が広がり、育てやすい。

グラディエーター → シルバーナイト／アサシン → ハイランダー／ソードマン／ハイロード → ナイトマスター／ソードマスター／ジェネラル─エンペラー／レンジャー─ハイマスター

ダークプリンセス(ラーナ) [闇]



ラーナの場合、闇に属すか光輝に属すかでクラス分岐が異なる。アークメイジにするかどうかは、ソニアしだい。アークメイジにしないなら、ザーヴェラー。

シャーマン → ネクロマンサー／ソーサラー → セイント／サモナー／メイジ → ドラゴンロード／セージ─ダークプリンセス／ザーヴェラー─ダークマスター／アークメイジ─ウィザード

ソニア [帝国・闇・独立]



アサシンは洞窟や屋内で高い地形効果を得ることができるが、雇える傭兵の種類がネックとなり育てにくい。シルバーナイト経由でアークメイジかナイトマスターに。

ナイト → アサシン／シルバーナイト → ソードマン／メイジ／ハイランダー → ジェネラル／ソードマスター／アークメイジ─ウィザード／ナイトマスター─ロイヤルガード

エスト [闇・独立]



エストとオストだけはクラスチェンジが4段階しかない。グレートドラゴンかバンパイアロードにすれば、最強の傭兵ユニットであるアークデーモンが雇えるようになる。

スキュラ → サーペント／リッチ → フェニックス／クラーケン／サキュバス → グレートドラゴン／イェルムンガルド／バンパイアロード／アイアンゴーレム

オスト [闇・独立]



バンパイアロードにすればメテオが使えるようになる。しかし、ソニアをアークメイジにするならエスト、オストともグレートドラゴンにチェンジさせるべきだ。

ウェアウルフ → ケルベロス／デュラハン → フェニックス／ミノタウロス／リビングアーマー → グレートドラゴン／マスターティーノ／アイアンゴーレム／バンパイアロード

すべてのアニメ&すべてのエンディングを見るための

シナリオ分岐チャート&攻略ポイント



シナリオ分岐の条件などをチャートで紹介しよう。同時に、軍勢別の注意点や、特に難易度が高いシナリオの攻略法を解説する。すべてのアニメとエンディングを見るための参考にしてほしい。なお、シナリオ番号は分岐によって重複するため、1〜70までの整理番号で区別してある。ゲーム中に表示されるのはカッコ内の数字なので、間違えないように。

使命に生きる 光輝への道

地上から闇を司る混沌の神カオスが封印されて数100年。だが今、カオスを復活させ、その力を利用して地上を征服せんとする者が現れた。光輝を司る女神ルシリスは、カオス復活を阻止すべく、光輝の血を引くひとりの若者にその願いを託す。若者の名はエルウィン。かくて光輝の使命に導かれ、エルウィンの戦いは始まる……。

1	序章	エルウィンがホークナイトかナイトだとクリアは楽。バルドーのHPを削って動きを止めろ。
2	旅立ち	最初の敵2部隊はスコットとヘインに任せ、エルウィンは敵援軍に備えるといい。
3	光の大神殿	敵を神殿内に引き入れてから叩く（たた）という戦法も可。モーガンを先に倒せ。
4	カルザス城の攻防	敵の援軍に備え、ロウガとスコットをヘインとリアナの護衛につけておく。
5	炎の中で	敵部隊にいるエルフを早目に叩くべし。回復をリアナに任せ、敵部隊に一気に突入をかけよう。
6	聖地レイテル	リアナに護衛をつけて神殿へ突入。アンデッドに包囲されたところでターンアンデッドの魔法を！
7	魔族の少女	分岐面。クリア後にレオンがスカウトしてくる。ただしシナリオ2でレアード、シナリオ5でゾルムを倒しているとスカウトはなし。墓場から現れるアンデッドはリアナに処理させる。リアナの護衛を忘れずに。
8	空のかけ橋	敵のほとんどが飛兵なのでエルフをなるべく多く雇う。橋上で渋滞してしまうため、傭兵の損失は覚悟するしかない。

8 → シナリオ9

7 → レオンの誘いを受ける → シナリオ37

光輝の軍勢でクリアするには…

光輝の軍勢の場合、シナリオ5までで仲間となるキャラがほぼ全員出そろう。さらに序盤はシナリオの難易度が比較的低いため、育てるキャラと育てないキャラを計画的に区別して経験値を稼がせることができる。これは下欄のワンポイントで解説してあるように、非常に重要な要素。また、リアナのおかげでユニットの回復に苦しむこともない。さらにヘインとラーナに攻撃魔法を担当させれば、パーティのバランスもとれる。『デア ラングリッサー』初心者は、まずは光輝でプレイするのがおすすめ。なおロウガは育てても無意味なので、シナリオ7で別れるまで一切戦闘には参加させないように。シナリオ30でラーナを選ぶ場合は、アーロンも育てるだけ無意味。



このキャラに注目 リアナ&ラーナ

リアナには不死系のモンスターに強いという利点もある。MPが許す限り回復魔法を使っていれば育てるのも苦労はしない。ラーナは終盤で仲間になるため育てにくいが、育てるだけの価値はあるキャラだ。

デア ラングリッサー ワンポイント攻略1 キャラは全員育てるより、少数精鋭で！

このゲームでは、エルウィンも含めて最大8人のキャラが仲間になる。しかし登場する敵ユニット数に限りがあるため、8人全員を最高レベルまで育てることは不可能。かといって全員を平均的に育ててしまうと、シナリオ終盤でレベルが足りずに苦戦するハメになることも多い。むしろ育てるキャラを5人程度に限定し、そのキャラに優先的に経験値を稼がせるようにしたほうがいい。直接攻撃が得意なキャラ3人に魔法使い系ふたりを5段階目のクラスまで育てるのが理想か。



◀エルウィンとヘイン以外は、男性より女性キャラのほうが育て役に立つことが多い。

シナリオ8

9 老剣士の砦 マップ中央の橋を渡るときは、敵の援軍水兵を無視して一気に渡れ！ 戦うのはその後。

10 猛将バルガス 敵の飛兵より、バリスタと弓兵が怖い。指揮官をいかに配置するかがポイント。

11 聖剣ラングリッサー ラングリッサーの入手が急務。ラングリッサーを扱えるキャラを早めに安置場所へ。

12 鉄壁の騎士団 メイジ&バリスタ部隊をいかに排除するかがポイント。敵援軍にダークプリンセスが登場する。

13 帝王ベルンハルト 分岐面。ボーゼルとベルンハルト、どちらか一方を倒せばクリアとなる。どちらを倒したかでシナリオが分岐する。敵援軍に備え、味方を2部隊マップ下方に待機させておこう。クリア後、リアナが仲間から外れる。

ボーゼルを倒す → 14 / ベルンハルトを倒す → シナリオ25

14 港の攻防戦 ターン制限があるので、船上の敵バリスタ部隊の排除に手こずらないように。敵援軍騎兵にも注意。

15 マリオネット マップ左側から現れる敵援軍水獣に備え、味方を2～3部隊、上陸させずに船上に残しておく。

16 復活の魔剣 クリア後、リアナが再び仲間に。ラーナも仲間になるが、かわりにアーロンが仲間から外れる。

17 封印のかぎ グレナディーアを雇い遺跡の入口をふさいでおけば、遺跡の外の敵との戦いに専念できる。

18 リベンジャー 分岐面。クリア後、ヴェルゼリアに向かうかソニアを追うかどうかで分岐する。ボーンディーノは魔族の騎兵ユニット。ファランクスは必需。レスターが水兵系のクラスなら、橋の北側で敵援軍水獣の相手をさせる。

ヴェルゼリアに向かう → 19 / ソニアを追う → 22

19 大陸最強の騎士 基本的な戦い方はシナリオ23と同じ。72ページ右欄を参照。

20 聖魔剣 魔法攻撃、バリスタ、弓兵で敵包囲を速やかに打破すべし。

21 伝説を越えて… 最終面。経験値稼ぎの必要なし。敵指揮官狙いに徹しよう。

光輝エンディング1

22 (19) ルナティック バリスタや弓兵で、マップ中央のバンパイアロードを速攻で倒す。

シナリオ23

シナリオ11 聖剣ラングリッサー

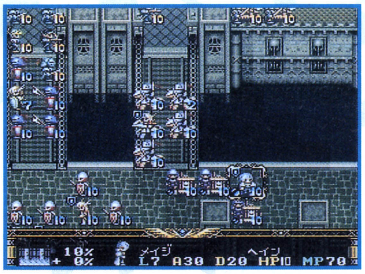
レオンより先にラングリッサーを入手するのが目的。ラングリッサーを取ることができるのはエルウィン、シェリー、リアナの3人のみ。この3人のいずれかにスピードブーツを装備させて（シェリーが飛兵系のままなら不要）、ラングリッサーに向かわせれば簡単にクリアできる。が、それだと経験値が稼げない。エルウィンにファランクスかグリフォンを雇わせ、ラングリッサーの近辺に待機させる。そしてラングリッサーに近づいてくる敵を迎撃させるようにする。その間に他の味方ユニットで、マップ下方の敵を迎え撃たせるようにするのだ。



▶エルウィンが敵飛兵の猛攻にどこまで耐えられるかがポイント。

シナリオ12 鉄壁の騎士団

レオンとの直接対決に備え、エルウィンには必ずファランクスを雇わせる。ドラグーンかグリフォンでも何とかなるが、それ以外の傭兵では苦戦は必至。城門両側にいる敵メイジ＆バリスタ部隊が脅威。一方はエルウィンと防御力の高い指揮官に特攻をかけさせ、もう一方はバリスタを雇ったヘインに任せ、一気に片をつけたい。特攻部隊にいつでもヒールがかけられる位置にリアナを待機させておくことも重要。ただしリアナが敵バリスタに狙われないように注意。



◀ヘインの魔法攻撃＆相打ち覚悟のバリスタ攻撃で、敵バリスタを一掃するのだ。

シナリオ13 帝王ベルンハルト

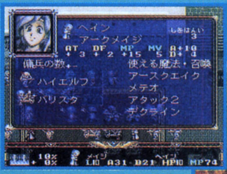
敵部隊の半分がバリスタである上、ベルンハルト以外の指揮官は全員、攻撃魔法を使ってくる。ファランクスは防御力が高いので、バリスタの攻撃にも耐えられる。雇えるだけ雇って敵バリスタを叩くべし。また、敵は自分のＨＰが７以下になると魔法は使ってこない。ヘインにバリスタを雇わせ敵指揮官を攻撃すれば、魔法攻撃を防げる。ベルンハルトは超強力。彼を倒すなのら、もっともレベルの高い味方指揮官（たいていはエルウィン？）にアタックとプロテクションをかけてから攻撃。



▶アタックとプロテクションは、ボス級の指揮官を相手にする時は不可欠。

デア ラングリッサー ワンポイント攻略 2 攻撃魔法メテオは必需!!

中盤以降のシナリオを進めていく際、プレイヤーがもっとも悩むのが敵のバリスタ部隊だろう。攻撃力こそ小さいものの射程が長いため、防御力の低い魔法使い系の指揮官などは集中攻撃されるとひとたまりもない。だがバリスタは魔法攻撃に弱いという欠点もある。そこで役に立つのがメテオ。メテオを２連発放てば、それだけでバリスタ部隊を全滅させることも可能だ。メテオを使える指揮官を最低ひとり（できればふたり）味方に加えて、戦いに臨みたい。



▲メテオが使えるのはアークメイジ。



▼中盤以降は敵もメテオを使ってくる。注意。

シナリオ22・32

23(20) 大陸最強の騎士 — 青竜騎士団の猛攻を耐えしのぐだけの陣形を1ターン目で整えられるかどうかがカギ。

24(21) 伝説の終わりに — 最終面。経験値稼ぎの必要がないので、敵指揮官に攻撃を集中して一気に倒すべし。

光輝エンディング2

シナリオ13

25(14) 港の攻防戦 — 分岐面。船の奪取に成功するか失敗するかで分岐する。15ターン以内にバンパイアロード、エスト、オストの3体すべてを倒せば、船の奪取に成功したことになる。船上のバリスタに注意しながら、まずは渡し板付近の敵を排除しよう。

船の奪取に成功

26(15) 迎撃イメルダ — 渡し板付近で防御陣形を敷く。マップ上方の敵水兵はレスターに任せる。

27(16) マリオネット — 敵援軍の対処はシナリオ15と同じ方法を。レスターを先行上陸させ、敵を攪乱しておく。

船の奪取に失敗

28(15) 凍てつく炎 — イメルダを倒すだけなら簡単。経験値を稼ぐ場合は、NPCを守りきるのは難しい。

29(16) デッドエンド — 海上での戦い。レスター（水兵）やキース（飛兵）で、分散した戦力をフォローする。

30(17) 復活の魔剣 — 分岐面。ラーナを仲間にすれば、アーロンが仲間から外れる。どちらを仲間にするかで分岐する。マップ中央の敵を叩くため、バリスタの雇用は不可欠。敵バリスタにはヘインの魔法が有効。

ラーナを仲間にする

31(18) 封印のかぎ — 内容はシナリオ17とほぼ同じ。この面で、可能な限りラーナのレベルアップを。

32(19) リベンジャー — 敵ユニットの構成が若干異なる以外は、シナリオ18と同じ。ただし分岐はしない。

シナリオ23

アーロンを残す

33(18) 封印のかぎ — シナリオ17と内容はほぼ同じ。敵援軍に備え、マップ下方に槍兵部隊を待機させよう。

34(19) リベンジャー — シナリオ18やシナリオ32と内容はほぼ同じ。強敵アークデーモンはクルセイダーで対抗。

35(20) 大陸最強の騎士 — シナリオ23と同じ内容。ラーナがアーロンになっても、戦い方は変わらない。

36(21) 伝説の終わりに — 最終面。ベルンハルトは歩兵系ユニット。エルウィンが騎兵系だと比較的倒しやすい。

光輝エンディング2

シナリオ23 大陸最強の騎士

レオンとの最後の対決。敵ユニットは大半が騎兵で構成されている。しかも最初から一斉に突撃をかけてくるので、それをしのぐための陣形を1ターン目で整えておく必要がある。まずファランクスを雇えるだけ雇う。ついでヘイン、リアナ、ラーナといった防御に不安があるキャラを部隊ごと密集させ、そのまわりをファランクスでとり囲むようにする。それで青竜騎士団の突撃に耐えられるはずだ。後はその陣形を可能な限り崩さないようにして、1騎ずつ確実に敵ユニットを倒していけばいい。



◀騎兵には槍兵で対抗。ファランクスで防御陣形を作るのだ。

シナリオ29 デッドエンド



◀レスターに他の味方指揮官の援護をさせる。



▶中央の3隻に指揮官を配置するのがクリアのポイント。

マップの大部分が海という、極めて特殊なシナリオ。水上では水兵、飛兵以外のユニットは移動力が激減する。しかも初期配置の段階で味方の戦力が分散してしまい、なおかつ敵は水兵と飛兵のみなので、非常に戦いづらい。敵はマップ中央付近に集中してくる。そこでレベルの高い指揮官とヘインは必ず中央の小舟3隻に乗せる。味方に飛兵や水兵の指揮官がいるなら、マップ端の4隻のいずれかに配置し、敵の動きに合わせて臨機応変に対応させる。

シナリオ24・36 伝説の終わりに

このふたつのシナリオは内容的にほとんど同じなので、あわせて攻略。初期配置時にバリスタ＆アークメイジに四方を囲まれているのは一見すると恐怖だが、最終面なので経験値を稼ぐ必要はない。こちらもバリスタをそろえて指揮官を狙い撃ちする。味方指揮官にテレポートが使えるキャラがいるなら、エルウィンにアタックとプロテクションをかけ、ベルンハルトの直前まで飛ばして攻撃する。運がよければ1ターンでクリア可能。



◀バリスタやハイエルフで敵指揮官を集中攻撃しよう。

デア ラングリッサー3 ワンポイント攻略 男性キャラはロードにする

僧侶系のクラスになれるのはリアナ、ラーナ、ヘインのみ。だが戦略上、ヘインは攻撃魔法のエキスパートにしたほうが得。となると光輝以外の軍勢でプレイする場合、いかにしてユニットのHPを回復するかが問題になってくる。そこでポイントとなるのが、ロードになれる男性キャラは最初のクラスチェンジでロードにするという点。ロードになれば、とりあえずヒールの魔法を覚えてくれる。なお、ハイロードやジェネラルでもヒールを覚えてくれるぞ。



◀育てるつもりのないキャラも、ロードにしておけばとりあえず役に立つ。

理想に殉ずる 帝国への道

ベルンハルトは悪の帝王ではない。戦乱絶えない大陸に真の平和を樹立したいという想いは光輝の末裔と同じ。ただその方法が光輝と異なるにすぎない。相互信頼に期待する光輝のやり方では理想の実現に時間がかかりすぎる。だから彼は武力による大陸統一を目指したのだ。エルウィンはそんなベルンハルトに共感し、あえて光輝の仲間たちを裏切った。

シナリオ7

37 (8) ゴーアヘッド
敵はレスター&キース。エンジェルが強敵。途中でイメルダが、ハイエルフを率いて仲間になる。

38 (9) WANTED
シェリーが敵。歩兵・騎兵・槍兵の力関係を念頭に置いた傭兵雇用が特に重要となるシナリオ。

39 (10) 老剣士立つ
敵援軍登場後、いったんマップ下方に撤退して迎え撃つといい。後半はバリスタの攻撃に注意。

40 (11) 神秘の秘剣
分岐面。このまま帝国に残るか、それとも帝国をも裏切るかが、このシナリオのクリア後に決定する。分岐条件は複雑。詳しくは右に掲載。

帝国に残る → 41へ ／ 帝国を裏切る → シナリオ56

41 (12) 悲しみの追撃者
ファランクスなど重装甲ユニットの防御陣でヘインとイメルダを守る。

42 (13) ジェノサイダー
マップ上端に強い指揮官を配置し、スコットの逃走を防ぐ。

43 (14) 鉄壁の防御陣
敵水兵部隊のニクシーが強敵。水兵部隊を撃破してから、敵本隊に進軍を。

44 (15) カルザス陥落
エルウィンとレオンを一気に城に突入させ、メイジ部隊を一掃。その後、裏門の占拠を目指す。

45 (16) トライアングル
分岐面。クリア後、ボーゼルを追うか光輝を追うかで分岐する。味方の部隊をマップ中央に集結させ、態勢を整えてから反撃に移るべし。

ボーゼルを追撃 → 46へ ／ 光輝を追撃 → シナリオ51

46 (17) 愛妹ソニア
分岐面。ソニアが仲間になるかならないかで分岐する。ロウガにソニアを説得させる。シナリオ7とシナリオ45でロウガがソニアの説得に成功していれば、仲間になる。1ターン目で防御陣形を整えておく。

ソニアが仲間になる → シナリオ47 ／ ソニアが仲間にならない → シナリオ74

帝国の軍勢でクリアするには…

帝国軍のシナリオをプレイする時は、ふたつの点に注意したい。ひとつは、僧侶系のキャラがいない点。これは男性キャラをロードにすることで多少フォローできるものの、MPの量などに不安が残る。もうひとつは、資金が不足しがちになるため（理由は省略するが、実際プレイすると実感するはず）、十分な数の傭兵が雇えなかったり、アイテムが購入できなくなる点。これらの欠点を補うには、ヘインとイメルダを一刻も早く攻撃魔法のエキスパートに育てあげ、ガンガン敵を攻撃していくしかない。

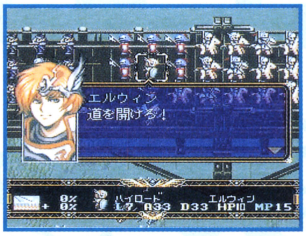
このキャラに注目 ロウガ

ロウガは非常に育てにくいキャラ。しかしソニアを仲間にするためにも、育てておく必要がある。



シナリオ37 ゴーアヘッド

帝国軍としてのエルウィンの最初の戦い。エルウィンかレオンがファランクスを雇えるなら問題ないが、雇えない場合は苦戦は必至。敵飛兵は弓兵で迎え撃つ。ただし吊り橋上はユニット3つ分の幅しかないため渋滞してしまい、弓兵のまわりに防御力の高いユニットを置き、弓兵が直接攻撃されるのを防ぐといった手は使えない。弓兵の損傷は覚悟のうえで戦うこと。敵のエンジェルは弓兵にアタックをかけて攻撃、もしくはイメルダの援軍を待つ。



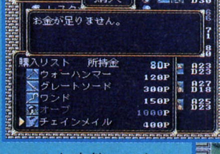
◀ファランクスで敵騎兵の突入をくい止めるのだ。

シナリオ40 神秘の秘剣

ここの分岐の条件は非常に複雑なので、確実にシナリオ41に進むための方法を説明する。①キャラメイク時、ルシリスの質問に対して〝すべてを支配するため〟という答えを選ばない。②シナリオ37の3択質問で〝強大な力が欲しいから〟を選ばない。③シナリオ39の3択質問で、〝よく分からない〟を選ぶ。①～③の条件をすべて満たせば、シナリオ41に進むことができる。なお、このシナリオの攻略については、シナリオ11を参考にしてほしい。

デア ラングリッサー ワンポイント攻略4 傭兵の雇いすぎは金欠のもと

指揮官は最高6体まで傭兵を雇うことができる。もちろん傭兵は多く雇ったほうが戦力が増し、その分有利に戦局を展開していける。だが傭兵を雇うにはお金がかかる。序盤から傭兵を雇いまくっていると、中盤以降で資金が不足し、アイテムの購入どころか、まともに傭兵を雇うことすらできない事態にもなりかねない。それを防ぐには、つねに必要最小限の数だけ傭兵を雇うようにする。指揮官ひとりにつき傭兵が4体いれば、たいていのシナリオはクリアできる。



▲こんな事態にはなりたくない。



▼難易度の高いシナリオのみ6体雇う。

シナリオ46

- **47 ダーク・ブレイカー** (18) — 3体のバンパイロードのメテオが怖い。経験値稼ぎをしないなら、敵指揮官狙いで楽勝。
- **48 海に散る星** (19) — 急いで上陸する必要はない。敵アークメイジから極力離れた位置で、敵の突撃部隊を駆逐する。
- **49 双塔の古城** (20) — 味方の部隊を2手に分けて城に突入。ヘインやイメルダが敵の弓兵部隊に狙われないように。
- **50 決戦** (21) — 光輝との最終決戦。経験値稼ぎは不要。指揮官狙いに徹し、一気にジェシカのもとへ！
- **帝国エンディング1**

シナリオ45

- **51 悲色の大河** (17) — 敵の魔法攻撃は怖くない。敵飛兵部隊の動きに注意して、確実に敵を撃破していこう。
- **52 光、落ちて** (18) — 砦の入口付近で渋滞するので、持久戦になるのを覚悟して戦うべし。
- **53 ダークパワー** (19) — ベルンハルトを救出する。経験値は稼ぎたいが、もたもたしていると救出に失敗してしまう。
- **54 魔の城ヴェルゼリア** (20) — 分岐面。ソニアを説得し、仲間にできるかどうかで分岐する。シナリオ7、シナリオ45、シナリオ53でロウガが説得に成功していれば、仲間になる。このシナリオの攻略方法は右欄を参照。

ソニアの説得に失敗

- **55 サッド・アタック** (21) — 最終面。経験値稼ぎの必要なし。指揮官狙いに徹する。シナリオ24や36の戦法がそのまま使える。
- **帝国エンディング2**

ソニアの説得に成功

- **78 はるか、伝説へ** (21) — 最終面なので、仲間になったばかりのソニアを育てる機会はまずない。指揮官狙いでクリアを。
- **帝国エンディング3**

シナリオ46

- **74 サッドアタック** (18) — シナリオ47と基本戦術は同じ。ただソニアがいない分、苦戦するかも。
- **75 海に散る星** (19) — 上陸をあせる必要はない。船に接近してくる敵から順に倒していけばいい。
- **76 双塔の古城** (20) — シナリオ49と内容は同じ。城の入口付近で渋滞し、敵と交戦するユニットが限られてしまう。
- **77 決戦** (21) — 最終面なので指揮官狙い。リアナとラーナが回復魔法を使う前に、一撃でジェシカを倒したい。
- **帝国エンディング4**

シナリオ47 ダーク・ブレイカー

3体のバンパイアロードが脅威。バンパイアロードの放つメテオを3連続でくらうわけにはいかない。マップ左右にいるバンパイアロードをエルウィンとレオンに倒しに向かわせる。ロウガとバルガスがヒールを修得してるなら、回復役として追随させてもいい。他の指揮官はメテオの射程外で待機。マップ下方にいる敵2部隊は、魔法攻撃とバリスタ、またはハイエルフで楽に倒せる。



◀こいつのメテオが怖い。MPを使い果たすまで耐えしのげ！



▶魔法使い系指揮官を縦3列に配置し、マップ下方両側の敵を叩く。

シナリオ51 悲色の大河

レスターとの最終決戦。敵はたいした魔法は使ってこない。だが敵水兵と飛兵の処理を誤ると苦戦する場合もあるので気をつけたい。勝負を急いで強引に橋を渡ろうとすると、橋の両側から敵水兵部隊に襲われる。敵飛兵部隊に背後に回られると、こちらの戦力が一気にガタガタにされてしまう。まずは防御陣形を敷き、ヘインら魔法使いたちが攻撃されないようにする。防御陣に近づいてきた飛兵はハイエルフで撃退。敵水兵部隊が陸に上がってくるのを待ってから倒す。その後で橋を渡るのだ。



◀敵水兵部隊は陸に上がってくるのを待ってから迎え撃つのが理想。

シナリオ54 魔の城ヴェルゼリア

最初のターンから敵の突撃を受けるパターンは、シナリオ23に似ている。ゆえに味方部隊を密集させて防御陣形を整える作戦が有効。ただし敵はさまざまなユニットで構成されているため、シナリオ23のようにファランクスだけでは対処しきれない。ロイヤルランサーやグレナディーアも雇っておきたい。もっとも、さまざまなユニットで構成されているということは、移動力にばらつきがあるということでもある。そのため突撃に参加してこれない敵部隊もある。防御陣形は多少崩れていても問題はない。



◀重装甲ユニットで防御陣を敷き、敵の突撃をくい止めるのだ。

デア ラングリッサー ワンポイント攻略5 キャラにどんなアイテムを装備させるか？

指揮官の能力を上げてくれるアイテムは、種類が豊富なため、誰に何を装備させればいいのかけっこう悩むもの。おすすめはネックレスとクラウン。このふたつは防御力だけでなく指揮範囲もアップしてくれるので、終盤のシナリオまでに全員に装備させておきたい。ただしクラウンは隠しアイテムなので、ショップでは買えない。また魔法使いと僧侶には、MPが2倍になり魔法の射程もアップするオーブは必需品。ラングリッサーは必ずエルウィンに装備させる。



◀全員にネックレスを。指揮範囲を広げることで、結果的に傭兵の機動力が上がる。

魔に魅入られる 闇への道

世界平和の樹立。けれどその理想は、光輝が主張するようなきれいごとを並べただけでは実現できない。誰かが手を汚す必要がある。ベルンハルトがその役目を担った。だが理想の早期実現のため光輝の仲間たちを裏切ってしまったエルウィンにとって、その役目は自分自身で負わなければ気がすまなかったのかもしれない。闇はそんな彼の心につけ込んだ。

シナリオ40 ▶

シナリオ	タイトル	内容
56 (12)	覇道	いきなり帝国4天王との戦い。最高難易度のシナリオのひとつ。ソニアたちの出現を待て。
57 (13)	帝王ベルンハルト	敵のバリスタとエグベルトの魔法攻撃に気をつける。ヘインの魔法攻撃による援護に期待。
58 (14)	ジェノサイド	経験値稼ぎをするなら、魔法攻撃や弓兵、バリスタでスコットのHPを削り、動きを止めてから。
59 (15)	カルザス城陥落	エルウィンを城に突入させ、ヘイン&バリスタの援護でメイジ2部隊を速攻で倒し、裏門を占拠。
60 (16)	真魔剣アルハザード	シナリオ開始直後の質問に答えることで分岐が決定。キャラメイク時に闇を"崇拝の対象"と答えていればシナリオ61へ、"邪悪な敵"と答えていればシナリオ66に自動的に進んでしまうので注意。闇を敵にした場合、エストとオストも敵になるが、クリア時に生存していれば再び仲間に。

闇を裏切らない ▼　闇を敵に回す ▶ シナリオ66

シナリオ	タイトル	内容
61 (17)	闇の使者	ターン制限がある。ヘインやリアナを守りつつ、強引に橋を渡ってしまったほうがいい。
62 (18)	波頭に散りて	船上で防御陣を敷き、近づいてくる敵から撃破していく。ある程度敵を片づけてから敵船上へ。
63 (19)	ツインキャッスル	レオンとの決戦。敵援軍が次々と出現するので、防御陣を敷きつつゆっくり進軍しよう。
64 (20)	帝国最後の日	敵とのメテオ合戦になる。これを制してから、防御力の高い指揮官で攻撃に出るべし。
65 (21)	闇の伝説へ	最終面。敵側に思いがけない援軍が現れる。エルウィンを単独で敵陣に乗り込ませるのは危険。

▶ 闇エンディング

闇の軍勢でクリアするには…

シナリオ60クリア後にリアナが仲間になるので、終盤のシナリオは回復の心配はさほどしなくていい。とはいえ難易度の高いシナリオが連続するので、前線で戦う指揮官にいつでもヒールがかけられる場所に待機させておく。エストやオストで護衛するといい。むしろリアナが仲間になる以前の中盤シナリオをいかに戦い抜くかがポイントだ。ロウガ、ソニアの成長にかかっている。



このキャラに注目 ソニア

彼女を騎兵にするか魔法使いにするかはけっこう悩む。ダークプリンセスやエスト、オストにメテオを覚えさせるなら、騎兵に。

シナリオ56 覇道

エルウィン、ヘイン、ロウガの3人で、帝国4天王の相手をする。圧倒的に不利な状況だが、あわてることはない。3ターン目でソニア、エスト、オストが仲間になるので、それまでは敵との交戦はひかえ、各部隊をマップ下方右側へ寄せ、防御陣を敷いておく。そしてソニアたちと合流してから反撃に移ればいい。ただしソニアたちの攻撃力に期待してはいけない。敵部隊を引きつけるオトリとして利用するのだ。



◀ソニア、エスト、オストの参戦によって、ようやく反撃の糸口ができる。

信念を貫く 独立への道

光輝や帝国が掲げる理想とは、人間にとっての平和な世界だ。それは魔族の存在を排除した偽善の世界ともいえる。だが光と闇が対立し合う存在だとしたら、人間にとってのみの平和な世界などありえない。だからエルウィンは、人間と魔族が共存する真の平和世界を目指し、第4の勢力となる道を選んだ。それが彼の信念だから。

シナリオ60 ▶

シナリオ	タイトル	内容
66 (17)	覇者の道	防御陣を整えつつ、橋を渡る。敵飛兵部隊に背後に回られないようにしたい。
67 (18)	青竜の炎	レオンとの決戦。シナリオ23同様、ファランクスで防御陣形を敷いて騎兵部隊の突撃に備える。
68 (19)	皇帝ベルンハルト	バリスタかハイエルフにアタックをかけ、まずはマップ後方の敵を倒す。
69 (20)	神々の遺跡	マップ中央の敵を撃破後、部隊をふた手に分け、左右の遺跡付近にいる敵から倒していく。
70 (21)	ネオ・グロリア	最終面。エルウィンとヘインを中央に配置し、敵騎兵を叩く。むろん指揮官を狙う。

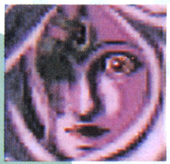
▶ 独立エンディング

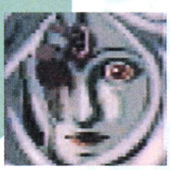
独立軍でクリアするには…

シナリオ60でエストとオストを仲間にできなければ、わずか4人で戦い抜くことになるので、厳しい戦いが強いられる。仲間が少ないということは、逆にいえば全員に経験値を稼がせることができるということでもある。資金不足で悩むこともないので、アイテムを充実させて戦えば、道は開ける。

このキャラに注目 エスト&オスト

MPの伸びがイマイチなので、ソニアがメテオを使えれば、2体ともグレートドラゴンにして防御陣を敷くのに利用する。



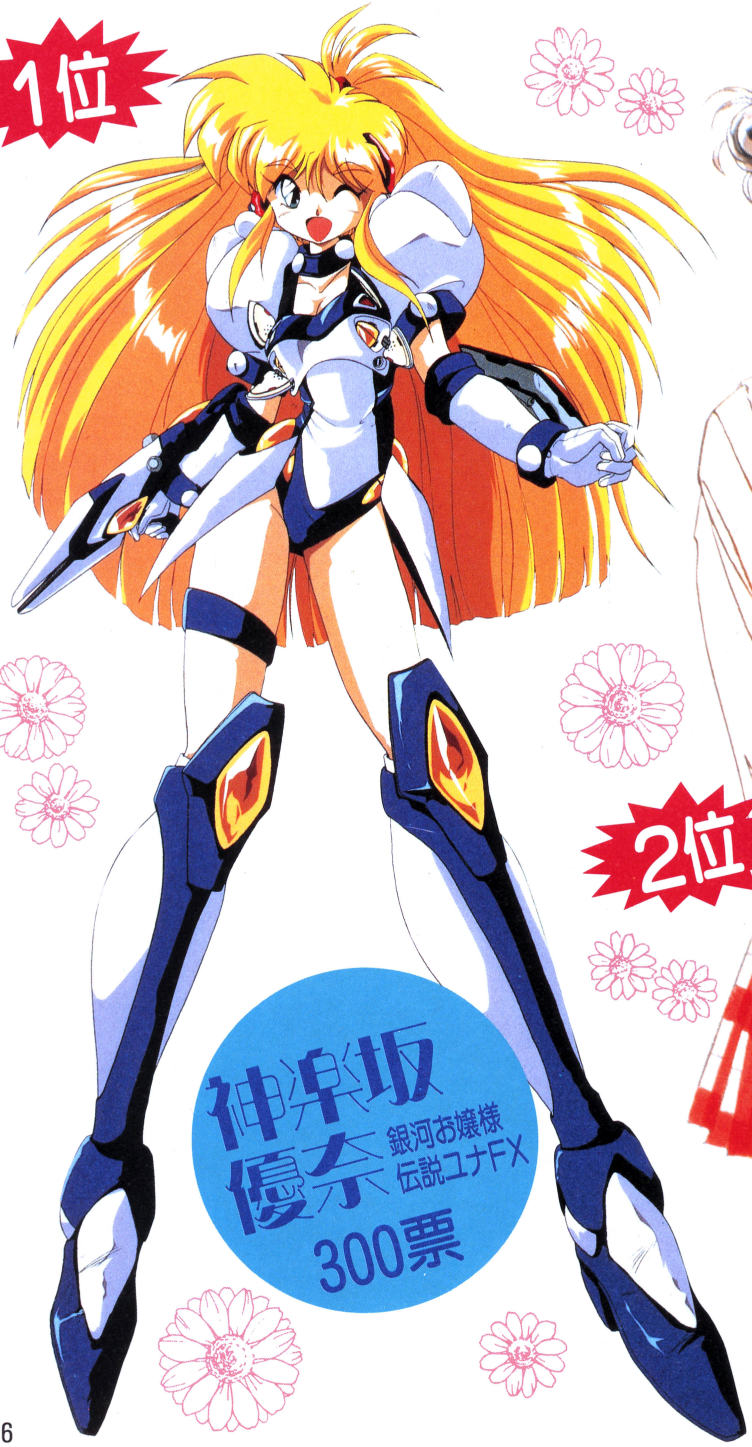


PC-FX美少女コンテスト結果発表！

『アニメフリークFX　Vol.2』と電撃PCエンジン誌上などで実施された"PC-FX美少女コンテスト"の結果がついに発表されたぞ！　キミの投票したキャラは何位だったかな？

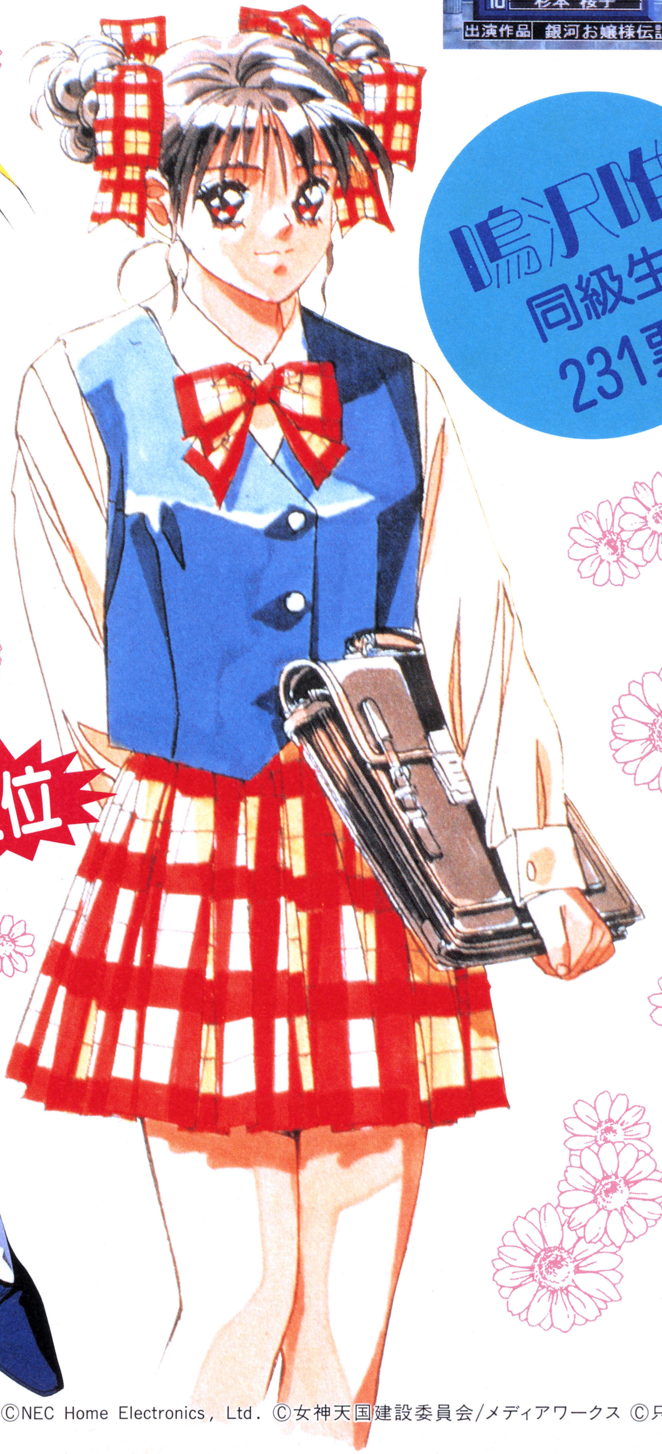


1位



神楽坂優奈
銀河お嬢様伝説ユナFX
300票

2位



鳴沢唯
同級生
231票

6位	ユーリィ・キューブ	16位	都築こずえ		藤原　綾		沙姫
7位	田中美沙	17位	藤宮紅葉		水野友美		片桐美鈴
8位	ルルベル	18位	安田舞奈	28位	ヤオ＝フェイルン		ジュリアナ
9位	スワティ	19位	絹		坂本春菜		犬塚さおり
10位	杉本桜子	20位	篠原いずみ	30位	早坂　晶	40位	加藤みのり
11位	マルレーネ	21位	リアナ		鳴沢美佐子		舞島可憐
12位	メイスター	22位	アンジェラ	32位	アンジェリーク		剣野　舞
13位	ナターシャ	23位	谷　由里佳		石橋美佐子		キューティーハニー
14位	リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン		シェリー		永島久美子	44位	ソニア
15位	パステル	25位	役　小明	35位	高瀬結花		マハラジャ

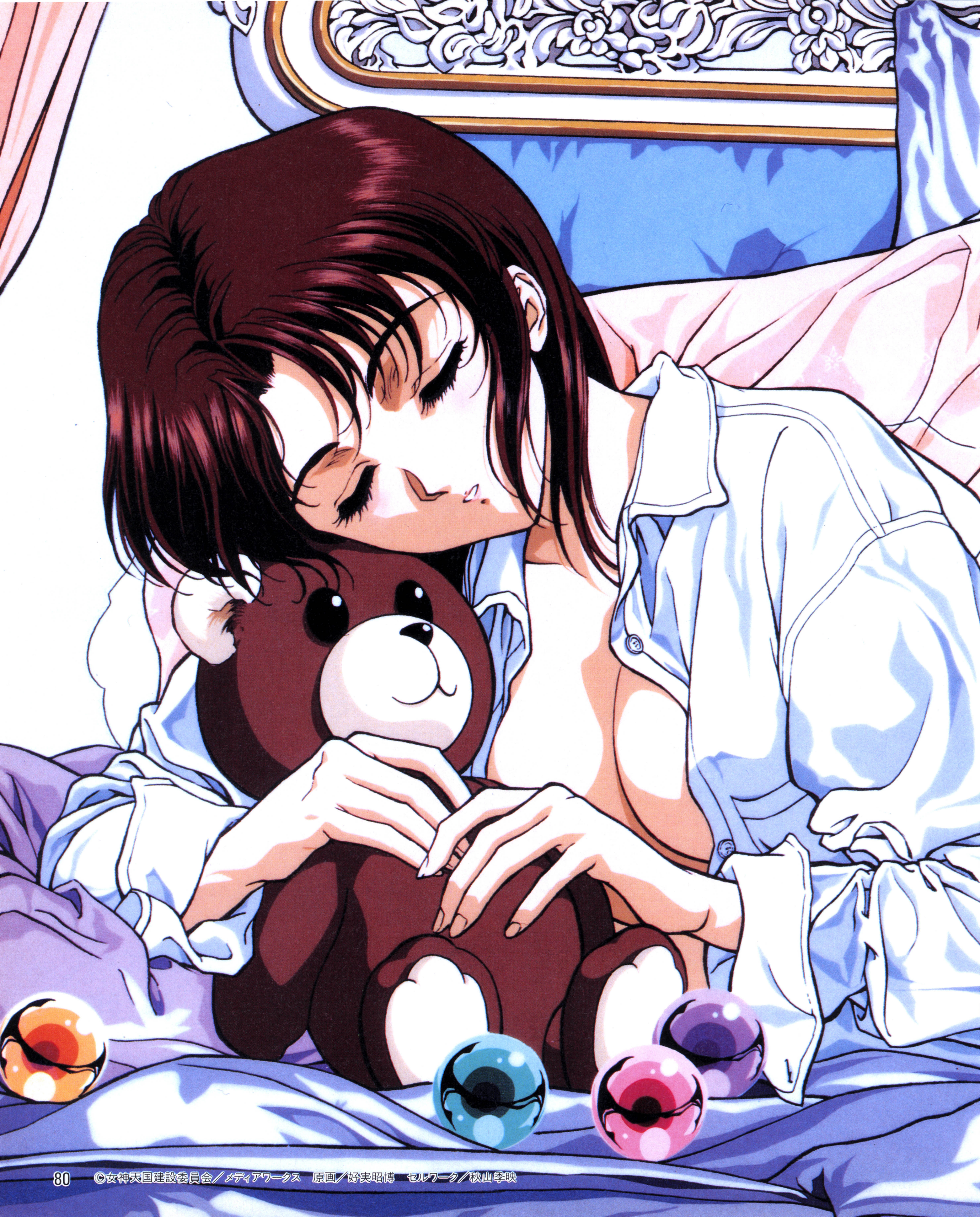
『アニメフリークFX Vol.3』に入賞キャラのコメントが収録されるぞ!




HUMAN MULTIMEDIA NETWORK SCHOOL
HUMNET
キミの部屋がゲームスクールに変わる！
HUMAN CREATIVE SCHOOL
受講生募集中
4月開校
ゲームクリエイターを目指す君のために
画期的なスクールが登場！
インターネットを利用した世界で初めてのネットワーク通信教育だから
誰でも、いつでも、どこからでも、1年間でコンピュータゲームを中心とした
マルチメディアの基礎から実際の作品制作までを学べるよ。
受講方法は4種類
インターネット
パソコン通信
FAX
郵便
ヒューマン マルチメディア ネットワーク スクールはマルチメディア クリエイター養成校として数々の実績を誇るヒューマン クリエイティブ スクールの通信教育講座として開校されました。
主なカリキュラム
●マルチメディア・ゲーム企画
●マルチメディア・ゲームプログラミング
●マルチメディア・ゲームグラフィックス＆サウンド
●インターネット
資料無料送付
資料請求・お問い合わせ専用フリーダイヤル
0120-37-9898
ヒューマン マルチメディア ネットワーク スクール
ホームページアドレス http://www.human.co.jp
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12



参加型ゲームマガジン
新装刊!!
読者参加ゲーム3本立て
●気になるあの娘をGETしろ!
「どきどきプリティリーグ」
PS版ソフト夏発売
●ビーストを飼い慣らせ!
「聖獣魔伝ビースト&ブレイド」
●異形の街を暗躍する謎を解け!
「ブラックロッド」
人気タイトルの最新小説2本立て
●友野詳書き下ろし
「央華封神」
●読者の作ったキャラクターが大活躍
「傭兵伝説クリスタニア」
充実の連載企画
●深沢美潮完全監修
「フォーチュン・クエストRPGリプレイ」
●人気キャラの冒険も佳境へ
「D&D® リプレイ ミスタラ黙示録」
●読参ゲームと完全連動
コミック「ブラックロッド」
ゲームが大好きなキミ、未来のクリエーターを目指すキミのために、電撃アドベンチャーズが超パワーアップ!
特集:央華封神ばく烈大特集!
カラービジュアルを中心として、央華封神の世界を徹底解説。
ニューエイジメディアプレイマガジン
電撃アドベンチャーズ
DENGEKI ADVENTURES
VOL.14
好評発売中
定価900円
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス書籍編集部)



原画／好実昭博　セルワーク／秋山季映

読者参加RPG

女神天国

MEGAMI PARADISE

第4部・第5話



神器争奪戦もクライマックス
果たして勝者は!?

応募総数11993通

ゴメンなさい!!

ファンのみんなに、残念なお知らせ。PCエンジンで『女神天国』の続編を！　とがんばってきた企画が、ボツになってしまいました。今まで応援してくれた人、本当にごめんなさい……。

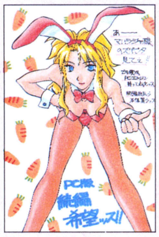
FX版『女神天国II』の発売日が決定してしまったため PC版『女神天国』続編制作推進委員会は終了します！



◀大阪府・たけるんさん　FX版のデキは保証付きの楽しさだから、期待しててネ。



◀栃木県・じおあーるさん　FX版はどちらの女神でもプレイできるから許してぇ～。



◀香川県・霧隠コタローさん　う～ん、PCエンジンじゃなくてFXを買って遊んでね。

▶神奈川県・むっしゅてっくすさん　急速なまくりで、かなりの数は集まったんだけど、それでも目標の2万通には届きませんでした。でも、みんなの『女神天国』に対するパワーは感じます。





◀神奈川県・黒子さん　今まで本当にたくさんのハガキをありがとう。今度はFX版の続編かな？



◀神奈川県・三国カイトさん　パステルちゃんのお願いも、残念ながら届きませんでした……トホホ。



◀愛知県・愁いポチさん　次の機会まで、十分に体力を温存してパワーを溜めておきましょう。



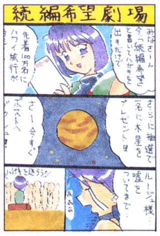
◀福岡県・水渚さん　やっぱり、新世代機の勢いには勝てなかったのかなぁ～。



◀京都府・柏食崇さん　かわいいルルベルをありがとう。ホントに残念だけど…。



◀神奈川県・サイサリスさん　FX版のルージュさまは、かなり大暴れするからお楽しみに！　FXは持ってるかな？



◀大阪府・吉駄直樹さん　続編企画がボツになったこともウソだといいんだけど……。現実は、やっぱりキビシイです。

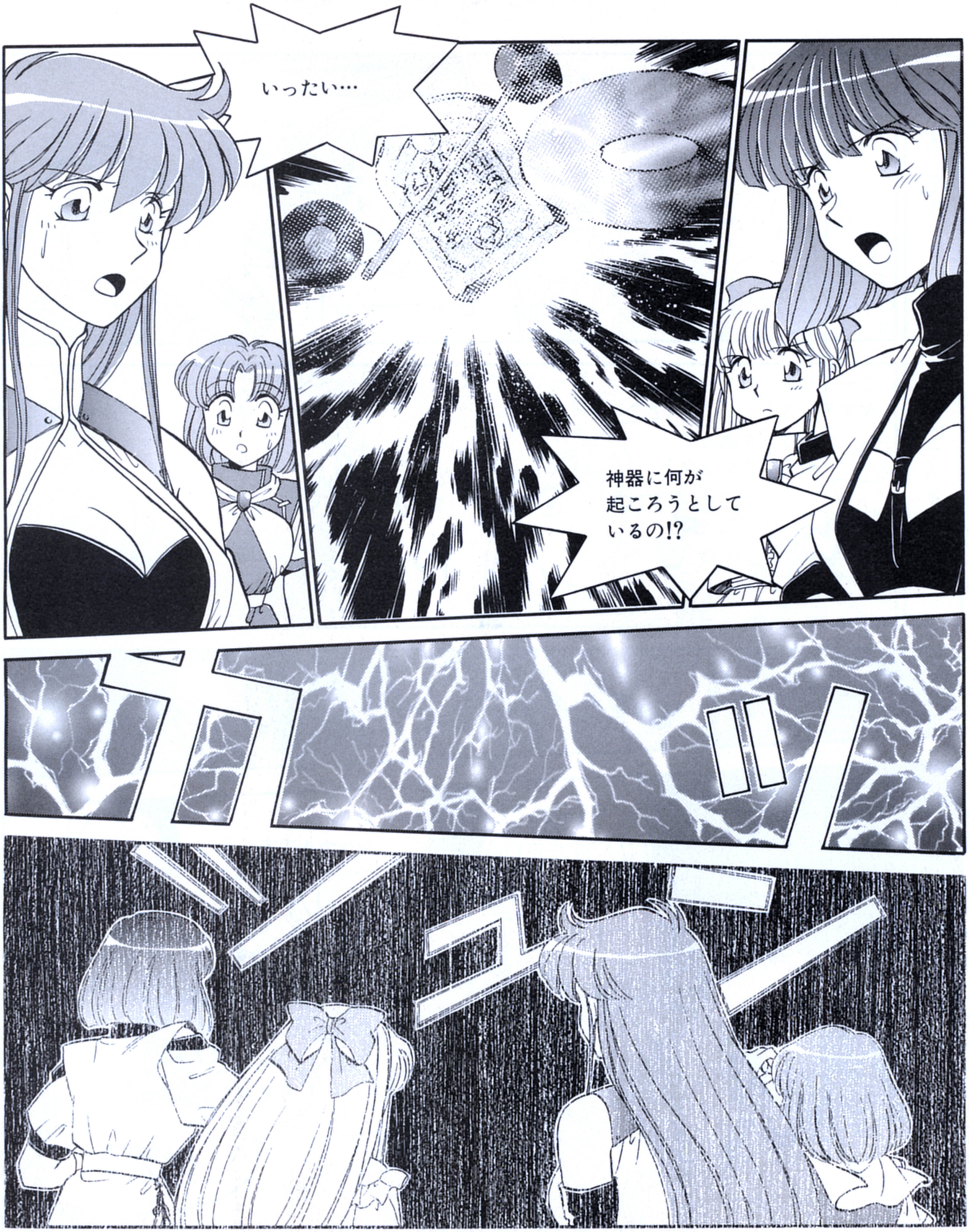
おわびに30名プレゼント

ＦＸ版の前にＰＣエンジンで続編を開発してもらおうと発足した企画も、ＦＸ版の発売日が7月26日に決定したことでスケジュール的に無理と判断。おわびに、今までハガキを送ってくれた人の中から抽選で、オリジナルステッカーと本誌で付録についた女神さまの水着ポスターの折り目なし版をプレゼントします。発表は発送をもって代えさせていただきます。ゴメン！

◀ステッカー　▼折り目なしポスター







 ●キャラクターデザイン：好実昭博 ●イラスト／コミック：宮須弥
●セルワーク：秋山季映 ●ライター：久保田悠羅／まふたぁ ●企画：邪編集者T（メディアワークス）


一方そのころ…
あ――ん！
あたしのメガ輪が〰〰〰!!
まあまあ
落ち着い……
て!?
きゃ――っ!!
さらに一方そのころ…
こーなりゃ
ヤケデース！
カガミを割って
脱出しまショウ！
待ってください
何かしら
あの光…
光？
!?
キィイイイィィィイィ――ン
フッ！
ここは…？
あっ！
ルルベルですぅ！
リリス！
まぁ他の方
たちも…



こ これは
どーゆーことなの？
ステイシア！
私にも何が
何だか…
あの光に
連れてこられ
たんですけど…
フワッ
ガシャガシャ
神器が!?
バーン!
なっ
何コレ!?


よくぞここまで来た
女神の候補者たちよ…
私は神の意志の代弁者
"ゴッドガーディアン"
聞いたことが
あるわ
このパラダイスを
造ったといわれる
神の中の神…
あなたはその神を
守護する者ね
そうだ…
よく聞け
私がここに来たのは
次期ママメガを
決めるためである
ええっ!?
本当!?
ママメガになるのは
いったい誰なの？
…えっ？　わたし!?
オイオイ
神からの神託を
伝えよう…
次期ママメガ
は――――


——それは
リリス…汝だ
な 何と言われても…
ちょっとぉ！何なのよそれはあぁっ!!
こんなにあっさり決まるなんて納得できないもん！
リリスにゲットされたらミーたちヤミママさまに怒られてデンジャラスデース!!
……えっ!?
えええぇ〜〜っ?!
リリス 覚悟ぉ!!
きゃ〜〜〜っ!!
くわっ
え…
ここはひとついつもどおりに戦って決めるのがよいのでは…
さんせーい!!
びしっ


ドカバキ
リリスを守るのよ!!
ダッ
や…やめてよ
みんな
私はこんな
意味のない
争いなんて
望んでない
のに…
オロオロ
うっ
うるっ
わああああん
わかった!
わかったから
もう泣かないで
ちょーだい!!
うわああん
わあああ
あん
リリスの言うとおりですわ
宿敵とはいえ
いつまでも争っていたら
何にもなりませんし…
ぐすん…



おめでとうリリス！　次期ママメガバンザーイ!!

女神天国 ついに完結した4種の神器編！

4種の神器編　次期ママメガになるのは……

ピンクとライムのお祝いインタビュー



ピンク：こんにちはー！　少しずつ出番が増えてうれしいピンクでーす。そして……。

ライム：みなさん、おひさしぶりです！　新聞委員のライムです。今回、リリスさまがママメガの座につくというビックイベントを特集するため、リリスさまにインタビューをしたいと思います。

ピンク：ではさっそく、リリスさまを呼んでみましょう。リリスさま〰〰〰っ！

リリス：(ちょっとモジモジしながら)み、みなさん、こんにちは。今度、新しいママメガになることになりました、リリスです……。うーん、まだ言いなれないですぅ。

ピンク：そんなことないですよ！　立派ですリリスさまっ！

リリス：ありがとう、ピンク……！

ライム：リリスさま、すべての神器を手に入れた感想を聞かせてください。

リリス：アタシが選ばれたなんて、今でも信じられません。アタシよりも賢くて優しくてきれいな女神はたくさんいるのに……。

ピンク：でも、他の女神さまもリリスさまの新ママメガ就任を認めてますし、いーんじゃないですか？

リリス：そーなのかなぁ……。

ライム：ところで、神器はヤミメガを封印するためにあるんですよね？

リリス：そーなんですぅ。４つの神器はもともとヤミメガやヤミママを生み出した〝闇〟を封印するためのアイテムなんです。でも、それほど強力な魔力があれば、この世界を思いのままにできるのも事実……他の女神たちはそっちの目的で手に入れようと、がんばってたみたいです。

ピンク：ホント、女神さまたち、欲望むき出しで神器を目指してましたもんねー。

ライム：じゃあ、リリスさまはどういう目的で神器を狙っていたんですか？

ピンク：そうそう、アタシも聞きたいです。



新ママメガ・リリスさまのお言葉！

リリス：リリスは……みんなが幸せでいられるのが一番だと思ってます。

信者のみなさんと出会ってから早３年……みなさんは、アタシや他の女神たちのために、自分のすべてをかけて戦ってくれました。それはとてもうれしいんだけど……その結果、信者さんは互いに傷ついてしまいます。

アタシはそのことがずぅ――っと気になってました。他の女神たちの中には、信者さんたちをドレイやペットのように見ているみたいだけど、そんなのリリスは絶対許せません！

信者さんも、アタシたちも、みんなみーんな、パラダイスに住む「ひとり」なんですもの。みんな平等なんですぅ！

だから、戴冠式を向かえて、晴れてママメガになったとき……「信者さんやヤミメガさんたちがみんな幸せになりますよーに」って神器にお願いするつもりです。

ピンク&ライム：……リ、リリスさまああ!!

リリス：ど、どーしたの!?

ピンク：チョーかんどうしましたあああ!!

ライム：リリスさまで、ホントによかった……。

今月もやってまいりました。大量投稿のコーナーです！さ〜てバンバンいきましょう。トップは〈神奈川県／川西　硝〉さんの10枚でーす！



今回の信者数	665人
総信者数	3892人

リリスさま!

リプレイマンガでもおわかりのとーり、次期ママメガさまはリリスさまに決定！　おめでとう、リリスさまっ！　そこでこのめでたいお祝いに、リリスさまへのインタビューや信者のハガキを大量に載せちゃいます。

●リリスさまぁーっ、前号で持っていたチョコレートは誰にあげるんですか？　〈京都府／女神の翼〉

★もちろん、信者のみなさんすべてですぅ。……実は他の女神の信者さんたちにもあげちゃいました。おいしかったですか？

●前回予選で落ちた多くのリリスさま信者のため、リリスさまのためにがんばります！　目指せ！　1位！　〈埼玉県／ういっち他多数〉

★みなさん、ありがとですぅ！　みなさんのホントに、ホントに、ホントにたくさんの励まし、リリスとっても励みになってます。ママメガになれたのも、みなさんのおかげですぅ〜〜〜。……ありがとう！

●受験生のみなさん、もうそろそろ合格結果がわかったころでしょうが、合格した人はおめでとうございます。もしだめだった人も来年がんばりましょう。僕は大学に落ちたので、専門学校に決まりました。　〈広島県／Z－ZAKU〉

★受験、就職とゆー難関を必死にがんばったみなさん、本当におつかれさまですぅ！　リリスも手をぎゅっとにぎってずっと応援してました。成功した人も……失敗しちゃった人も、気持ちを新たにがんばろっ！

お気にの１枚



みんなのハガキを載せたいけど、代表してこの信者さんのハガキを……。いつまでも元気でいられるように、信者のみなさんがいつまでも元気でいられるように、リリス……笑顔を送りますぅ〜〜〜。

〈福岡県／FCC GOMA〉さんですぅ！



ありがとうございますぅ。うれしいですぅ。〈福岡県／葵あすか〉



ティアルルもリリスも応援してね！〈長崎県／Rustle〉



ず――っと応援してくれてありがとっ。〈奈良県／KO-JI〉



そんな……女神として当然ですぅ。〈宮崎県／Machine中山〉



ハガキ、間に合いましたよっ！〈岡山県／ねこ丸〉



かわいーリリスをありがとですぅ。〈福岡県／しんごムツベ〉



髪の毛がキレイに描かれてますぅ。〈岩手県／はなみ〉



来年も、キレイな雪が降るのかな……。〈埼玉県／へべれれー〉



いつもありがとーございますぅ。〈大阪府／はるこう〉



ド根性で、リリスがんばりました！〈岐阜県／ズバット〉



ホント、春はポカポカしていいですぅ。〈東京都／奈々崎文明〉



がんばったですですですぅ〜〜〜。〈北海道／酒洞丸〉



なくなったわけじゃないです。〈東京都／ときめき兄貴SKI〉



くまさんはベッドでおねんねですぅ。〈静岡県／なるな〉



合格おめでとですぅ。がんばろーね！〈千葉県／神奈月八角〉



こちらも合格、おめでとですぅ！〈千葉県／お山の大将〉



はい！　笑顔をみなさんに贈りますぅ。〈大阪府／十條〉



ホントに、ホントにありがとう……！〈神奈川県／R〉



またのイラストを待ってますぅ〜〜〜。〈東京都／ときめきルンルン〉



みなさんすべてが……1位ですよ！〈静岡県／オリハルカ〉



そうですね。こんなのがなくても……。〈岡山県／へきりすと〉



貧乏でも、「愛」があれば……。〈群馬県／西崎えいむ〉



１枚１枚が、リリスの力の源ですぅ。〈大阪府／またたび天国〉



朝はいつもこんな感じですよー。〈大阪府／S・REM〉



リリスがんばりましたぁ〜〜〜。〈福岡県／水神流夢〉



正直さんはリリス大好きですぅ。〈東京都／立木忠太〉



リリスと一緒に、がんばろー！〈愛知県／水使い〉



神器で、くまさんをおっきくしようかな？〈埼玉県／結城良〉



そのちょーしで、ママメガになりました！〈大阪府／MAKOTO〉



リリスの笑顔、届くといいな……。〈岡山県／井上れん〉



どーにかなりましたぁ。〈東京都／松下靖裕〉



なるほど、眠れば……。〈京都府／女神の翼〉



どーもありがとうっ！〈三重県／ルヨッサ〉



いつも寝てますよぉ。〈東京都／P.ズバット〉



これからもよろしくね！〈長野県／沙々希隼人〉



考えてないよぉ。〈神奈川県／むしゅてっくす〉



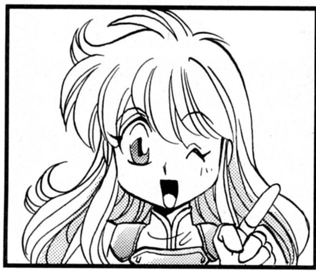
ありがとですぅ〜〜〜。〈岡山県／井上れん〉



でもみんな、平等だよ。〈京都府／女神の翼〉



お次は、アンジェラさま大量投稿の雄、〈栃木県／じおあーる〉さんの９枚です。また楽しいおハガキ送ってきてくださいね〜〜〜〜〜。



第2位は ルルベルさま

今回の信者数 **600人**
総信者数 **3372人**

リリスっ、新ママメガおめでと〜〜〜〜〜っ!! アタシは2位になっちゃったけど、全然くやしくないよっ！ だって「リリスがママメガさまになったらいーのになー」って思ってたからねー。自分の信者さんだけじゃなく、アタシや他の女神の信者まで心配しているなんて……ホントすごいなー!! アタシもみんなにやさしくできる女神になりたい。それにはもっとがんばらなきゃ！ 信者さんたちも、アタシや他の女神たちへの応援、よろしくねっ！ ……ところでリリス？ 神器ちょっとだけ貸してくれないかな？ アタシの胸をちょっとね……。

●なぜ1位から8位まで落ちるなどという事になってしまったのだろう…。そうか!! まだ愛が足りなかったんだ!! 〈大阪府／竜二〉
★うーん、前回いきなり落ちちゃったのは、やっぱアタシのせいだと思うよ。メガ輪を手に入れて、ちょっとはしゃぎすぎちゃったみたいだね。気合い入れて、がんばろーねっ！

お気にの1枚



今回アタシの目に止まったハガキがコレ。……ホント、メガ輪でよかったよね！ あのキタナそーなゴムが……イヤ〜〜〜〜〜ッ!!

〈島根県／まるすけ〉さんからだよっ。



1位にはなれなかったの……ゴメンねー 次回も応援してね。〈京都府／柏倉 崇〉



いつもキレイなイラストありがとねっ！ アタシがんばるモン！〈群馬県／KOF岡田〉



え？ ボインボインになったら？ ……えっと、えっと……〈大阪府／陸奥阿那理〉



これから夏の季節だし温水プールで水泳の特訓しよーかな？〈東京都／東次郎〉



神器の次は何が待ってるのかな？ ワクワクワクワク……〈群馬県／水神聖流〉



……ありがとっ。みんなのハガキが、アタシを支えてるんだよ！〈千葉県／秋風まさゆき〉



いちかばちか……なるほど！ アナタ頭いーのねっ！〈埼玉県／冷泉沙々羅〉



でも、メガ輪ってやっぱり浮き輪……やっぱやめとこっ。〈愛知県／青玉土〉



おっきくても、動物はだーいすきだよっ！ なでなで……。〈福岡県／大黒10〉



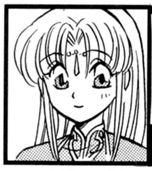
ア、アタシゃまだ壊れてないぞー！ 目指せ1番！〈大阪府／影武者8号〉



うん！ いくらなんでもどビリはもーイヤ！ 〈東京都／MYとれーや〉



カワイク描けているよ。もっとたくさん送ってね。〈東京都／林枯〉



第3位は ステイシアさま

今回の信者数 **552人** 総信者数 **3221人**

リリス、新ママメガへの就任、おめでとうございます！ ともに女神候補生としてがんばってきた私は、とても感激していますわ。前ページのリリスの言葉……立派だったわ。私たちに欠けていた信者への「愛」をずっと秘めていたのね……。私も心を入れ替えなくてはいけませんわね。みなさんもリリスをよろしくお願いします。

●テストだというのにあたしゃなにやってんだろう…。これもステイシアさまのため。〈埼玉県／鈴紫麗〉
★私より、テストですわよ。がんばってくださいね。

お気にの1枚

そうですね……でも狭い分みなさんの熱い想いが一層強く伝わってきますわ。もう慣れましたし。



〈群馬県／ゆっきぃ〉さんのハガキですわ。



たくあんは好きではないので。〈神奈川県／樹鈴聖〉



大丈夫……今は笑顔ですわ。〈神奈川県／きりんしょう〉



その分パワーは濃いですわよ。〈兵庫県／ふにゅきち〉



お花見はいいですわ……。〈埼玉県／ふるだぬき〉



みなさん、楽しくいきましょうね。〈静岡県／くろま〉



第4位は アンジェラさま

今回の信者数 **520人** 総信者数 **2919人**

リリスさん、新しいママメガになれてよかったですね……って、ヤミメガらしくない言葉ですね。心の中では「打倒ママメガ！ 打倒女神ども！」なんですけど、わたし体が弱くて、気が弱いのでつい反応してしまうのです。ルージュたち、怒らないでね。でも、わたしたちこれからどうなるんでしょう？

●病弱なアンジェラさまのためにお薬を作るぞ！ 〈石川県／竹久 梅時〉
★ありがとうございます。最近は、花粉症がひどくてもう……コホッ、コホッ。

お気にの1枚

な、なんだかとても肌寒そうな格好ですね。もう少し暖かければ着てもよいのですが……。



〈大阪府／天雷破〉さんのおハガキです。



はい、ゆっくり静養します。〈東京都／神作有紀子〉



1位になれる薬……かしら？ 〈神奈川県／水無月葵〉



こちらこそ、よろしくね。〈神奈川県／菱沼朋美〉



たまには買い物もいいですね。〈東京都／みうゆう〉



あなたこそ、うまく描けてますよ。〈群馬県／使い魔☆息吹〉

次は、お約束ハガキでおなじみ〈東京都／きゃわい〉さんの12枚です。毎回スゴいパワーですね！ 私は感服しております。はい。次回もよろしくぅ！





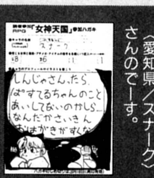
第5位は パステルさま

今回の信者数 **263人** 総信者数 **1381人**

ぷんぷん！　ぱすてるちゃんのめがいたがうばわれたうえに、りりすがままめがになっちゃうなんてふゆかいだもん！　さっきはいーこいーこしていたけど、あれはあくまでえんぎ。こころのなかはふんかすんぜんだったもんね。このうらみ、どーしてくれよーかなぁ……るーじゅおねーさまにいったとーり、ここはやはり……。

●パステルさま、本当は何歳なのですか？
〈大阪府／キューブ〉
★ぱ、ぱすてるちゃんはじゅっさいだよ。それいがいのなにものでも……。

お気にの１枚
はがきがすくないのはいつものことだけど、さいきんとくにすくないなー。しんじゃさんどーしたの？



〈愛知県／スナーク〉さんのでーす。



きれいなあしでしょー。いいでしょー。〈北海道／にかな〉



しんじゃさんはぱすてるちゃんのもの！〈長野県／からんた〉



よくわからなくてもおーけーだよー。〈大阪府／AP小山田〉



おなじぱすてるでもそれは……。〈広島県／パラデラム木谷〉



ごーかくおめでとーね！〈神奈川県／きさらぎりあ〉



第6位は ルージュさま

今回の信者数 **256人** 総信者数 **1564人**

まったく、やってらんないわよ！　よもやリリスに神器を全部奪われてしまうとは！　ウキ〜〜〜〜ッ!!　おまけに新しいママメガですっててえええええ〜〜〜〜〜〜〜〜っ!!　……はぁはぁ(どなり疲れた)。リリスはワタシたちを封印しないそうだけど、実際どーだかわかったもんじゃないわ。こーなれば、こちらから封印を阻止するまで……！

●(前号の１位)おめでとうルージュさま。でも反動が怖いッス。〈京都府／大塚屋兎〉
★……とっくに反動がきてるわよ。でもジュリアナよりましか……フフフフ。

お気にの１枚
ブラック：わーいアタシのイラストだぁ！
ルージュ：コラ、しゃしゃりでないの！　ワタシより目立って！



ブラック〈東京都／みうゆう〉さんでーす！



ほめられてるのか、バカにされてるのか。〈大阪府／不破雷蔵〉



男ならとーぜんでしょーが！　ウキー！〈北海道／流星光牙〉



なに言ってんのよ。れっきとした神器よ。〈兵庫県／ふぁいあー〉



イヤなほーに行っちゃったじゃない。〈千葉県／楽太〉



もうかなわぬ夢。……残念ね。〈栃木県／長崎貴樹〉



第7位は ジュリアナさま

今回の信者数 **233人** 総信者数 **1414人**

うーん、神器を使ってワタシの美貌に磨きをかけるのも夢と消えちゃったわ……。でも、そんなことどーでもよくなったみたい。……リリスの影響かな？　リリスはホントがんばったよねー。のーてんきなワタシたちと違ってひとり悩み続けていたんだもん、……ママメガになって当然だよね！　リリス、おめでとー！

●高校、落ちました。お仕置きしてくださーい。
〈熊本県／柏千寿〉
★ほーれピシピシッ!!　ピシピシッ!!　ふう、ひさしぶりだわ。やっぱりムチって……。

お気にの１枚
こんなに美しく描いてくれて感謝するわ。でもあなたならもっともっとキレイにワタシを描けるはず。



〈長崎県／慈悪PZM〉のハガキよー



そのとーりよ。前に書かなかったかしら？〈群馬県／水城鷹〉



これじゃーワタシのナイスバディが……。〈青森県／仲春〉



ちーさいことからコツコツ……なのよー〈東京都／箱入猫子〉



残念ながらダメだったけど、リリスを祝ってあげて。〈埼玉県／惑歌〉



ム、無理ではないわ。と言いたいけど……。〈大阪府／またたび天国〉



バラもワタシ魅力の前では色あせるわ……。〈広島県／南野くりむ〉



第8位は マハラジャさま

今回の信者数 **207人** 総信者数 **989人**

オー！　ジーザァァァァス!!　結局ミーはどビリのシートにつかなきゃいけないの!?　アンビリーバボーデース！　……これ、リアリー？　ウソと言ってくだサーイ！　はぁはぁ(やはりどなり疲れた)。こうなったら、ミーはデッド・オア・アライブに突入デース！　ルージュたちとトゥギャザーで聖女神学園にレッツゴー!!

●マハラジャさまに一生!!ついていきます！
〈神奈川県／風鈴りおか〉
★いつもどビリだけど…ミーとトゥギャザーしてくれる？　お願いプリーズゥゥゥ！

お気にの１枚
なんでもでもできるのならこのどビリをなんとかしたいデ〜ス。こーなったら、ミーも……。



〈北海道／にかな〉のハガキネ。



信者はルージュのよりいいピープルネー〈青森県／仲春〉



こっちはその心配はありまセーン！〈大阪府／やまと龍舞〉



でも、やっぱり量をプリーズ!!〈愛知県／ひえんきき〉



サンキュー。聖女神学園にテイクしていきマ〜〜ス。〈富山県／くりん〉



バットこれ以上は、下がりようがありまセーン。〈神奈川県／ひゃっほう〉



寝る時はそんな感じデース。〈香川県／霧隠コタロー〉



ページの都合ですべて載せられません。申しわけない!!　せめて名前だけでも。〈埼玉県／たぬきうどん〉さん、〈愛知県／夜光鳥〉さん、〈愛知県／三剣速人〉さん、ありがとう！

▼今回の女神さまのパーティ▲

今まで「ホントに死ぬんじゃないか！」ってほど過酷な戦いをのり越えのり越え……見事女神さまを守るパーティのひとりに選ばれた者たち！　よくがんばってくれた。ありがとう！

そして、1回も勝つことなく無残にも勝者の踏み台にされた、哀れな者たち……キミたちの犠牲があってこそ女神さまの笑顔が見れるのだ。決してぶざまではないぞ！　負けを誇ってくれ！

ステイシア

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
忍者／ハーシェル／フェンリル	6
精霊使い／猫川　荘助／またたび天国	4
踊り子／アスタロテ／アスタロト	4
召喚師／水の貴公子／水の貴公子	3
召喚師／リーン／鳥羽隆敏	3
精霊使い／れいじぇ／へきるる	2
踊り子／ポムポム／Little	1
忍者／レイオス・ルーン／山本 まさる	1

マハラジャ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
錬金術師／ゴールド・デキータ／DKO	3
錬金術師／へるますた／へるますた	2
忍者／ポケモン／エクトプラズム	2
吟遊詩人／玉置浩二メモリアル／砂丘	1
戦士／バニー／紫狼	1
召喚師／RX−77・DP改／RX-77DP	1
召喚師／おべんと娘／ヤマゲ	1
忍者／オクレ兄さん／伐叉吉7	1

ジュリアナ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
戦士／逆襲のDr.ヨーグル／地獄院法士	3
忍者／ガーガーカウンター／うな	2
戦士／トップブリーダー／トップブリーダー	2
忍者／琴野es秀明／琴野秀明	1
忍者／神威／木野一	1
吟遊詩人／パープキン・サーラ／クイーンリーベル	1
忍者／カオス／帝国華撃団隊長	1
忍者／七海　大地G／七海大地	1

ルージュ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
魔法使い／ミゾンガーZ／ジェット高杉！	5
魔法使い／みるとにあ／ぷらさぼら	4
踊り子／みよりんご／早馬みこ	4
忍者／シェイシード／天樹朱羽	3
踊り子／ごましお／たぬきうどん	2
忍者／麻宮まみ／麻宮まみ	1
錬金術師／やまびこ／たぬきうどん	1
忍者／咲夜／霧霞咲夜	1

リリス

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
召喚師／フェレス／高岡貴宏	10
戦士／ジュリス／スリリー	9
忍者／好敵手／不死鳥フェニックス	7
精霊使い／キャプテン・ノーラ／キャプテン・ノーラ	5
魔法使い／別人28号／琉球のピクシー	5
忍者／マービン・ハグラー／シュガー・レイ	3
精霊使い／エディングス／宮下一純	3
忍者／坂上　大吉／よいこちゃん	2

アンジェラ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
魔法使い／アスカ7号／じおあーる	5
忍者／はまぐり姫／ドクター	4
精霊使い／フレーバー／ユーキャン	4
錬金術師／メシア／麻雀おじさん	3
精霊使い／ヴァルファーレ／TRF	2
召喚師／エンカイ／隣りの他人	1
精霊使い／ぷりん／坂本秀一	1
忍者／モリベ／ラテン	1

ルルベル

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
精霊使い／バット／黒騎士刀破	8
召喚師／デンジャールルベル／トルネードアチック	7
忍者／鈴蘭／葉月奈 寛美	7
召喚師／言霊／言霊	6
忍者／アークエム／いくちん	5
錬金術師／猫江　親兵衛／またたび天国	4
踊り子／千斬り八宝斎／SIVA	2
魔法使い／レンレン／ざくろ	1

パステル

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
忍者／ぶっとびカゲマル／yu	5
精霊使い／ぴかぴか／およよ	4
戦士／M・マックスウェル／夢幻夜	4
召喚師／リン＝ファラレル／結城未来	3
召喚師／ドラッケンもどき／雪乃霧	3
忍者／すっかり／ディナスティー	2
精霊使い／ショット／るりるり	1
魔法使い／飛炎／龍飛	1

素敵な賞品はこれ!!



さあーて、〈4種の神器編〉最後の代表者……各女神8名計64名の方々、おめでとう！

彼らの中から、各女神上位3位までの計24名に超豪華なプレゼントをおみまいしちゃうぞ！この大盤ぶるまいに、果たしてキミは耐えられるかな？

各女神トップの方には、改訂版設定資料集&テレカを、2&3位の方には改訂版設定資料集をさし上げます。おめでとーございます！

さて、トリはこの方、〈神奈川県／幻　夕貴〉さんの8枚です。何か画風が変わったよーな……でも独特の雰囲気がとてもよいっすね！　次回もよろしくぅぅぅ。



その他のおハガキはこちら!!

信者自慢や、ルールについての質問、文通、同人誌などなどなど……。今月もいっぱい載せちゃいます。こちらへど～ぞ。いらっしゃいませ～～。

信者さんのコーナー ようこそメガパラへ!

いよいよ春。日差しもポカポカと暖かく、お昼寝にはもってこいの季節ですね。ほら、リリスさまの寝息が聞こえてきませんか？　そんなところで寝ているとカゼひきますよ～。

●ついに第４部も最終回ですね。またみょ～なほうへ話がいくんですか？　それにしてもトビラ絵はとてもいいっす。たまらないって感じですよ。
〈岐阜県／パンツァー・カイル〉

★第４部最終回は、いかかでしたか？　ちゃんとみょ～な話になっていましたでしょうか？　とりあえず読者に聞いてみたりして。

●パステルさまも１位から「どビリ」になったし、これはきっと委員会の〝いんぼー〟です！　ルルベルさま!!
〈神奈川県／言霊〉

★そんなことないですよ。ちゃ～んとゲームの結果、そうなってしまうのです。けっして委員会の陰謀ではありません(ニヤリ)。

●祝合格。フハハ、これで何でもできるぞ。　〈大阪府／五十六式〉

●アンジェラさま、高校合格しました～。デモ、こんな女神たちの下で汗水流して働いている僕たちっていったい……？
〈秋田県／う゛ぉるくるす〉

★この他にも、たくさんの信者の方から合格の報告が届きました。みなさん、おめでとう～～！

●女神さまの争いって、はためから見ると、大学生から小学生までが同レベルでケンカしているということですよね。ということは年上の女神さまのレベルが低いのか、年下の女神さまのレベルが高いのか？
〈北海道／紫暗〉

★年上の女神さまが、レベルを合わせている……と思いたいです(笑)。



オー！　ミーについてきマスカ。サンキューデス。
〈宮城県／天野　勇〉



とある信者って真田さんが呼んだのかな？
〈岡山県／真田水樹〉



そういえばシスターは何をしているのだろうか(笑)。
〈宮城県／第８火力小隊〉



お勉強もがんばってくださいね。
〈広島県／Ｆｉｒｅ－ｕｐ〉



うえ～ん。逆さまで気持ち悪いよ～～。
〈福岡県／持永ひかる〉



ぱすてるちゃんのために、なにをしてくれるのかな？
〈大阪府／ちょっと一言〉



まるで、エジプトの王さまのようですね。
〈埼玉県／番番〉



テストもがんばって、メガパラもがんばるのだっ！
〈静岡県／龍人〉



もちろん元気にしていますわ。
〈鹿児島県／スーパーズル３世〉

同人誌の部屋

そろそろ夏コミに向けて、準備を始めている信者の方もいるんじゃないかな？　春から夏にかけて、他にもイベントはたくさんありますから、みなさん身体に気をつけてがんばってくださいね～。



愛の手をお願いします。
〈山口県／しおんさま〉



声優を目指している人、ジュリアナファンの人、アニメ・ゲーム・声優好きな人、手をあげてー！
〈山梨県／神代優衣〉



マハラジャ信者のみなさん、朝報ですよ～。なんとマハラジャ本だそうです。
〈栃木県／霊羅あんど〉



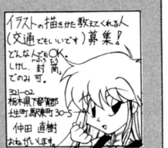
こちらはパステルさまとルルベルさまの便せんだそーです。
〈大阪府／秋山陽子13才！〉



文通相手の募集です。ちなみに真剣という文字が間違っているぞ。
〈神奈川県／むしゅてっくす〉



イラストの描き方を教えてほしいそうです。得意な方お願いしま～す。
〈大阪府／乱　龍鬼〉



イラストの得意な人よろしく～。
〈栃木県／邪〉



リリスからもお願いしますぅ。
〈東京都／もどかしい平林〉



関西の信者の方への情報で～す。興味のある方は、どうぞ。
〈大阪府／ＡＰ小山田〉



おなじみＭＥＧＡＭＩＸです。冬コミに行けなかった方へのお知らせです。
〈千葉県／弥生はじめ〉



いよいよ夏コミからは、有明ですね。がんばってくださいね。
〈東京都／麻宮まみ〉



今年の夏コミに新刊を出されるそうです。がんばってくだいね。
〈埼玉県／Ｍ．Ａ．Ｐ〉



４月号に通販募集した本が完成したそうです。おめでとうございます。
〈三重県／ＫＡＧ〉



こちらも４月号で募集していた本です。相関図がとてもよかったです(笑)。
〈愛知県／春奈　遥〉

＊編集部では、文通や同人誌募集などによる事故の責任は負いかねますので、あらかじめご了承ください。


ハイハイ 信者さんは この柵(さく)から 出ないで くださいね——
ざわざわ——
これからは 私にかわって ママメガの役を お願いね
リリス おめでとう
こそこそ
ちょっと待ったあ!!
神器は いただくわよ!!
ママメガさま ………………
こっそりやれば いいのに…
めだちたがりやさんですねえ


この期におよんで
まだジャマを
するつもり!?
しつこいわね――っ
みんなが油断する
この機会を狙って
たのよ
みんな
かかれぇ――っ!!
どわっ
さーてと私は
神器をいただくと
するか…
へっへっへっ
あっ
るーじゅ!!
わわっ!!
つるっ
どがしゃん
はうっ
あいてて…
勢い余っ
ちゃったわ
ビービービー
ただ今のショックで
自爆装置が
作動しました
げ!?
爆発まで
あと
0秒
どっかーん
ぴゅ――…



女神天国建設委員会の野望



まふたあ：とりあえず第４部も終わりましたね。
久保田：ほんと、ほんと。めでたいことです。このコーナーも復活したことだし！
まふたあ：ＦＸ版の開発も順調に進んでるみたいで、新しい画面写真なんかもドンドン発表されてますからねー。
久保田：「メガパラ」は、まだまだ健在といったところですか。
まふたあ：はっはははは……。
久保田：はっはははは……。
もぐたん：いや〜、ご苦労さまでした〜。
まふたあ：おや、Ｔ２改めアバウト編集者もぐたんではないですか。
久保田：なんとか第４部も終わりましたね。
まふたあ：で、次はどうしますか？
もぐたん：あぁ〜、そのことなんですけどねぇ。
久保田：次はやっぱり……（ごにょごにょごにょ）。
まふたあ：それよりも……（こそこそこそ）。
もぐたん：う〜ん、でも次は募集しないからな〜。
久保田：えっ？　……なるほど。１回お休みして、よりパワーアップするということっすね。
まふたあ：となると、次の話はどうしますか？
もぐたん：実はですねぇ、まだなんにも決まっていないんですよ。
久保田：うむむむ……。それでは、とりあえずふつうのハガキだけでも募集するということで……。
まふたあ：第５部展開予想クイズとか？
久保田：それだっ！　ということでふつうのハガキを募集します。信者のみなさん、よろしく!!

〈続く〉

声優―アニメ―ゲーム

ノゾキ見らじお

カラーページぶん取り第3弾！

来月も狙うぞ！カラー連載

今月のゲストはポリリンの天敵（?）かないみかさん!!

――出演された感想は？
かない　ポリリンと優子ちゃんだから、日頃から仲良くしていただいているし、全然ヘンな気は使わないで、楽しく、いつものノリでできたかな。
――あかほりさんに初めて会ったのは？
かない　「ようこそようこ」やってるときかな。のみ屋さんで会いました（笑）。ポリリンとは仕事するよりのむ方が先だったの（笑）。
――で、初めてあかほりさんと仕事したのは？
かない　「ラムネ&40」に出たことはあるけど、あれはついでみたいだったし（笑）。でもね、ポリリンのだと「ビースト三獣士」とか「ガードレス」とか出してもらいましたね。
――初めの印象って？
かない　ホントにこの人、脚本を書く人なのって（笑）。だって、みんなのツッコミがすごいんだもん、全然想像できなくてね。今なら大先生なんて呼ばれてもいいのに、いまだに「ポリリン」とか「ぽりちゃん」って呼ばれてるし、彼自体変わってないですよね。全然偉ぶらないし、だから会うとほっとしますね。
――今日は？
かない　久しぶりですね。あっ、ちょっと前にのみ屋で会った（笑）。
――最近のかないさんのお仕事なんですが。
かない　春の新番組『ガンダムX』でヒロイン・ティファをやらさせていただいてます。でも、無口でね、あまりセリフがないの（笑）。
――他にも歌とかお芝居もあるんですよね。
かない　7月に『Juke Box』という5枚目のフルアルバムをメルダックさんから発売する予定です。
　お芝居は、下北沢の本多劇場で5月15日から21日まで劇団岸野組さんの5周年記念講演「お涼・平六捕物絵巻」に出させていただきます。
――かないさんの役は？
かない　お涼と平六が追いかける女三姉妹鼠小僧の三女なんです。歌もあったりして、楽しいお話なので見に来てくださいね。

ポリ・ケロののわぁんちゃってSAY YOU! 番外編

ついに3ヵ月連続カラー！　これも読者のみなさんの応援のおかげです。そんな応援に守られつつ、来月からパワーアップ改訂版として登場予定ですのでお楽しみにっ！



▼大阪府
コンデンスミルクさん
ラジオでは「爆れつSP」として復活しているので聞いて下さいね。



▲千葉県
宇宙人聞いてる?さん
まっかせなさぁぁ～い!!どこからファンになった人でも楽しませちゃうぞ。



◀3月21日のラジオの公録で披露された、ポリリンのセーラー服。堪能できましたか？



▶ふたりを古くから知るかないさん。OVAで発売される「スーチーパイ」では水谷優子さんとの共演も見られるぞ。



NOZOKIMI RADIO

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃G'sエンジン編集部・ケロポリ係

KEROLIN

ぼけぼけ 水谷優子の ケロ通

ついに「アニメ探偵団２」も６月下旬頃に放送300回を向かえようとしています。このページもそのくらい長く続くといいなぁ。そのためにも応援お願いね♡

ク・ジ・ラ♡ もう私ったら嬉しくってダメなの〜♡

やったーぁ〰〰っ！　私、私、クジラさんに逢ってきましたぁ〰〰〰っ!!

くぅぅぅっ、自称イルカ&オルカ&クジラ愛好家・私、水谷優子の感動的な瞬間！　今月はそんなお話をしたいとおもいます。

３月末日、沖縄は春風が心地好かった。３泊４日の短い日程の中でクジラに逢えるか逢えないか、ハラハラドキドキ。そんな私はまるで、バレンタインデーの前日の恋する乙女のようだったのでございます。

ああ、それなのに、それなのに……なんと１日目は海がシケていて船が欠航してしまったのだった。ガ〰〰〰ンッ！　空は青空、日本晴れ、なんで、なんで〰〰っ！　シケてんのは船長さんのハートなんじゃないのぉ！　なぁんておふざけしながら沖縄名物のブルーシールアイスクリームを食べる。うまい！　でも、地元のタクシー運転手さんに「この風じゃ明日もやばいかもねぇ」なんて言われて一同びびりまくる。しょ、しょ、しょんなぁぁぁ……。

２日目。晴れた。でも風は……ドキドキしながらツアー会社に電話する。ＯＫ！　少々揺れはあるかもしれないが、ツアーの船は出る！　さぁ、ホエールウォッチングに出発だぁ〜っ！　泊港から大型客船（けらま）に乗ること１時間。一行は渡嘉敷島に到着する。しっかしまぁ、その船の揺れること、揺れること！　少々なんてもんじゃございません！　私って大型客船ってダメなんだぁ。前に八丈島一人旅をした時も、大型船でけっこう気持ち悪くなりかけたもんなぁ。これはそれに輪をかけたすさまじさだ。ふむ。でも、大丈夫。こんなときは寝ちゃえばいいの。それですべてOK。

私って子供の頃から自動車に弱くって、車に乗る度に気持ち悪くなってたの、マジで。食事をして乗っては気持ち悪くなり、何も食べてないからといっては吐きそうになり、酔い止めの薬がまずかったといってはフラフラになり、何をやってもダメで最悪だった。そんな私があみだした最後の必殺技は『寝る』だった。あれこれするより寝ちゃうに限る。

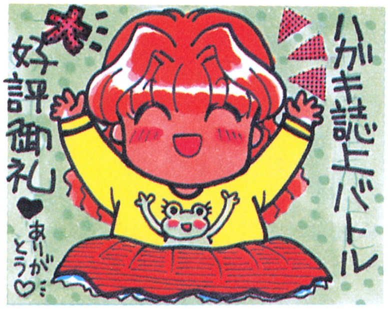
さて、渡嘉敷島で30人乗ったらいっぱいの小さなクルーザーに乗りかえた私たちは、いよいよクジラ探しの冒険に旅立ったわけなんだけど、ここからの揺れがまた、ハンパじゃなかったんだよねぇ。荒れ狂う波に、ハイスピードで突き進むクルーザー。そこから生まれる波しぶきは容赦なく、船上の私たちの顔や身体にふりそそぐ……ううん、バケツの水をおもいっきりぶっかけられてるって表現のほうが近い。ウィンドブレーカーを着ていなかったらひどい目にあっていたところだ。

でも、実は私、めちゃくちゃワクワクしていたの。そう、こうでなくっちゃ、冒険はっ!!　おいおい、シェリルじゃないんだから（注／七つの海のティコより）などとつぶやきつつも、お話は来月号につ・づ・く♡

（ひっぱるなぁ）



▲ラジオのスタジオには、こんなにＣＤが。ほらっ私のも。





▶今月もハガキを送ってくれた方から抽選で、私のサイン入りポラロイドを５名様にプレゼント。これはラジオ番組「アニメ探偵団２」との連動企画<ハガキ誌上バトル>の勝者に進呈するステッカーの制作が遅れているおわびです。来月もプレゼントするのでおハガキ待ってます。

NOZOKIMI RADIO

ハガキ誌上バトル❷

カラーページが定着してきたので、おハガキもカラーが多くなってきました。う〜んカラフル〜ノ　来月もカラーでいくぞ!!



▲福岡県　野釣りさん
せっかく好きになってくれたのなら、１枚と言わず…。



▲長崎県　慈悪ＰＺＭさん
こんなフラジーちゃんもいい〜。今月のバトル勝者!!

VS



▲岩手県　いとじゅんさん
卒業そして旅立ち…。人それぞれだけど頑張ってね。



▲広島県　みなおかゆうさん
ラジオにはこんなおハガキがいっぱい。頑張んなきゃ。

こうやって聴こう!!

この春からの『水谷優子のアニメ探偵団２』の放送局は…。岩手放送/日曜24時30分〜25時00分、秋田放送/土曜23時30分〜23時55分、福井放送/土曜24時30分〜25時00分、山陰放送/火曜22時00分〜22時30分、中国放送/日曜25時00分〜25時30分、西日本放送/日曜９時30分〜10時00分、高知放送/日曜11時10分〜12時00分です。みなさん聴いてくださいね♡



KEROLIN

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京ＹＷＣＡ会館
電撃G'sエンジン編集部・ケロ通係

ストレス解消はやっぱりお金を使うこと。でもゲーセンなの。

草地章江 COOのあそVIVA!!

3月から始まったレコーディングはこの号が出ている頃には終了予定。その成果は5月のシングル、6月のアルバムで見て下さいね。あっ聴いてくださいですね♡　でね、5月になると私は写真集の撮影で南の島へ行ってきます。報告は次々号かな？

最近ちょっと忙しくて、息抜きにしていた読書もままならなくなってる草地章江です。みなさんは仕事や勉強の息抜きってどうしてます？

私はね、本とかゲームとかがメインなんだけど、最近はそんなちょっとした息抜きの時間も取れなくてストレスたまってます。ゲーセンにはまるっきり行ってないとはいいませんけど、まぁ昔はガンガン行ってたから、比べたら全然って感じ（笑)。でも、この前時間が取れたのでゲーセンで3時間いたらマネージャーに「まだやるの？」って言われちゃいました（笑)。

でね、ゲーセンではポーカーとか競馬とかのカード系コインゲームをやってるんです。パッとやってパッと決まらないとイヤなんですよ。コインもけちけち使わないでドーンと。じゃないとストレス解消にならないでしょ。カードゲームみたいに自分の考えで先の展開が変わる方が面白くて、機械を読むっていう感覚がいいよね。流れが見えて来るの。ゲームの面白さってそこですね。

この前行ったときコインを1000枚以上貯めたから、それを使いに行きたいんですけど。でも、なかなか休みがとれなくてストレス貯まってるんですよ。洋服を我慢してでもゲーセン行く人ですから（笑)。それでこの前どうしてもダメで、夜中にプレステの「上海」引っ張り出して十二支揃うまでやってました（笑)。

漫画も連載モノはいつ読めなくなるかわからないから、今は読み切り作品だけ載ってる「ザ・マーガレット」「カーニバル」とか「〜DX」ぐらいしか読んでないですね。

あとは車かな。別に飛ばさないんだけど、車内で音楽聞くのが好きなの。部屋だと思いっ切りボリューム上げられないでしょ。車なら好きなだけ音を大きくできるし、運転するの好きですから。まわりの景色が変わるのもいいですね。

でもね、レコーディング中ってそんなにストレスたまらないんです。ほらっ歌ってリラックスしないと上手く歌えないでしょ。だからゆったりとした時間を取って臨むんです。

そんな時間を取ってもらって今回レコーディングしたのが5月22日にSONYさんから発売されるセカンド・シングル『お願い、何か言って』なんです（うまく話を持ってこれたかな（笑))。

今回の曲は、前のシングル『知らない』とは違ったミディアムテンポの曲で、しっとりと…しっとりどころかドヨ〜ンって感じ。普通なかなかないと思いますよ。最後に、ふたりは終わってしまうみたいな歌詞で終わる曲って。

カップリング曲になる『しあわせな子供』は街中を明るく何も気にせずニコニコ元気に歌いながらっていうイメージで、歌ってる声の感じも違います。『お願い、何か言って』とは180度違うからみんなついてこれるかな？（笑)。

6月には今回のシングルと同じ作詞、作曲、アレンジャーの方々とアルバムを予定していますので、楽しみにして下さいね♡

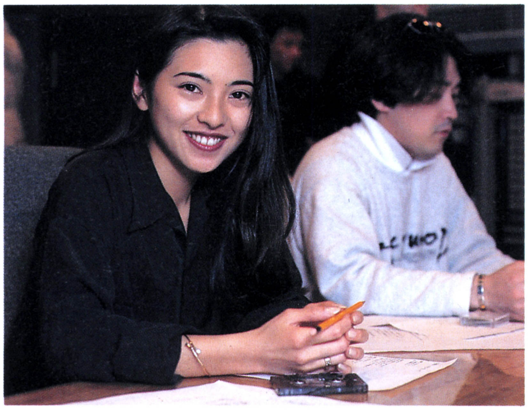


▶兵庫県　今日からナンパさん
今月の「COOの大変身」はクマ。まるでヌイグルミの様なかわいいクマちゃんが、私の心をキャッチ！



▲「ラジオガンガン」に出演したゲストの皆さんと。

NOZOKIMI RADIO







『お願い、何か言って』は、『知らない』につづいて、私の今までとは違う面が出ていると思うんです。今回は随分弱気な私ですが、これもありなんですよね。今回一緒に仕事したスタッフには、自分では照れがあって出せない部分を上手く引き出してもらっていて、自分でも楽しいんですよ。

《おたより大募集!!》

このページのコーナーをあらためて紹介します。まずは今回も紹介した「草地章江がもし動物だったらこんな感じ」というイラストを募集する「COOの大変身」。そして、私に行かせる、ゲーム取材の取材先を募集する、「COOのゲームリポート」。最後のひとつがみなさんのまわりの、楽しい話題を募集する、「COOのウワサも一日限り」です。楽しいおハガキを待ってますので、どんどん投稿してくださいね。

こうやって聴こう!!

4月から始まったラジオ聞いてくれていますか？　TBSラジオで毎週土曜日21時30分から22時に放送しているのが『なまけものの夢』。文化放送で毎週土曜日22時から22時30分にキタキタおやじこと緒方賢一さんと一緒に放送しているのが、『ラジオガンガン』。つまり毎週土曜日21時から1時間は"草地章江アワー"です。みんなっ聞き逃さないようにチェックしてね♡



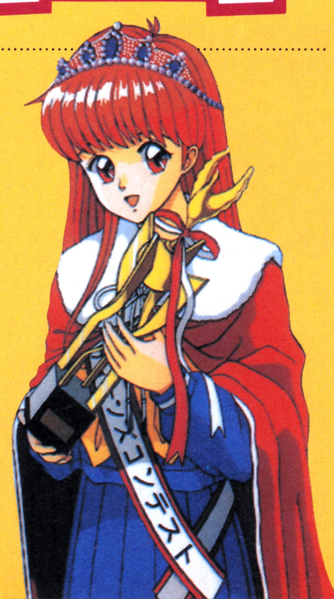
VIVA! COO

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃G'sエンジン編集部・クゥ○○係

第3回 ときメモ探偵団

ファン待望！あのソフトとイベントで、春は超ラッキー♥

リニューアルした本誌でも、探偵団は引き続きがんばるぞ。今回の調査報告は、春休み期間に行われたイベントのレポートなのだ。ボリュームアップした、ソフト情報と読者コーナーもお忘れなく。



詳報 ときメモ春の2大イベントレポート!!

今年の春休みは『ときメモ』のイベントづくしで、ヘビーユーザー諸君は大満足だったのではないかな？　残念ながら参加できなかったキミのために、3月20日の「コナミスペシャルデイ」と、3月25日の「もっと！ときめきメモリアル　全国イベントキャラバン'96春」の様子を報告しよう。行けなかったくやしさは、次回のイベントにぶつけろ！

コナミのイメージガールとなるのは誰だ!?





会場はどこも満員御礼

もっと！ときめきメモリアル

全国イベントキャラバン'96春 in 豊島公会堂

「全国イベントキャラバン」は、3月24日の京都シルクホールから、4月6日の杉並公会堂まで、全国7カ所で行われた。今回レポートする豊島公会堂でのイベントは2部構成で、春休み最初の日曜日ということもあり、たくさんのファンがかけつけてくれたぞ。今回のイベントキャラバンは、金月真美さん、小野坂昌也さん、長沢ゆりかさん、黒崎彩子さんの4人をメインに、会場のファンの熱気に負けないテンションで進行。金月さんの1stアルバムの曲や小野坂さんの新曲が初公開されるなど、充実したイベントだったぞ。

コナミスペシャルデイ

'96コナミ ときめきティーンズ コンテスト

コナミスペシャルデイの目玉は、'96年度のコナミイメージガールを決めるコンテストの決勝。各地区の予選を勝ち抜いた10名の美少女たちが、グランプリを目指してしのぎを削ったのだ。



◀國府田マリ子さんが司会進行役だったのだ。



▶審査の途中でときメモカルトクイズも。

自己PRあり



▲会場の審査員からは、鋭い質問がとんでいたぞ。

歌唱審査あり

▼誰ひとりトチったりしなかった。みんな度胸があるね！



演技審査は告白シーンだ！



◀候補者全員がきらめき高校の制服に着替え、詩織になったつもりで、伝説の樹の下の告白を演じたのだ。各自がセリフやしぐさなどを工夫して、雰囲気たっぷりに告白シーンをこなしていったぞ。主人公役の男の子がうらやましい!?

そして栄光のグランプリは 栗林三枝ちゃんに決定!





◀▲「うれしいという以外に言葉がないです」と、ひたすら感激。

PROFILE

生年月日：1981年10月21日
血液型　：AB型
身長　　：158cm
3サイズ：B75／W54／H79
趣味　　：音楽鑑賞
『ときメモ』SS版CMでの出演が決定！
三枝ちゃんから目が離せないぞ。

ラジオドラマイベントも同時開催



第1部「ときめきティーンズコンテスト」の後の第2部は、ラジオ番組「もっと！ときめきメモリアル」と「ツインビーPARADISE3」の2大イベントで盛り上がった。「もっと！」では、金月真美さんをはじめとする総勢8名が、ドラマ風にトークを展開し、小野坂昌也さんの「ナマ公人ショー」や上田祐司さんの「森本レオ」など、見どころ満点。最後には菊池志穂さんも飛び入り参加し、ファンは大満足のひと時を過ごしたのだ。



▲金月さんの歌には、ひときわ大声援が。

▼小野坂さんの公人妄想モードは大ウケ。





▲丹下さん、1年間DJお疲れさまです。



トークと歌で大盛り上がり



▶気心の知れた仲間同士の、なごやかで楽しい雰囲気がいっぱいだった。

ミニゲームもあり





◀▲全員参加のゲームで勝つと、サイン入りポスター！



▲ピンクのかわいらしい衣装で登場した金月さん。

▼ゆり姉の歌ももちろんアリ。





▲黒崎さんの脚線美にクラッときた人は多いらしい(笑)。

▼新曲を熱唱する小野坂さん。



第2部は声優さん4人が飛び入り！

同じ日に行われた第2部には、上田祐司さん、五十嵐麗さん、中友子さん、よしきくりんさんの4人が飛び入り参加！　鏡役の五十嵐さんの呼びかけに、会場全体で「はい、鏡さん！」。舞台とファンの息もぴったりだったのだ。



ときメモファミリーますますヒートアップ

 ※画面写真は指定のもの以外はすべてPS版のものです。　カメラマン／江尻宏明・牧田優一

ときめきメモリアル プライベートコレクション

PRIVATE COLLECTION

発売から間もないけど、『ときメモ』を愛する諸君はもちろん、このソフトをもう楽しんでるよね？　まだ買うかどうか悩んでる…なんて不届き者は、このハイクオリティなビジュアルを見ても、同じセリフが言えるかな？　それに、このソフトのために収録された、大量の新鮮ボイスを聞かないなんて、とっても不幸だと思うけど。さあ、悩んでるヒマはない。今すぐショップへダッシュあるのみ！

●PS●コナミ●発売中●¥3,800●ETC

4つのモードを大紹介だ！

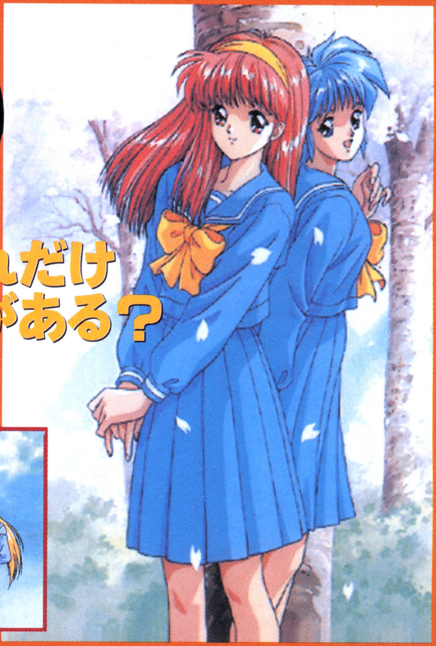
CGギャラリー

ここでは、バストアップCGを集めた「キャラクターアルバム」、セル画やイラストを楽しむ「ライブラリー」、このソフトオリジナルのCGをまとめた「CGポエム」、以上の3モードを楽しめるのだ。収録されたCG数は、バストアップが165点、セル画とイラストが104点、オリジナルCGが18点、合計なんと287点というからオドロキ！



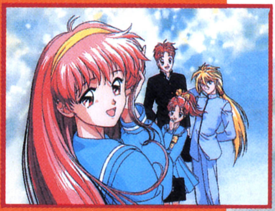
▲美術館風の選択画面でワク内をクリックすれば、そのビジュアルの詳細が見られる。

セル画 イラスト

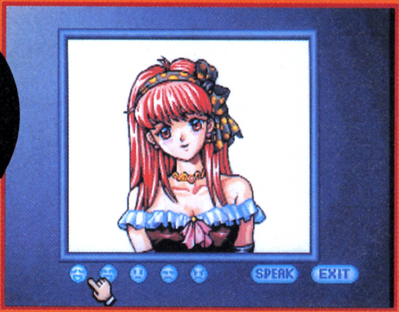


キミはどれだけ見たことがある？

▼▶マニュアルやポスターなどで使用された、セル画やイラストが大集合。

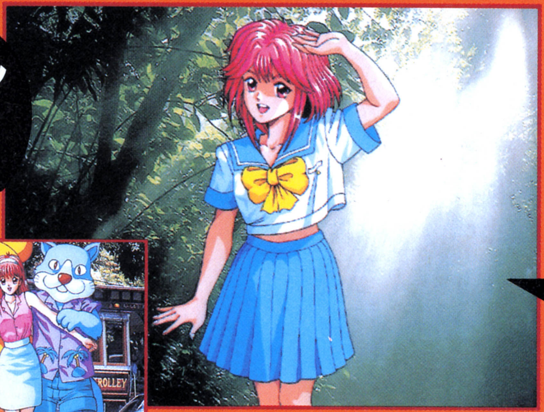


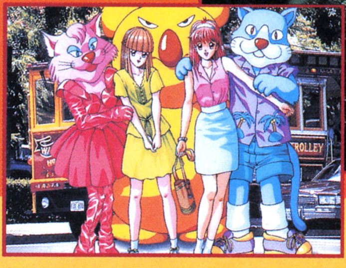
バストアップ



▶PS版のバストアップがすべて見られるスグレモノ。全表情パターンとセリフまでも楽しめる！

オリジナルCG



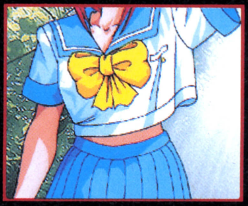


ポエムの音声つき！

「CGポエム」では、すべてのCGごとに、ビジュアルのイメージに合ったポエムやミニドラマが、キャラボイスによって朗読される。キミのハートは絶対にときめいちゃう！

グラフィックの拡大OK!

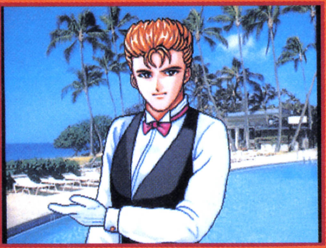
バストアップ以外のCGは、拡大画面でじっくり鑑賞できるのがポイント！　方向キーで好きな場所を映し出そう。



◀どこでも拡大できるから、こんなことも……。

ときめきカルトペアクイズ

伊集院家私設ビーチ貸し切り権のため、女の子とペアで3択クイズにチャレンジしよう！　出題されるのは、選んだ女の子に関する問題を中心にしたカルトクイズ。10問正解すれば、彼女とビーチでバケーションを楽しめちゃうぞ。ビーチでは女の子のベリーキュートな水着姿をおがめるわけで、これは燃えるしかない！　ただし、答えを間違えたり、制限時間内に答えられないとミスになり、3回ミスするとゲームオーバーだ。

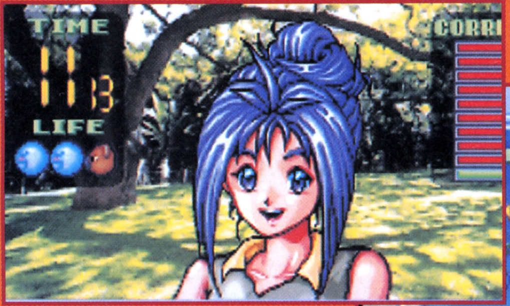


▲案内役として外井も登場。一説には彼のプライベートビーチもあるとか…。



◀選べる女の子は全部で12人。見晴ちゃんもしっかり登場してます。

表情豊かなリアクションにドキッ！



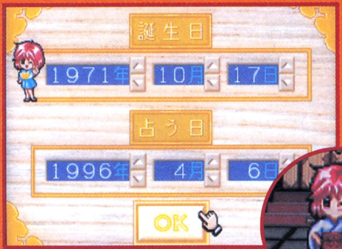








ラッキーチェック



▶キャラと同じ誕生日だとこのとおり、SDキャラが。

女の子たちが巫女(みこ)姿で誕生日占い。占ってくれるキャラはランダムで登場し、すべてのお告げをキャラボイスで伝えくれるぞ！

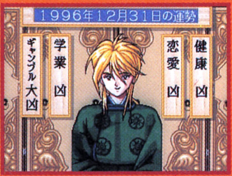


あの子のお告げはどんなのかな？

◀お堂の中から、占ってくれる子が登場〜。



◀お告げのパターンはいくつもあって、聞くだけで楽しい。
▼こんな人も出ます。必ずガッカリな結果でイヤーン。



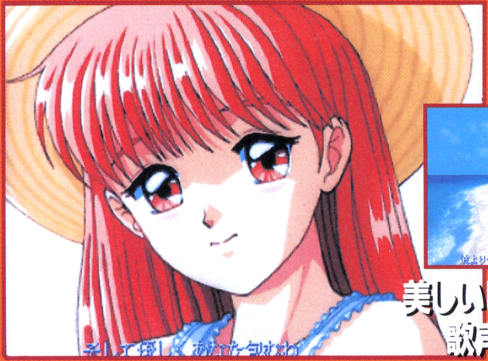
ミュージッククリップ



▶PC版をプレイした人にはなつかしいでしょ？

このモードには、詩織のCVである金月真美さんの新曲「夏に、まだ少し…」と、PC版のオープニングが収録されている。「夏に〜」は、金月さん自ら作詞した意欲作で、ファンは必聴モノですぞ！

◀▼歌に合わせて進む、ストーリー仕立てのビジュアルで、感動は倍増！





美しいビジュアルと歌声にのせて…

ときめきメモリアル forever with you

発売日も決まって、まずはひと安心のSS版に、さらなるビッグニュース！　SS版もPS版同様、初回だけの限定セットが登場するというのだ。『プレミアムパック』という、この限定セットの内容はまだ未定だけど、詳細がわかりしだい、このコーナーで報告するのでお楽しみに。さて、今回も新告白シーンに関する画面写真がいくつか入手できたので、まとめて紹介させてもらいます。

●SS●コナミ●7月26日発売予定●¥6,800●SLG●80%

SS版告白はこう展開する!?

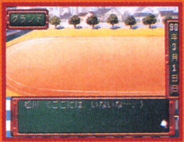
今までの告白と違う展開になる、ふたつのセリフを選ぶとどうなるのか？　新たに入手した画面写真をもとに、その後の流れを大胆に予想しちゃうぞ。さて真実はいかに!?

伝説の樹に行かないとどうなる？



▶「いや、俺には心に決めた人が…」

自分で告白する場合、目当ての女の子を見つけるため、校内のいろいろな場所を捜さなきゃいけない。でも、ひと口に校内といっても、ビジュアル数はかなりのもの。うまく捜し出せないとバッドエンド？　女の子ごとに居場所が決まってるとしたら、そのコの部活や性格などが関係しそうだね。




校内を捜しまくれ！




▶「俺には関係ないな」

好雄のこのセリフ！　ということは、もはやバッドエンドは確定なのか？　上田祐司さんの歌を聞きたい人には、うれしい選択だ(笑)。ひょっとしたら、女の子のほうから捜しにくる、なんて展開もあるかも。



窓に～映る～

ときメモCDインフォメーション

ステレオドラマ
もっと！ときめきメモリアル APR.～featuring 伊集院レイ～



キングレコード
発売中
¥2,800(税込)
12cmCD／74分1秒

やあ諸君、待たせたね

ラスト間近の11話とともに、伊集院レイを完全フィーチャー。レイさまのセリフ集、おしゃべりピアスも当然注目だが、黒崎彩子さん、菅原祥子さん、菊池志穂さんがトリオで歌う「♥のスタートライン」も超ナイス!!

ときめき／金月真美



キングレコード
発売中
¥3,000(税込)
12cm CD／56分58秒
※初回特典
ピクチャーＣＤ

金月真美の魅力に酔う♥

金月真美ファン待望の１ｓｔアルバムが、ついにリリース！　彼女自身が全11曲中、作詞3曲、作曲１曲を担当したという意欲作なのだ。この他、長沢ゆりか作詞作曲の作品もあるなど、聴きどころはタップリだ。

ときめきメモリアル対戦ぱずるだま
オリジナル・ゲーム・サントラ



キングレコード
発売中
¥2,200(税込)
12cmCD／47分23秒

ハートときめく連鎖の嵐！

アーケードで大ヒットとなった『ときメモぱずるだま』。そのBGM全35曲が完全収録されたCDが登場するのだ。ブックレットには、対戦モードのBGM「あなたの瞳にうつる時間」のオリジナル楽譜もついてるぞ。

今後の発売スケジュール

「もっと！ときめきメモリアル MAY.～featuring 美樹原愛～」キングレコード／5月22日発売／¥2,800(税込)
「ときめきメモリアル　SOUNDコレクション2」キングレコード／5月2日発売／¥3,000(税込)

ハートときめく読者ページ

きらめきネットワーク

KIRAMEKI NETWORK

■詩織の髪が黄色い『ときめきメモリアル～forever with you～』のパッケージを見た！（実話）　大阪府　ＹＭＣＡ会館βさん
●ショップの広告でも見たことあるよ。どうやら発売前の展示用パッケージみたい。
■いきなりですが、最近のコナミの『ときメモ』戦略をどう思いますか？　このままでは詩織が昇龍拳を出したり、朝日奈さんが口から火を吹いたりしそう。つまり、目先の利益追求のために、当初のテーマ（青春・学園生活など）をないがしろにしそうで不安なのです。　東京都　長沢誠さん
●『ツインビー』もそうだけど、ゲームのイメージは崩してないから、その点は安心してイイのでは？　でも、シャドウアタックする片桐さんとか、見たい気もする（笑）。
■『ときメモ』にハマっている人の呼称として、ときメモラー、ときメッカー、ときめきゃーなどがありますが、どれが一番使われてますか？
千葉県　安藤充謙さん
●他にも、メモリアンってのがあるらしい。みんなの周辺では、どれを使ってるのか教えてほしいな。

▼好雄は何でもお見とおしだからねえ。　愛知県　新城の大林まことさん





▲カラオケバージョンの片桐さんは出るみたい。　宮城県　B．河井さん

▼彼もなかなか不幸なキャラクターですな……。　千葉県　メテオさん



なぜなの？ときめきメモリアル

■都合のいいときにしか天候のくずれない、きらめき市は水不足にならないのでしょうか？　埼玉県　土筆！さん
●水族館や、スキー場のあるきらめき市が、水不足になることは考えにくい。海も近いきらめき市のことだから、ひょっとしたら海水から水を精製して、各家庭に供給しているのかもしれない（←ホントか？）。
■ＰＳ版で片桐さんのクリスマスプレゼントに「1670万色パステル」がありますが、１本を1ｇとして総重量167ｔ！　どうやって伊集院家まで運んだのだろうか？　埼玉県　荻野隆志さん
●大ざっぱな片桐さんは、重さなんか気にしません。「ユーにプレゼントよ。ハイ♥」プチッ。主人公圧死。



◀虹野さんがやってるのならＯＫでは？　千葉県　メテオさん

人気キャラランキングスタート！　なんと第１位は正義のマングース

ネタのついでに書いてもらってる、好きなキャラクターの名前なんだけど、けっこうみんなマメに書いてくれていて、とってもうれしいなっと。それで、さっそく集計してみたら、なんとこんな結果になってしまいました。いやぁ、それもこれもすべて、ＹＭＣＡ会館βくんのハガキ12枚のおかげですよ。だからって何もあげませんけど（笑）。このランキングの得票数は、次号以降も累計して発表していくので、今後ともハガキのすみに好きなキャラ名を書いといてね。もちろん、かんじんなのはネタだぞ。

1	正義のマングース	12票
2	館林見晴	10票
3	藤崎詩織	5票
4	片桐彩子	4票
5	美樹原愛	3票
6	古式ゆかり	2票
6	如月未緒	2票
8	紐緒結奈	1票
8	早乙女優美	1票

ときメモバカ一代

「死ぬまで！」から、いきなりタイトルが変わったけど、気にしないでね。やることは一緒だから……。
■僕は『ときメモ』一筋に生きようと決意し、ゲームショップの店員になった男です。うちの店ではＣＤや本の販売もしているので、関連商品をまっ先に予約できます。おかげで自分の部屋は「ときメモ天国」です。でも、本当にすごいのは、自分の担当している売り場です。１階の3分の１を占める売り場は、入口から見渡すと『ときメモ』関連のポスターや商品が必ず目に入る配置になっていて、売り場の半分は「ときメモミュージアム」と化しています。売り場のレイアウトや商品の取り寄せは、すべて自分でやりました。店内を飾るポップも、僕がゲーム誌やときメモカレンダーを切り取って作っています。ジグソーパズルも本来は扱っていなかったのですが、上司を説得して強引に取り扱わせました。近々ガレージキットも販売予定です。このように、当店のゲーム売り場は、ほとんど僕の私物と化しています。でも、文句を言う社員は誰ひとりとしていません。なぜなら、系列店舗中最下位の売り上げだったこの店が、僕がコーナー作りをするようになったとたん、１年間連続で売り上げ最優秀賞を取り続けたからです。そのおかげで僕は、この４月に平社員から一気に主任への昇格が決まりました。
僕はいずれ、売り場のすべて、いや、残りの系列店舗にも「ときメモミュージアム」を作るという野望に燃えています。そのためにも、毎週のように各情報誌をチェックし、新作発表会におもむき、ときメモ情報をいち早くお客さんに提供していくつもりです。
愛知県　天使のト．キ．メ．キ．さん
●こうなったら愛知県民をすべてときメモ中毒に……。さあ、みんなも漢の生きざまを語ってくれい。

実写版ときメモな人

■ハマっている友人たちを引き連れて、ついに昨年12月29、30日の晴海にてやってしまいました、『ときメモ』を！　神奈川県　水月あすかさん
●前日１日仕上げで制服を作ったとのことです。コスプレイヤーは自作が基本！　という心意気が見えるようでイイねぇ。有明では夏服バージョンの詩織ちゃんを頼むぜ。



◀なりきったポーズがイカス。後は髪を赤くすれば完璧（笑）。

おたよりのあて先は
〒101　東京都千代田区神田駿河台１－８
東京ＹＷＣＡ会館　電撃G'sエンジン編集部
「きらめきネットワーク　各コーナー」係
※締め切りは毎月20日（当日消印有効）



このままずっと
見つめていたい…









読者参加LOVE ROMANCE

Seraphim Call α

セラフィムコールアルファ

第2回

STAFF:キャラクターデザイン&イラスト/七瀬葵 ワールドデザイン&イラスト/近永健一 企画/Project S.C.
CG処理/羽岡義晴

橘うらら





URARA TACHIBANA
PERSONAL DATA

名前●**橘うらら(たちばな うらら)** 年齢●**15歳**
誕生日●**1月19日** 星座●**山羊座** 血液型●**A型**
身長●**156cm** 体重●**45kg** B●**81cm** W●**55cm** H●**82cm**

動物が大好きで、パークエリアにいるリスと大の仲良しの彼女は、光祥学園高等部に通う１年生(しかも特待生)。10歳の時に尊敬する父親を亡くし、現在、母親とふたり暮らし。「自分がしっかりしなければ…」という思いが強く、芯がしっかりしている。尊敬していた父親は、横浜ネオ・アクロポリスの設計者で、父親が情熱を傾けたこの都市を、さらに美しく住みやすい都市にするのが彼女の夢。その夢をかなえるため、設計に関する勉強を一生懸命している。好みの男性のタイプは、自分をしっかり持っていて、優しく包み込んでくれる人。

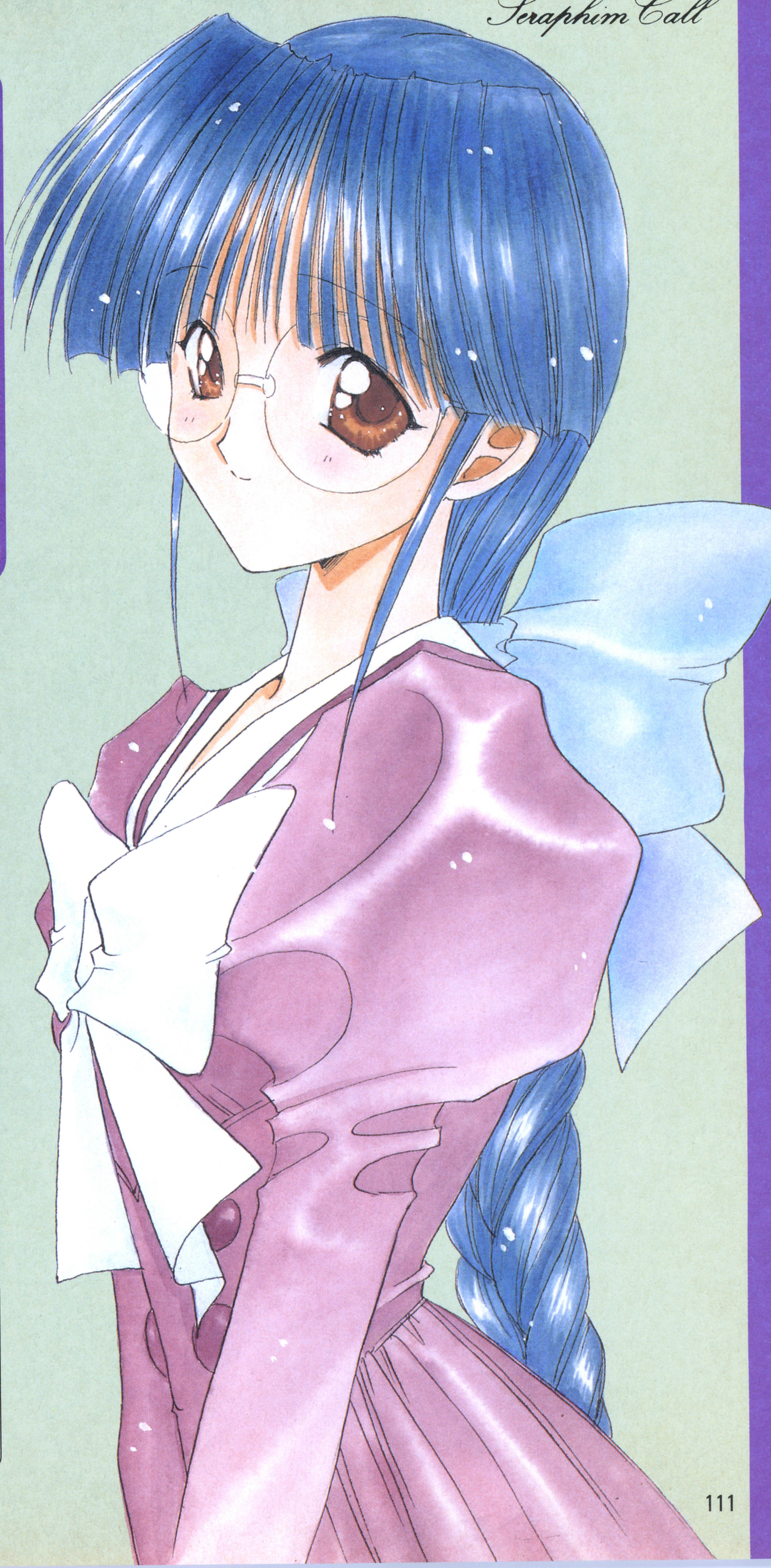
YUKINA KURIMOTO
PERSONAL DATA

名前●栗本雪菜(くりもと ゆきな) 年齢●17歳
誕生日● 6月28日 星座●蟹座 血液型●A型
身長●159cm 体重●44kg B●79cm W●54cm H●80cm

光祥学園高等部(3年生)に通う「科学大好き」な彼女は、天才発明家(自称)。明けても暮れても彼女の頭の中は、発明のことでいっぱい。小さい頃から読書が趣味で、子供には珍しく宇宙や生体についての難しい専門書などを読んでいた。小学校高学年の時、科学に興味を持ち始め、以来、自宅や学校でも白衣を着込んで、日夜研究(何の研究をしているのか、まったく不明)に明け暮れている。まじめで内気な彼女は、行動的で明るい男性が好み。科学のことならいくらでも話ができるが、それ以外の話題だとあがってしまい、うまく話ができない。



栗本雪菜 2



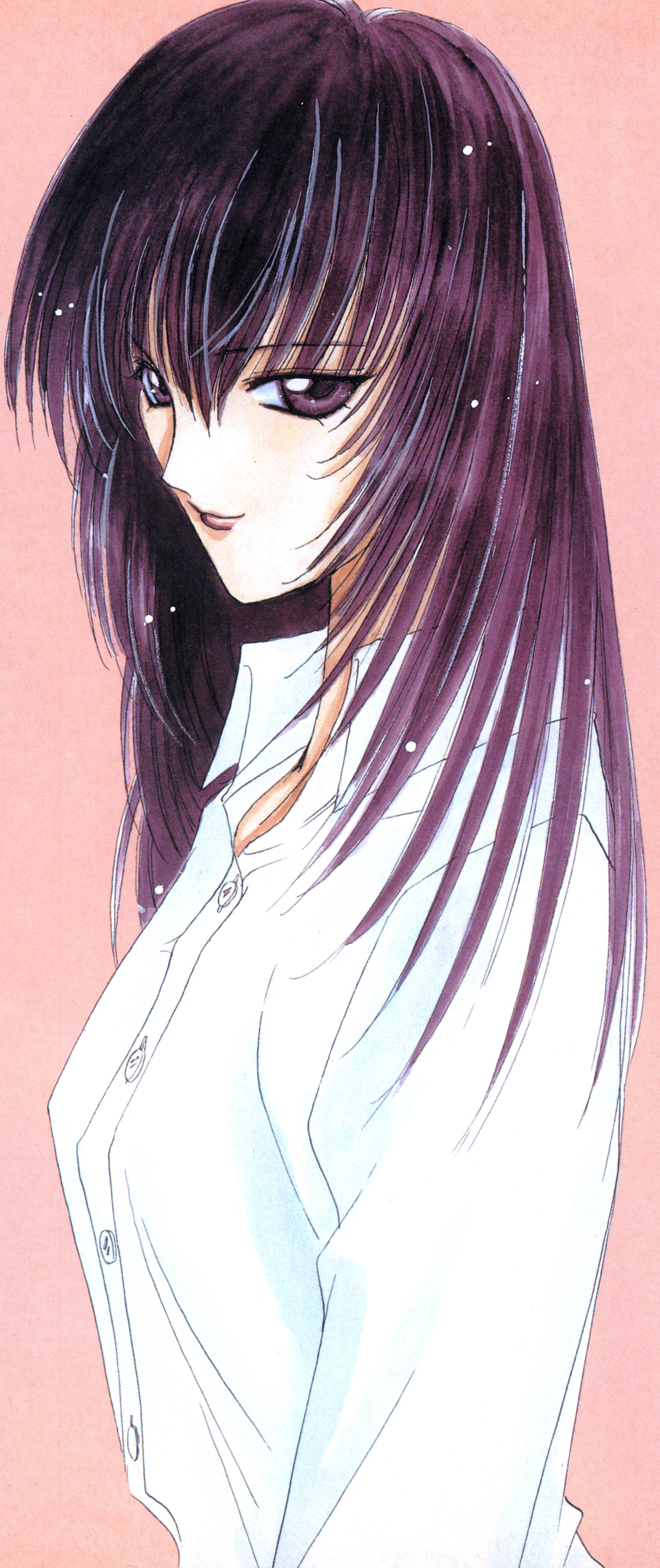
寺本たんぽぽ 3



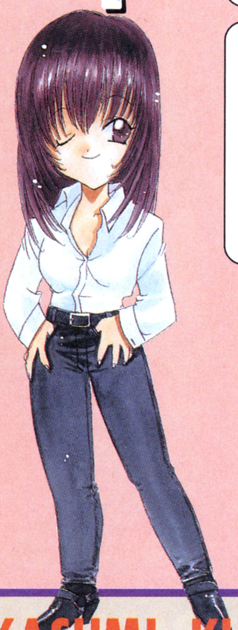
TANPOPO TERAMOTO
PERSONAL DATA

名前●寺本たんぽぽ（てらもと たんぽぽ） 年齢●12歳
誕生日●２月25日 星座●魚座 血液型●O型
身長●143cm 体重●32kg B●73cm W●49cm H●73cm

持ち前の明るさと天然ボケ（しかしＩＱは高い）で周囲を圧倒する、光祥学園中等部に通う１年生。幼い頃からそばにいた、巨大なクマのぬいぐるみ（名前はバーニーちゃん♡）が大のお気に入りで、今でもそのぬいぐるみを抱っこしないと眠れない。彼女の部屋には、他にも動物のぬいぐるみ（クマが一番多い）がたくさんあって、まるでおとぎの国にいるようだ。暇をみつけては、自分でぬいぐるみを作っている。頭につけている巨大なリボンも、彼女のお手製。好みの男性のタイプは、兄のようにやさしくて、ぬいぐるみを大切にしてくれる人。



紅かすみ 4



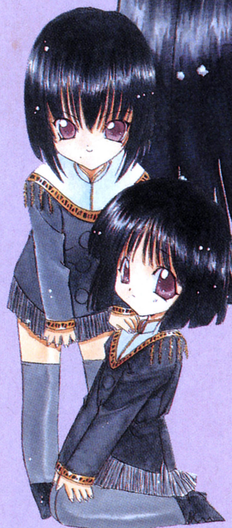
KASUMI KURENAI
PERSONAL DATA

名前●紅かすみ(くれない かすみ) 年齢●18歳
誕生日●2月1日 星座●水瓶座 血液型●AB型
身長●170cm 体重●52kg B●87cm W●62cm H●90cm

彼女は、横浜ネオ・アクロポリスにあるどこかの学校の生徒らしいが、実際どこの学校に在籍しているのかは謎。某進学高の特待生らしいというウワサもあるが、ひとりでいるのが好きな彼女はほとんど学校へは行かず、趣味のバイクでポートサイドパークへ行っては海を眺めている。この街では珍しい不良っぽい外見と、学生とは思えない大人びた魅力に、各学校の女性徒たちが熱をあげている。最近は、彼女の追っかけや親衛隊まで現れたり、KASUMIファッションをマネする女の子も多い。責任感が強い男性が好みのタイプ。

村雨桜
村雨紫苑

5





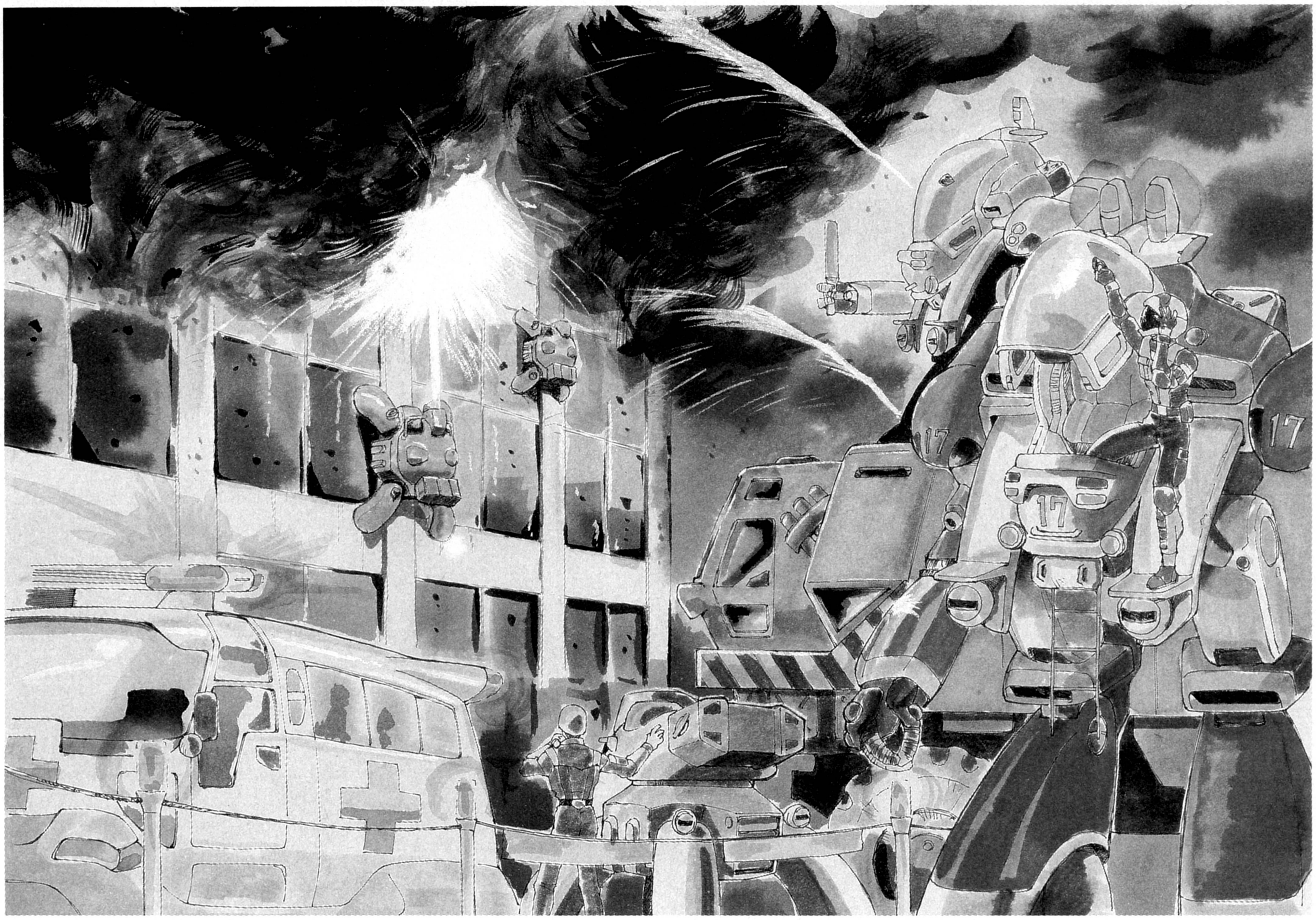
SHION MURASAME
PERSONAL DATA(LEFT)

名前●村雨紫苑(むらさめ しおん) 年齢●16歳
誕生日●9月19日 星座●乙女座 血液型●O型
身長●157cm 体重●44kg B●80cm W●55cm H●80cm

SAKURA MURASAME
PERSONAL DATA(RIGHT)

名前●村雨桜(むらさめ さくら) 年齢●16歳
誕生日●9月19日 星座●乙女座 血液型●O型
身長●157cm 体重●44kg B●80cm W●55cm H●80cm

ポリスを設立した暁光院財団の分家、名門村雨家の双子の姉妹で、聖祥学院高等部の2年生。ちなみに聖祥学院は、ふたりのために設立された。ポリスを理想郷として再生しようと考えている姉の紫苑に対し、妹の桜は心を痛めていて、片時も姉のそばを離れない。理想のタイプはふたりとも不明。



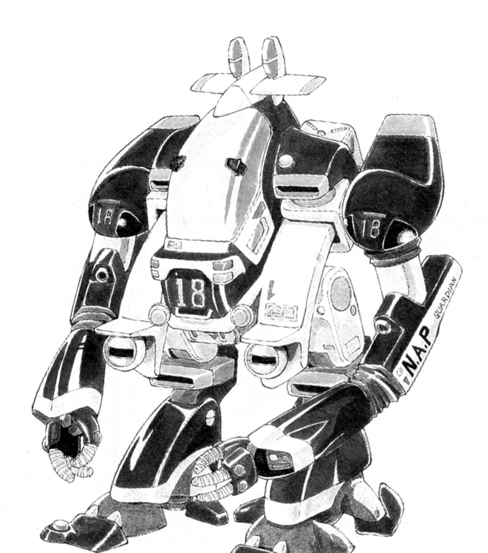
ネオ・アクロポリスには平穏がよく似合う…

●設立

東京湾に浮かぶ人工の島、ネオ・アクロポリス（通称：ポリス）は、海洋実験都市のプロトタイプとして開発されました。開発のテーマは、〝人と海の調和〟です。海洋技術庁、海洋資源開発公団、暁光院財団が共同で開発を担当しました。ポリス内は光ファイバーのネットワークが完全に整備されており、ヴィジホン（テレビ電話）や、リニアのビートルが利用されたりと、最先端のテクノロジーが多数取り入れられています。

●運営

ポリスの都市運営はネオ・アクロポリス開発公社（通称：公社）が行なっています。これは半官半民の第３セクターで、通常の行政に加え、警察の役割の〝ガード〟、消防・救急の〝レスキュー〟を併設しています。ガード、レスキューともに、通常の警察や消防などに比べると、格段にオートメーション化が進んでいて、特にドラグーンと呼ばれる汎用(はんよう)人型機動メカの技術は、世界初のものです。これらは、凶悪犯罪への対処や、危険な場所での任務に大いに役立っています。

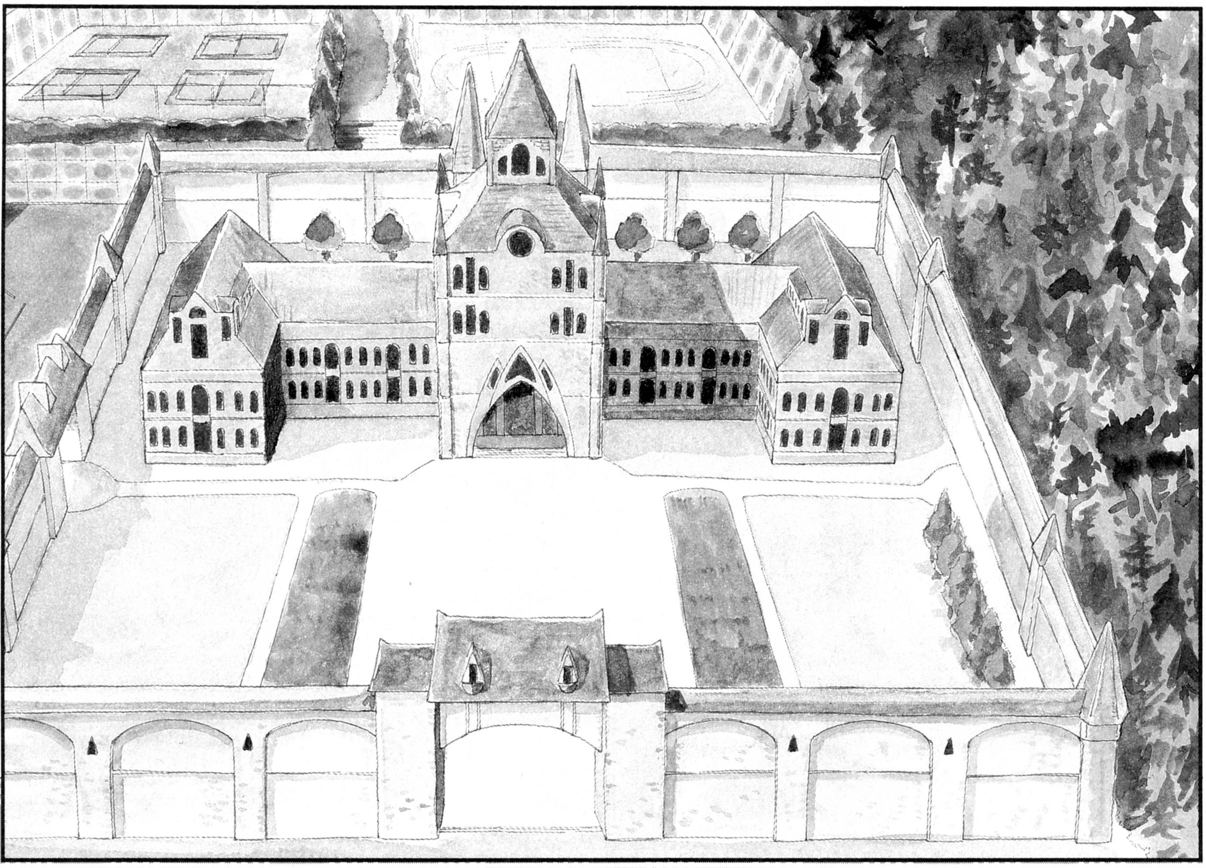


DATA

半　径	10㎞	総人口	50,281人
中心角	120°	男	15,118人
総面積	105.3㎢	女	35,163人

（西暦2001年４月30日現在）

気になるスポット 徹底紹介シリーズ 天使たちの聖祥学院

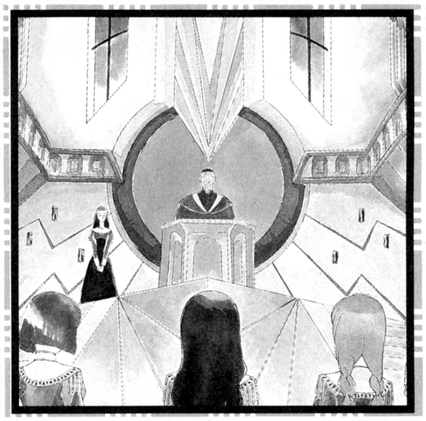


風光明媚なオーシャンエリアの丘の中腹に、聖祥学院は位置しています。聖祥学院はミッション系の超お嬢様学校としてつとに有名で、その校風は、〝女性としての内面の美しさ〟に重きがおかれています。政財界の中では聖祥学院に娘を通わせることで一種のステータスとする向きもあり、ブランドとしての指向も高いようです。学院は全校併せて、小・中・高・短大までの一貫教育制を取っていますが、次年度から幼稚園も併設されるようです。また、ポリスを設立した暁光院財団のトップが理事に名を連ね、特に村雨紫苑、桜姉妹の通学のために一部施設の拡張が行われた…というウワサが立つほど、暁光院財団との関係が深いようです。



ネオ・アクロポリスにある各学校には、特色のあるカリキュラムが組まれていることが多いのですが、聖祥学院の授業の中にもいくつかの特色があります。

そのひとつが乗馬の授業があるということでしょう。これは、お金持ちのお嬢様が多数通っていることとは無縁ではないようです。この授業があるためか、高等部では乗馬やポロといっためずらしい部活動も行われています。他にも体育系の授業として、フェンシングや長刀（なぎなた）、合気道などの授業が行われているのも特徴のひとつといえるでしょう。

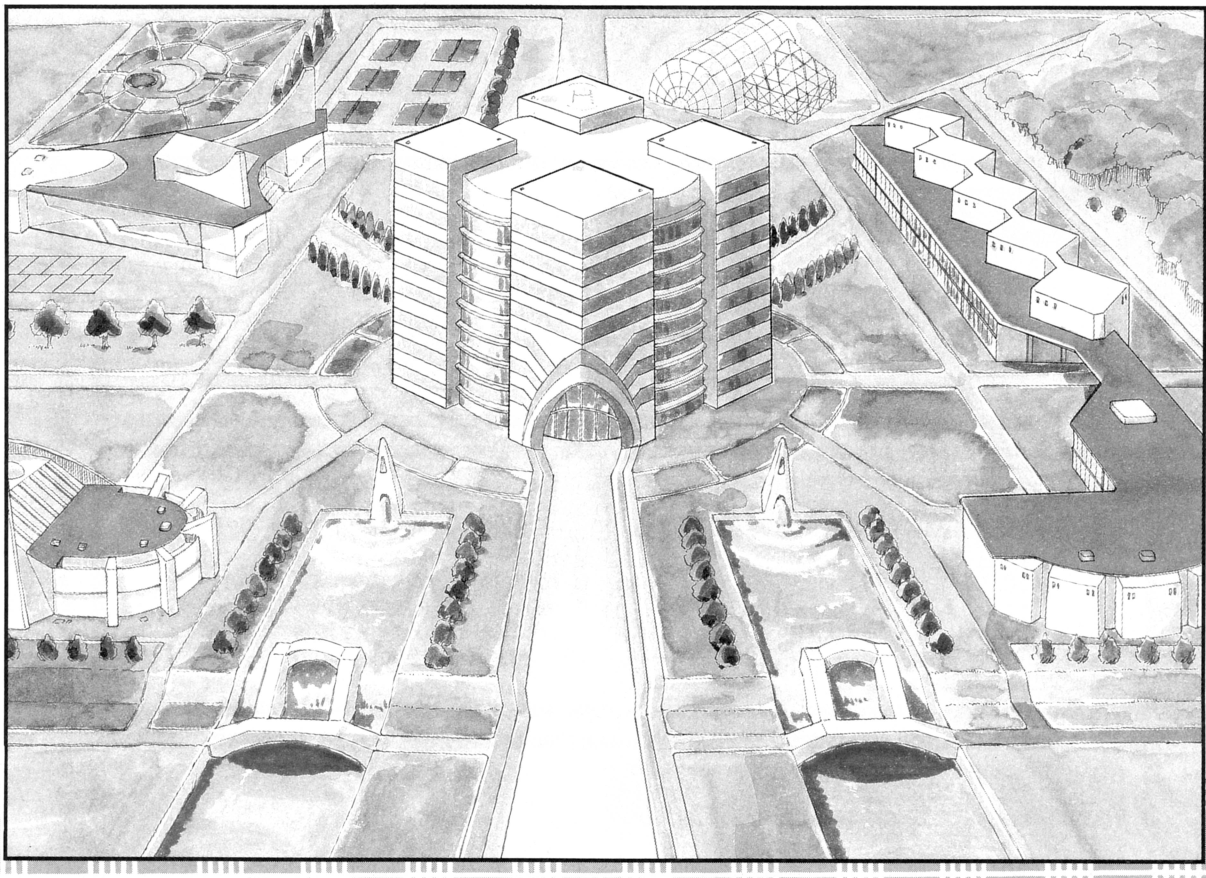


もちろんそんな授業ばかりやっているわけではありません。〝良妻賢母〟の考え方が根本にある聖祥では、料理や裁縫（さいほう）といった授業にも、当然のように力を入れています。その他にも、外国語は英語だけでなくフランス語も必修で、さらにミッション系ならではの授業として形而上学（けいじじょうがく）といった授業もあります。もちろん、敷地内に300人以上収容できる大礼拝堂があり、週に1回、礼拝の時間にてミサが行われます。これらの授業は、キリスト教そのものを学ぶというよりも、その根底にある慈愛の精神を重視しているためです。

この聖祥学院には、高等部2年に村雨紫苑・桜姉妹、中等部3年に凛堂あやかが通っています。その他にも、新キャラクターの参加が予定されています。

通うふたつの学校を完全紹介

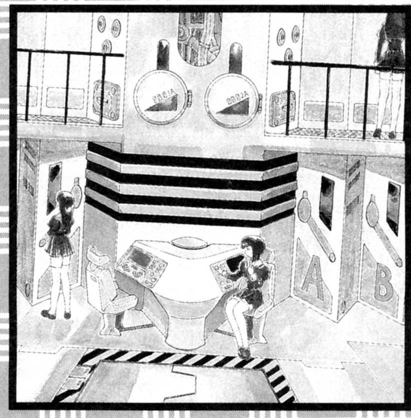
光祥学園



光祥学園は有名大学への進学率が極めて高いことで知られる、中・高一貫教育の女子高です。その進学率の高さは、全国でもトップクラス、女子高としては文句なしにダントツのトップでしょう。各学年は100名ずつで、全校生徒600名が同じ校舎で学んでいます。ポリス内では〝気品の聖祥、知性の光祥〟と対で呼ばれることが多い名門高です。

光祥学園のカリキュラムには、ポリスらしいハイテクを駆使したものが多数そろっています。中でも一番特色があるのが、ヘッドマウントディスプレイを使用した授業です。ＬＬ教室の発展形にあたるこの教室を使った授業にはさまざまなバリエーションがあります。たとえば外国語の授業の場合は、ディスプレイをかぶった状態で外国の風景や人々が映し出されます。これはスーパーコンピュータによって本物そっくりに計算された映像で、生徒ひとりひとりの受け答えによってさまざまな会話のバリエーションで応えます。このシステムは語学だけでなく、数学での立体幾何学や、化学での反応実験、物理の力学などの、ありとあらゆるジャンルで活用されています。これは、このシステムを使うことにより、あらゆる事柄を空間的、立体的に把握しやすいという理由によるものです。これは、生徒の授業の50%を超える割合でこのヘッドマウントディスプレイを使用、相当な効果を上げていることからも明らかでしょう。





さらに、光祥学園のもうひとつの特徴といえば、大学の研究室並みの研究ができるというところです。光祥学園では、生徒個人もしくはグループ単位で、研究をしてみたいと申し出れば、研究用に用意されている超スーパーコンピュータを使用することができるようになります。これにより、有名大学以上のエキスパート養成が成功しています。世界でも20台程度しか稼動していないといわれるこの超スーパーコンピュータを３台も稼動させている女子高は、世界広しといえどもここだけです。光祥学園には高等部３年に栗本雪菜、高等部１年に橘うらら、中等部１年に寺本たんぽぽが通っています。

Seraphim Call α　第1回 結果發表

セラフィムコールアルファ



設問1

	橘うらら	栗本雪菜	寺本たんぽぽ	紅かすみ	村雨紫苑・桜
①	1,393	520	47	280	500
②	9	36	24	9	15
③	24	69	54	22	35
④	104	41	21	43	2
⑤	12	9	5	14	144

①「いいながめですね」と声をかける。
②「ねぇ、彼女カワイイじゃ〜ん」とナンパする。
③「あれ、××ちゃんじゃない？」と人間違いのフリをする。
④チラチラとその子を見ながら、相手が気づくのを待つ。
⑤「キミの美しさにはかなわない」などとキザなセリフを吐く。

正解は、うららが①、雪菜が④、たんぽぽが⑤、かすみが③、村雨姉妹（姉の紫苑の意見）が⑤となっています。正解率は、うららが90%、雪菜が6％、たんぽぽが3％、かすみが6％、村雨姉妹が21%です。

設問2

	橘うらら	栗本雪菜	寺本たんぽぽ	紅かすみ	村雨紫苑・桜
①	14	0	2	0	2
②	430	7	1	6	45
③	17	3	1	1	10
④	448	17	0	9	39
⑤	464	12	1	4	42

①「ねぇ、××ちゃん」などとなれなれしく誘う。
②「お茶でもいかがですか？」と誘う。
③エレベーターの中で飛び上がり、止めようとする。
④彼女をジッと見つめる。
⑤「何階に行かれますか？」と尋ねる。

正解は、うららが⑤、雪菜が④、たんぽぽが③、かすみが④、村雨姉妹が⑤となっています。正解率は、うららが34%、雪菜が44%、たんぽぽが20%、かすみが45%、村雨姉妹が30%です。

設問3

	橘うらら	栗本雪菜	寺本たんぽぽ	紅かすみ	村雨紫苑・桜
①	1	0	0	0	8
②	130	4	0	6	6
③	266	3	0	1	9
④	64	8	0	1	10
⑤	3	2	1	1	9

①リスを脅かして追い払う。
②リスにエサをやる。
③「動物はお好きですか？」と声をかける。
④女の子とリスの側に寄ってみる。
⑤「そもそも、リスというものは……」と、ウンチクをたれる。

正解は、うららが④、雪菜が③、たんぽぽが⑤、かすみが②、村雨姉妹が①となっています。正解率は、うららが14%、雪菜が18%、たんぽぽが100%、かすみが67%、村雨姉妹が19%です。

設問4

	橘うらら	栗本雪菜	寺本たんぽぽ	紅かすみ	村雨紫苑・桜
①	24	2	0	1	0
②	27	1	0	0	0
③	4	0	0	0	1
④	0	0	1	2	7
⑤	9	0	0	3	0

①本屋
②ファンシーショップ
③レストラン
④ジュエリーショップ
⑤ＣＤショップ

正解は、うららが①、雪菜が①、たんぽぽが③、かすみが⑤、村雨姉妹が④となっています。正解率は、うららが38%、雪菜が67%、たんぽぽが０%、かすみが50%、村雨姉妹が88%です。

設問5

	橘うらら	栗本雪菜	寺本たんぽぽ	紅かすみ	村雨紫苑・桜
①	4	0	0	1	1
②	9	0	0	2	1
③	6	0	0	0	5
④	5	1	0	0	0
⑤	0	1	0	0	0

①「あの、今度アクロポリスガーデンに行きませんか？」
②「今度ポートサイドパークへ一緒に行きましょう」
③「聖ルカ教会に一緒に行ってみませんか」
④「今度の日曜日に、水族館でデートしませんか」
⑤「いい映画があるので、一緒に見に行きましょう」

正解は、うららが④、雪菜が⑤、たんぽぽが①、かすみが②、村雨姉妹が③となっています。正解率は、うららが21%、雪菜が50%、たんぽぽが０%、かすみが67%、村雨姉妹が71%です。

突発イベント1

女の子に声をかけてみたアナタですが、彼女が帰るそぶりを見せたので一緒のエレベーターに乗ろうとしました。しかし！エレベーターから降りてきた人たちに阻まれ、乗る前にトビラが閉まってしまいました。

ここで運の悪い30人が引っかかってしまいました。約1.9%の失敗率です。ここで不通過となられた方はご愁傷様です。



突発イベント2

このチャンスを逃してはいけないと、彼女の行きそうな店に行って、偶然を装おうとしたのですが、突然後ろから肩を叩かれ、振り返るとそこには、こうすけ先輩（なぜこうすけなのかはヒミツ）がいるではありませんか。先輩の強引な誘いを振り切れなかったアナタは、泣く泣く連れていかれ…となるハズでしたが、ここでは不通過はなし。



 イラスト／近永健一

人気No.1 ……………………1,542人

橘　うらら

それではまず、うららについて解説しましょう。第１回の女の子人気Ｎｏ．１は、大方の予想どおり、うららでした。有効解答数1542人、占有率44.93%と、２位に倍近い差をつけて、主役の面目を保ちました。

うららの答えの中では、設問３がポイントになったようです。リスといえばうららというほど、仲のよさが有名なため、②と③に答えが集中したのですが、答えは④です。いきなりエサを投げたり、声をかけた人は、せっかく遊んでいたリスに逃げられてしまったようです。この時点でクリア人数は64人にまで絞られました。他の問題は無難に選んでも半数近くが正解しているようです。やはり、プレイヤーのみなさんのうららへの思い入れが正解を呼び込んだようです。

ただ、ひっかけ問題があったとはいえ、最終クリア人数がたった５人とは……。クリア確率は、わずかに0.32%……。次号では、もっと設問の裏を読んでみてください。



入賞者リスト

順位	入賞者
1位	宮城県・マイン オーラさん
2位	埼玉県・小野坂 昌也さん
3位	広島県・ディーンさん
4位	愛知県・服部 光一郎さん
5位	石川県・新田 龍飛さん
6位	北海道・ヒロセ ヒロユキさん
7位	東京都・幸村 次郎さん
8位	福岡県・綾城 優騎さん
9位	群馬県・水無月 一馬さん
10位	千葉県・世賀 真咲さん





▲東京都・きゃわいさん



▲東京都・きゃわいさん



▲福岡県・水渚さん



▲神奈川県・月影丸さん


▲静岡県・くろまさん



▲埼玉県・綾茂夏紀さん


▲大阪府・朝比奈けいいちさん

人気No.2　696人

村雨紫苑・桜

こちらも予想どおり、村雨紫苑・桜の姉妹が2位でした。有効解答数696、占有率は20.28%です。どちらかといえば、桜の人気が高いようです。送られてくるイラストだけ見ると、メリハリをつけやすいのか、村雨姉妹のイラストが一番多かったです。設問1で①と答えた人が72%いましたが、あとの答えはすべて平均していました。村雨姉妹の場合は、ほとんどの場合紫苑が対応するということを頭に入れておくといいかもしれません。ごくまれに桜の意見も取り入れられますが……。

入賞者リスト			
1位	富山県・ロングさん		
2位	富山県・紅凰 時雨さん		
3位	静岡県・不知火 すみれさん		
4位	神奈川県・ロッテンバーグさん		
5位	茨城県・神刀 正宗さん		
6位	東京都・千堂 京四郎さん	9位	愛知県・椎葉・コナーさん
7位	京都府・ユキトシさん	10位	和歌山県・高木 光一さん
8位	千葉県・高峰 久美さん		



▲大阪府・AP小山田さん



▲茨城県・桜子超命さん



▲大阪府・やまと龍舞さん


▲奈良県・KO－JI！さん

私たちが2位なの？
納得できないわ！





▲東京都・杉原たくさん



▲福岡県・持永ひかるさん


▲岡山県・衣織白刃さん



▲神奈川県・麻生あか里さん

人気No.3　675人

栗本雪菜

3位は眼鏡っ子の雪菜です。有効解答数675、占有率19.67%でした。雪菜も設問1が一番の難関だったようです。実に9割を超える人がここで消えています。ふつう（？）の娘だからふつうにあいさつと考えたのでしょうが、内気な雪菜はいきなり声をかけられると逃げてしまいます。それ以外の設問は楽だったようです。雪菜に気に入られるためには、彼女がアガリ症だということを覚えていた方がいいでしょう。人見知りもするので、その辺りをうまく立ち回れるように考えてみましょう。

入賞者リスト			
1位	岡山県・時雨 比叡さん		
2位	宮崎県・白眉 矢蔭さん		
3位	茨城県・早乙女 レイさん		
4位	徳島県・吉野川 青藍さん		
5位	兵庫県・小鳥遊 翼さん		
6位	岡山県・マック・ガルファドさん	9位	兵庫県・雨宮 志郎さん
7位	千葉県・水澤 ヤクイさん	10位	静岡県・天照亜羅璃さん
8位	埼玉県・虹野 蛍さん		


▲千葉県・秋風まさゆきさん



▲東京都・マッドサイエンティストさん


▲静岡県・夕月綾さん



▲群馬県・ゆっきいさん


▲山口県・白凰院綾一さん



▲東京都・ときめき兄貴SKIさん



▲大阪府・影武者8号さん



▲徳島県・もみぢさん



え～と、3位ですか…
え～と、え～と……

人気No.4 ……………… 368人

紅かすみ

4位はかすみで、有効解答数368、占有率10.72%でした。かすみに関していえば、まず印象づけるというのがポイントのようです。それはいい方にだけとは限りません。今回の解答を見てみると、最初の2問で「なんだ、こいつ」と思わせておいて、リスのところでやさしい印象を与えるのがポイント。ふだん見せていたものと違った面を見せることによって「あれ、こいつってもしかしていいヤツなんじゃ…」と思わせる作戦が成功のコツだったんですね。次もそうとは限らないけど……。

入賞者リスト			
1位	北海道・うしおさん		
2位	東京都・たけだけんじさん		
3位	大阪府・キンジさん		
4位	愛知県・栗原 慶太さん		
5位	兵庫県・伊藤 龍樹さん		
6位	群馬県・木根 鷹丸さん	9位	埼玉県・後龍崎 和俊さん
7位	東京都・如月 夕樹さん	10位	大阪府・黒崎 大蔵さん
8位	岐阜県・槙原 ユダさん		



▲大阪府・ZEROさん



▲大阪府・吉駄直樹さん


▲香川県・霧隠コタローさん



▲神奈川県・いけぽんさん



▲愛知県・春奈透さん



▲大阪府・S・REMさん



▲福岡県・ひさきさん



人気No.5 ……………… 151人

寺本たんぽぽ

そして最下位になってしまったのがたんぽぽ。有効解答数151、占有率4.40%しかなかったのはなんとも寂しいかぎり。4位のかすみと比べても、半分以下しかない。次回もこの調子だと、キャラチェンジ第1号となってしまう可能性が大。

しかも、選択者数が少なかったこともあるのでしょうが、設問4の時点で正解者なしという結果になってしまいました。これには、たんぽぽがトッピな行動を好むといった要素もあるためのようですが……。

入賞者リスト			
1位	山口県・水沢 潤さん		
2位	神奈川県・BALTHASRさん		
3位	東京都・名柴 九狼さん		
4位	静岡県・にけやさん		
5位	神奈川県・キリン ショウさん		
6位	東京都・銀野 ナルキさん	9位	東京都・横田 翔也さん
7位	愛知県・光川 夕さん	10位	広島県・アベタ・サストさん
8位	茨城県・藤野ぼすたるさん		



▲香川県・ルナ＝インバースさん



▲千葉県・霧原かえでさん



▶東京都・きゃわいさん



▶福岡県・る〜くんさん



▶東京都・青山駿さん


▲神奈川県・樹鈴聖さん



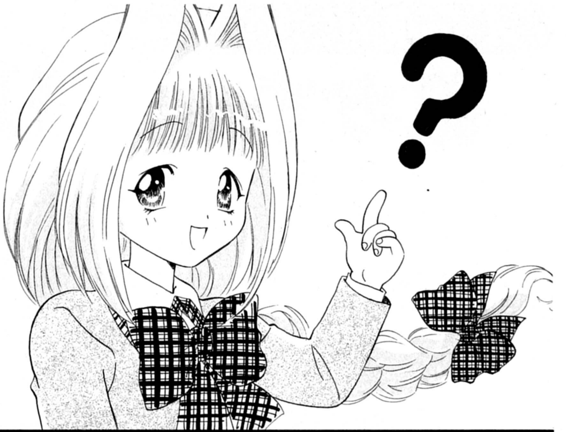
▲広島県・みどり丸さん



▲広島県・永吉寛至さん



¿今♥月♥の クエスチョン?



そろそろなれてきましたか？　参加方法はかんたんですので、初めての方もどんどん参加してください。Ｐ.114〜Ｐ.115の間にある応募ハガキに必要事項をすべて記入して、50円切手を貼ってポストに投函するだけ。ただし、この結果は１回ごとにクリアされますので、前回の結果は今回の選択には関係しません。

まず最初に

まず、セラフィムコールに参加するために、アナタの分身となるキャラクターを作成しましょう。名前（漢字可、８文字以内)、年齢、職業、お目当ての女の子をひとり決め、今回のラッキーポイントを選んでください。ラッキーポイントは、突発イベントの成否に関わってきます。

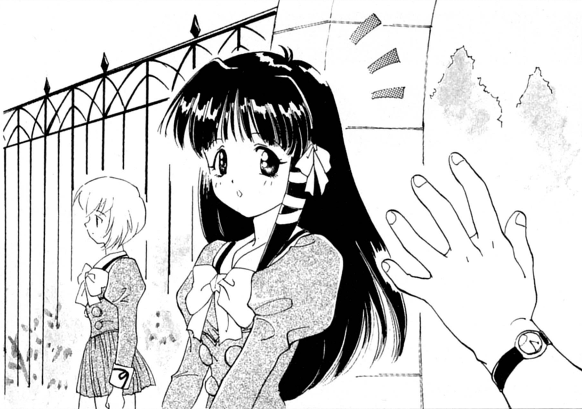


ラッキーポイント（フラワー）
① 薔　薇
② 百　合
③ チューリップ
④ すずらん
⑤ ラ　ン

ターゲットの女の子
① 橘 うらら
② 栗本 雪菜
③ 寺本 たんぽぽ
④ 紅 かすみ
⑤ 村雨 紫苑・桜

設問1

アナタは学校の名前入りの封筒を拾いました。中の書類はどうも学校の設備の発注書のようです。大切なものだろう思ったアナタは、届けることにしたのですが、なにしろ行き先は女子高です。校門の前で悩んでいると少女が出てきました。何と言って彼女を呼び止めてみますか？



①「すみません、相談にのってもらえませんか？」と呼ぶ。
②「そこの一番かわいい彼女！　そうキミだよキミ」と呼ぶ。
③「ねぇ、ねぇ」といきなり肩を叩く。
④「お嬢〜さん、ちょっと頼みが……」と揉み手で近づく。
⑤「おい、これはどうするんだ？　サッサと言え！」と脅す。

設問2

彼女の案内で、落し主の先生のところまで案内してもらうことにしました。しかし、めったに入ることのできない校内にキョロキョロとしていたアナタは、彼女とはぐれてしまい、さらにひとりでいるのを怪しまれて、不審者と疑われました。どうやって、女の子に助けを求めますか？



① 大声でさっきの女の子の名を呼ぶ。
②「決っして怪しいものでは……」と小言で言う。
③「悪気は無かったんです」と泣いて謝る。
④ とりあえず逃げる。
⑤「久しぶり！」と手近な女の子にいきなり抱きつく。

設問 3

無事に封筒を落し主に届けて感謝されたアナタは、門まで送ってもらう道すがら、「あそこが美術室、あっちが体育館……」などと学校内を案内してもらいました。「とりあえず、ここから見えるのはこのぐらいね。何か質問はある？」と問いかけられました。何と答えますか？

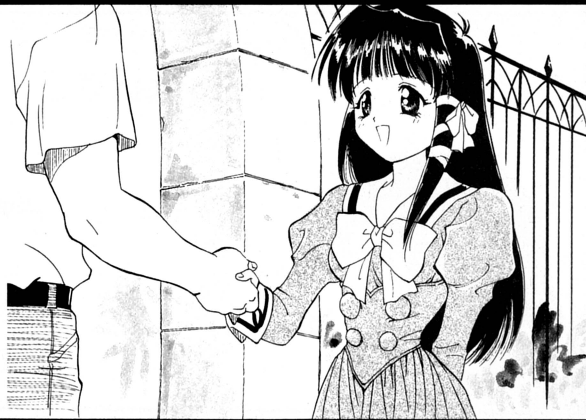
1. 「立派な設備だね」
2. 「もうすこし、いろいろと見てまわりたいな」
3. 「キミの教室はどこ？」
4. 「キミのスリーサイズは？」
5. 「更衣室やトイレも案内してよ」



設問 4

さきほどアナタが入るかどうか悩んでいた門のところまで戻ってきました。なごり惜しいのですが、女の子とは、ここでお別れです。彼女のおかげで、落とし物を届けるという目的も果たせました。さて、ここでアナタは彼女に何と声をかけますか？

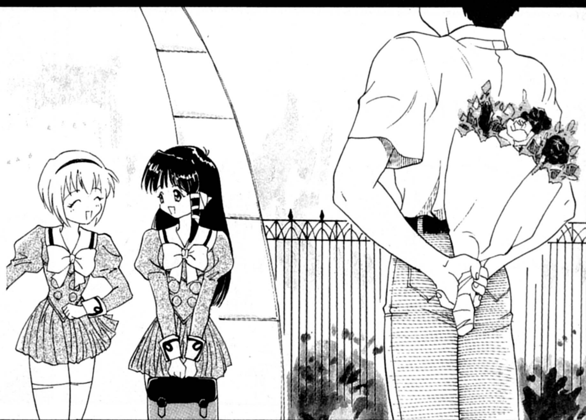
1. 「ありがとう、おかげで助かったよ」とお礼を言う。
2. 「家まで送るよ」と肩を抱く。
3. 「さぁ、ふたりの愛を育もう」と手を取って歩き出す。
4. 「もしよかったら、こんどは僕がエスコートするよ」
5. 「じゃあ、また明日ね」と手を振って去っていく。



設問 5

翌日、昨日の少女のことが忘れられないアナタは、思い切って彼女を映画に誘うことにしました。昨日出会った門の前で、下校していく他の女の子たちの好奇の視線を受けながら待つこと1時間。彼女がやってきました。さて、アナタはどんな映画に誘いますか？

1. 血沸き肉踊る香港アクション映画
2. アカデミー賞最有力候補の呼び声高いラブロマンス。
3. 莫大な費用と最新技術を駆使したSF映画。
4. あまりの怖さに抱きついてくるかもしれないホラー。
5. もちろん18禁のポルノ映画。





届いたおハガキは……

ターゲットの女の子ごとにまとめられたハガキは、設問1から順にチェックを受けていきます。ここで、女の子ごとに決められた好感度チェックをクリアした人だけが、次の設問に進むことができます。そして、成績優秀者にはプレゼントが！　詳しくはP.125を見てください。なお、毎回の成績優秀者は各キャラごとのファンクラブに登録され、極めて成績のいい方には……♥

目指せ！トップの座!!



セラフィムコール
参加の
てびき
私 橘うららが
ご案内しま～す
1. プレイヤー(あなた)の
名前・年齢・職業を決める
私たちの相手を
してくださる
あなた自身を
イメージしてね
あなた
気合い
入れてね
2. ラッキーポイントを
選択する
ドキ
ドキ
ここが
運命の
分かれ目よ
あなた
やー
お・ま・た
せ～
パ
コ
運が悪いと
突発イベントに
巻き込まれ
ちゃうの
3. ターゲットの
女の子を選ぶ
とうぜん
私よね
4. 設問の
①～⑤に
答える
女の子の性格を
考えて慎重にね
セラフィムコール
超カッコイイとか
特技とかね
たくさん書いてあると
うらら うれしいな
5. あなたのプロフィールや
イラストなどを描いてね♡
6.
ハガキの表には
住所・氏名・ペンネーム・性別・年齢・
職業・電話番号を記入してね♡
ハガキには必ず50円切手を貼って
ポストへ!
切手を忘れるとハガキが返送される
るので気をつけてね♡
では
来月お会いしましょう
おハガキ
待ってま～す♡

勝利者となったアナタには…



さて、このセラフィムコールでもっとも人気のある女の子の中で勝利者となったアナタには、女の子とデートができるという特典が待っています。近永先生が、超美麗なイラストでアナタのキャラクターがデートしている場面を描いてくれます。参考のため、アナタのキャラがどんな容姿や性格をしているのか、プロフィール欄に書いておいてください。

そして、キャラチェンジという制度もあります。今回最下位のたんぽぽはピンチです。次回も最下位なら……。ファンは応援してください。

各キャラごと 1位

5人の女の子それぞれに対して、みごと1位となった方には、七瀬葵先生サイン入りセラフィムコール特製テレカをプレゼント。そして、その栄誉は語り継がれ……。

各キャラごと 2位〜5位

惜しくも1位にはなれなかったものの、2位から5位までに入賞した成績優秀な方には、賞品として秘密のセラフィムコールオリジナルグッズをプレゼントします。

リーダーズコール

みなさんの、深ぁ〜い愛情と熱ぅ〜い情熱の込もったおハガキで作られるこのコーナー。各キャラクターのイラストや応援（たんぽぽファンは絶対書こう！）のおハガキ、七瀬&近永先生への励ましのおたよりなど、このコーナーではいろいろ募集してます！　今回は、「β」第1回目に寄せられたおハガキを紹介しちゃいます♡　どのおハガキも愛情たっぷりなので、選ぶのにとっても苦労してしまいました（笑）。次号も濃いぃ〜のお待ちしてます。よろしくね♡



▲群馬県・華神愛花さん　うららとリスの××との間の愛情を描く大河コミックが近々登場予定……かもしれない。でも、これがいい話なんだ……。



◀東京都・もどかしい平林さん　いやーっ、一瞬ウララ〜ウララ〜かと思いましたぜ。古いか……。



◀愛知県・愁いポチさん　次回予定のデートスポットシリーズでさっそく登場させましょう。



◀東京都・秋風白雲さん　え〜っ、Σは事情により、βになりました。ごめんなさいね〜。



▲東京都・森田よーげつさん
この人とは逆に、大多数の人はどうも桜の方が好みらしい。しかし、このイラストは傑作ざましょ〜、ねぇ。



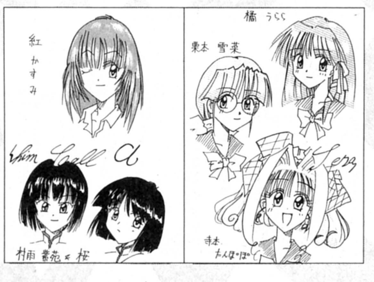
◀千葉県・大津七海さん　こういうちょっと冷たさそうな子って、本当はかわいいハズ（!?）。



◀福島県・紫雨陽樹さん　このふたりを別にして！　という意見が多数あり。



◀長野県・わらじ丸さん　キレイな色使いなのに、カラーじゃないのが残念。



◀三重県・NEONさん　αの女の子5人のそろい踏み。でも、この次の号では、ひとり消えていそうな……。がんばれ、たんぽぽ。

今回のテーマ

では、今月のテーマでーす。今回は、みなさんから各キャラクターにあてた、ラブレターを募集しちゃいます！　文字だけ（なるべく短めにね）でもOK！　イラストつきならなおグゥです♡　とにかく思いのたけを、おハガキに込めまくって送ってくださいね。もちろんイラストオンリーのおハガキも募集中で〜す♡

〒101　東京都千代田区神田
駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃G'sエンジン編集部
「セラフィムコール」係

総力特集

サターン、頂上作戦!

★突如出現したキラーソフト、『NIGHTS』の新しいゲーム性とは?
★AM2研直撃。『VF3』はどこまで完全移植されるのか。
★ワープ・飯野賢治激白、PSからサターンに転向した理由と野望。
★現時点の瞬間評価はセガが上? サターン500万台突破の可能性は!?



未来をゲームの世界に賭けたいキミに…『スクール特集』で一足早く体験できる!?

好評連載陣も大人気!



書き下ろし小説
デュアン・サーク 魔女の森
深沢美潮
イラスト/おときたたかお



参加者1万人突破の
読者参加ゲーム.
クリス・クロス
イラスト/結賀さとる



TRPGリプレイ
傭兵伝説 クリスタニア
水野良とグループSNE
イラスト/宝谷幸稔

気になるあの広告の中味がついに明かに!
超期待ソフト「下級生」の全貌に迫る!!



© エルフ

オール・ラウンド・ゲーム・データマガジン
電撃王
6月号 5月8日発売!! 予価580円

Parsonal Computer
NINTENDO64
プレイステーション
スーパーファミコン
NEO・GEO
セガサターン
メガドライブ
PCエンジン
PC-FX
アーケード
3DO



中山エミリちゃんの表紙が目印!!

スクウェアのPS新タイトル発表!!



スクウェアのPSでの第1弾ソフトはなんと3-D格闘!キャラデザイン鳥山明の超期待作なのだ

TOBAL NO.1



徹底特集
鉄拳2
PS初のミリオンセラーの期待がかかる超ビッグ格闘ゲームの隠れキャラ&ウラワザ一挙大公開!!

話題の新作情報満載
ときめきメモリアル
女神異聞録ペルソナ
ゼロディバイド2
機動戦士ガンダムVer.2.0
バイオハザード
ウェディングピーチ
ジャンピングフラッシュ!2
太陽のしっぽ ほか

もう誰にも止められない! 爆走するPS専門情報誌

6月号 定価490YEN
絶賛発売中!!

電撃PlayStation
プレイステーション

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス 発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5213(メディアワークスコミック編集部)

電撃文庫の最新刊　5月10日発売！

超（スーパー）アドベンチャー続々登場！



五霊闘士オーキ伝④

護法剣士閃翔！

土門弘幸　イラスト／よしみる　定価560円

汎銀河崩壊す！　どうするオーキ!?

何もかも呑み込もうとする大惨事！　絶望という名の鉄槌がすべてを無に…！

好評発売中！　五霊闘士オーキ伝①～③　定価①540円 ②520円 ③560円

電撃コミックス　5月27日発売！
五霊闘士オーキ伝①　予価560円
よしみる徳隆　原案／土門弘幸

ドラマCD②　税込価格2,800円
発売元：メディアレモラス
5月17日発売！　③7月19日発売予定！

ラジオドラマ好評放送中！
『電撃大賞　五霊闘士オーキ伝』
文化放送［1134kHz］
毎週土曜日26:00～26:30
ラジオ大阪［1314kHz］
毎週日曜日26:00～26:30



ファイナルカウントダウン

きみやしげる
イラスト／山下しゅんや
定価520円

失われた過去ゆえに少女は闘う！

第2次大戦後、列強各国により日本が3分割されて半世紀。ロシア領の北海道から、東京を目指す少女“ノラ”の秘密とは？

電撃ゲーム文庫　6月10日発売！



ナイツ・ダーク・テラー

D&D®ゲームシナリオ③ －黒い夜の恐怖－

TSR, Inc.／編　訳・構成／安田　均&グループSNE　イラスト／中沢一登、牧野　円、鷹野　嶺　定価980円

『D&D®』シナリオ第3弾！　ついに本格派キャンペーン登場！

神と人との闘いに冒険者たちは…?!

発売中！
D&D®ゲームシナリオ①　キングス・フェスティバル －王の祭り－
D&D®ゲームシナリオ②　クイーンズ・ハーベスト －女王の収穫－
定価各720円

シリーズ3部作　ついに完結！



声優をめざした少女は、ついにルパンと出会った！

プロデビューしてからのエピソードの数々…。
新作映画「ルパン三世　DEAD OR ALIVE」出演にまつわる話も収録！



好評発売中！
ルパンに会いたくて…　横山智佐・声優への道
ルパンに会いたくて…2　横山智佐・声優ほやほや物語
定価各1,200円

ルパンに会いたくて…3

横山智佐・声優バリバリ奮闘記
横山智佐　定価1,200円

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550（主婦の友社営業部）
内容に関するご質問▶03・5281・5207（メディアワークス書籍編集部）

新・読者コーナー開始!!

電撃MAIL BOX



イラスト／さいとうつかさ

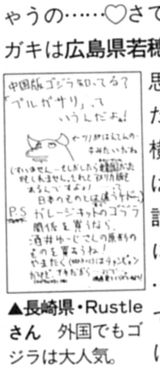
やあ、春になりました。みんなドキドキの新学期！　ということで、読者コーナーが新しくなりました！　えー、みなさん始めまして。担当編集の櫻子です。この新読者コーナーは、一応4つのコーナーに別れていますが、みんなの興味のある話やおもしろい話ならなんでもＯＫ！　ということにしてますので、おハガキたくさん送ってくださいね〜。各コーナーにはそれぞれ濃いお兄さんたちが居ついているので、マニアックな話もバッチリ！　コーナーがないような話でも、私あてにおハガキください。フリートークとしてご紹介します。おハガキが少ないと編集長にお仕置きされちゃうの……♡さて、今月のおハガキは**広島県若穂さん**からの不思議な事件。「自転車で走っていたら、急に開いた車のドアが真横からヒット!!　乗っていたのは三○生命のオバさんふたり。話しているうちに保険の外交員にならないかと誘われた……。」うーんホントに不思議…。でもケガが軽くて何より！　では、さっそくいってみよー♡



▲新潟県・琴野秀明さん　うん、やっぱりムック♡



▲神奈川県・幾久志さん　コママンガも募集中です。



▲長崎県・Rustleさん　外国でもゴジラは大人気。

 4月号読者プレゼント当選者発表　①『銀河お嬢様伝説ユナＦＸ　哀しみのセイレーン』ポスター：遠藤　保（神奈川県）井上　尚貴（奈良県）高橋　康隆（愛媛県）佐藤慎一郎（大阪府）小林　潤平（香川県）他　計50名　②『スチーム・ハーツ』：田中　聡（長野県）広瀬　英輝（東京都）浅島紀世和（宮城県）　③『銀河お



こんちは。今月からこの『ゲーム全般なんでも語っちゃうよコーナー略してゲームラボ』を担当するゆっき一馳野(はせの)です。以後よろしく。んじゃ、スペースも少ないんで早速いってみよう。「『ＰＣいどばた〜』を読む限りではみなさんＦＸを買っていらっしゃるようですが、私のまわりでは私を含めて誰ひとりとして持っていない。欲しいなぁとは思うけど、誰も持っていないのは淋しいし、話ができないのでＳＳやＰＳに気をとられてしまう。まあＳＳもＰＳも買う予定はないですが、ＦＸも…だって高すぎますよ。少なくとも私のようなビンボーな人にとっては。お金、空から降ってこないかしら？(笑)」とは、**大阪府・きつねぷりぃすと**さんの嘆き。ＳＳもＰＳも値下げした今、ＦＸのあの価格は普及の妨げの一因になっているかも。ところで、お金は降ってくるのを待つ(笑)より地道に貯める方が早いよ、多分(笑)。

では次。「最近思うこと。アンジェリーカー（笑）な女性ファンが多いのに、なぜコーナーができないんだろう？「ときメモ探偵団」に対抗して作りませんか？『アンジェ』コーナーがあるから、ＰＣエンジン○ァンを買うのをやめられないんです(泣)」と、**広島県・若穂さん**から。『アンジェ』は私もハマッたから(笑)、コーナーができるとうれしいかも。ＰＣファ○を買わ(以下略/編)。

さて、このコーナーではジャンルや機種を問わず（メガドラやパソコンでもＯＫ）言いたいことや聞きたいことを大募集してます。遠慮せずにどしどしハガキを送ってね。



▲**石川県・ヤカンけっとるさん**　おめでとう!!　やはりコレと決めた女の子に告白された瞬間はたまらないよね、わかるぞ、その気持ち。次はぜひＰＳ版のハッピーエンドにチャレンジすべし。がんばろう！



▶**千葉県・文月美和さん**　アクションとかすごく気持ちいいよね。私も対戦はランディを使ってるぞ。



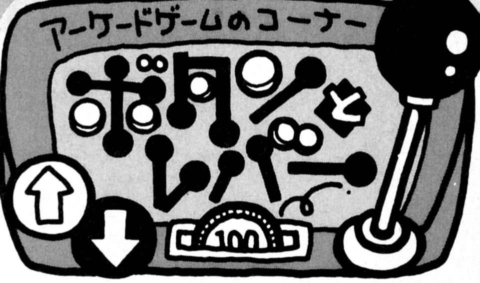
◀**神奈川県・土流紅素さん**　結構おいしいキャラだったな。今度は何に燃えるのか詳しく描いてくるように(笑)。



▲**島根県・まるすけさん**
アリスソフトの98のゲームだね。どうせなら単なる移植じゃなくて、動画再生シーンとか新しい部分が欲しい所だが、みんなどう思う？



▼**愛媛県・21面そう☆さん**
髪の描き込みがすごいなぁ、いやホント。ロザリアって実はいいヤツだから結構好きだな。守護聖ならルヴァ様かな？



ヘイ、そこのキミ！　アーケードゲームは遊んでいるかい？　雑誌や友だちの話で、気になるゲームがあったらとにかくゲームセンターに行ってみよう！　そこには怖そうなカオをした知らない人しかいないかもしれない。だがしかぁし！　ゲームセンターに通っていれば、その知らない人が何を考えているのか、ゲームをどう思っているのか、そしてキャラクターに、どんな思い入れがあるのか、プレイ中の画面を見るだけで、感じとれるようにもなれるぞ！　え、よくわからない？　そんな時は、「ボタンとレバー」にハガキを出して、何でも聞いてみるのが、今月からのオススメなのだー!!

さて、第１回はハガキのすみっこから、楽しい話をピックアップしてみます。このコーナーでは、ちょっとマニアックな話にはそのレベルに応じて、☆マーク（誰かイカス呼び名を考えてくれないかなー）をつけていきますので、アーケードをよく知らなかったら、☆の少ない文章から読んでみるといいかも。

☆☆『リアルバウト餓狼伝説』で、少し前まで「ヤマザキ」と呼んでいた友人の妹（16歳）が、この前対戦していたら「やっぱ竜二よねぇ。サイコー」と言っていた。山崎竜二と友人の妹の間に何が!?　**北海道・にかなさん**　妹さんの将来が楽しみですな。

☆『ストＺＥＲＯ２』のダンという、この素敵にバカなキャラクターがえらく気に入ってしまった。ラウンド開始と同時に挑発！　これが私のダンの決まりごとなのです！（力説することもないか）**東京都・健さん**　いいぞぅ！　ポリシーとは、つらぬいてこそ光るモンだ。



▲**岐阜県・極堂さん**　元祖『侍魂』のナコルル。そのこだわりがいいね。



▲**神奈川県・哲田すなさん**
ＣＯＭにアルティメットＫＯされた日にゃあ、泣くに泣けない。一度経験しました。



▲**長崎県・怪盗ザバットさん**　新キャラのさくらも、バッチリ好評です。



◀**千葉県・ＮＡ・ターボさん**　このカップル（？）女性に人気高し。ん、いい表情。



▲**東京都・雪人さん**　ＡＤＫの『ニンジャマスター』だね。このノリがイカス。



▲**愛媛県・21面そう☆さん**
えっへへ、いいでしょ『ＶＦ２』。最近は女性も多いよ。

嬢様伝説ユナＦＸ』：河田　学（茨城県）野辺　友子（埼玉県）上田　雄也（千葉県）　④『ぷよぷよＣＤ通（２）』：サイン色紙細井　里美（滋賀県）　『ＤＥ・ＪＡ』サイン入り線画：⑤藤本志生里（福岡県）⑥田畑勇（鹿児島県）⑦池田　敬（大分県）⑧山口昌恭（東京都）⑨和田　隆（広島県）⑩前田貴之（茨城県）⑪松井照幸（三重県）⑫栗本挙太

コミック＆アニメ
オレンジNet

どうもです。風前のとも……いや、空前のアニメブームに乗ってスタートしました“オレンジNet”！　みなさんは、毎日エンジョイしていますか？　さてさて、このコーナーは、アニメとコミックに関係することをあ～だこ～だとみんなで語り合う、自由奔放なフリースペースなのです。今キミが夢中になっているアニメやコミックへの感想や思い入れ、あんまりメジャーじゃないけどこれはオモシロイ！　というオススメ情報などを募集しま～す。みんなで和気あいあいとコミニュケーションがとれる、楽しいコーナーにしていきたいと思うんでヨロシクね!!



▲埼玉県・結原りんさん　ボクもファンです。

記念すべき第１報は、「ふしぎ遊戯」にハマッてる**栃木県・トパーズさん**から。「ＴＶアニメが終わってしまい、超悲しい。そこでお願い！『ふしぎ遊戯』のゲームをＦＸでプレイしたい。主題歌つきでゲーム化してくれ～!!」と心の叫びが。そうそう、「ふしぎ遊戯」オモシロイよね。ボクはＬＤボックスを買ってしまいました（仕事が忙しくて見れないの……シクシク）。もしＦＸでゲームになったら、速攻でＦＸ買いに行っちゃうんだけどなぁ。



▶**三重県・ロリロリ5号さん**　これは、好きで読んでます。世相の切り口がナイスだよね。

島根県・さすらいさんは「ボクの最近お気に入りはＯＶＡ『ダーティペアＦＬＡＳＨ３』。シリーズ１期は全滅……２期はぼちぼちだったけど、最新シリーズはサイコ～だよん。でも、昔やってたＴＶアニメ版がイチバンかな」。ボクはユリちゃんが好きなのサ。ＬＤはちゃんと買ってま～す。あっそうだ、ライターのＭくんが、ＯＶＡ「不◯議の国の美幸ちゃん」を買って自爆した～!!　と叫んでいたなあ。ま、好みの問題もあるんだけどね。こういった失敗談も貴重な情報なので送ってください。みんなに危険物を知らせることも人類の平和につながるからネ（なんのこっちゃ）。…ってなワケで、次号からも元気よく新コーナーを進めていきますんで、みんなの応援、情報、愛、欲望をジャンジャン送ってくれ～っ!!



◀**福岡県・宦官さん**　ＯＶＡを編集のウキキ松崎氏（どうも「天地」の美星さんが見てるから買ったらしい……）から見せてもらいました。女の子がかわいくてボク好みで～す。単行本の巻末に載っているパロディの元ネタ紹介は、ＯＶＡしか見ていない人は必見だよね。見た人はぜひ読んでほしいな。





▶**東京都・鈴木桃代さん**　柳宿を女性だと思ったのはボクだけじゃないはず。死んじゃった話は涙した。

おたよりをください。

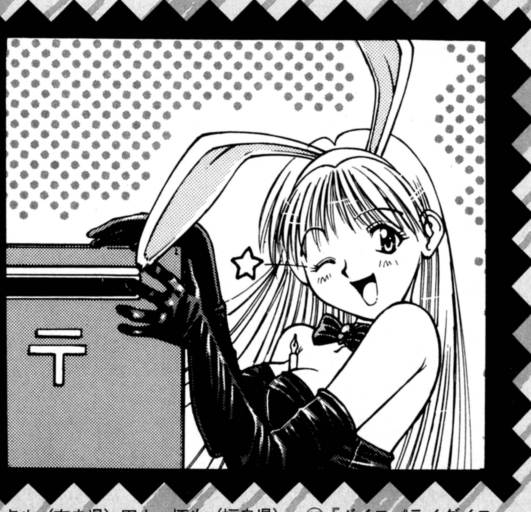
ここは、読者様との関係を深～くしていきたいと思っている場所なので～す。そんなワケで…

- ゲーム（アーケード＆家庭用）　●面白い写真
- アニメ＆コミック　●カラーイラスト
- 身近におこったささいな話
- 不思議な体験談（例えばUFOや超常現象）

などなど、とにかくいろんなおハガキをジャンジャンちょ～だいネ。また、各コーナーは、おハガキの来る枚数が増えればドーンと拡大していく予定もあるのでお楽しみに♡

あて先…

〒101
東京都千代田区神田
駿河台1-8 東京YWCA会館
メディアワークス
電撃G'sエンジン編集部
メイルボックス係



（山形県）⑬佐々木真由（宮城県）　⑭『続・初恋物語　修学旅行』主題歌ＣＤ：近藤　結城（広島県）三井　卓也（奈良県）田山　拓也（福島県）　⑮『ボイスパライダイス』ファンブック：尾鼻　隆宏（和歌山県）井家　史人（北海道）池田　健司（北海道）柴坂　剛（香川県）高畠　禎之（熊本県）他　計10名　（敬称略）

ペンと絵の具

読者諸君はじめまして、新コーナー〝ペンと絵の具〟のパーソナリティを担当する対消滅サトチーです（笑）。永久機関を発掘したわたしが、諸君たちのためにこのコーナーを提供しよう。（担注:「ナディア」のネモ船長のつもりらしい…。）

このコーナーではジャンルを問わず、諸君の心をスーパーキャッチするキャラクターのカラーイラストを紹介していきます。イラストを描く際に、そのキャラクターについての諸君の思いをひと言添えてくれたまえ。よろしく頼んだよ、諸君。



▲神奈川県・有見翼さん　試験はどうだったかな？　忙しいところありがとう。



▲栃木県・柏崎幹夫さん　「R」を見て、わたしは塩になるところでした。



▲東京都・東次郎さん　大人びたナコルルが、とても魅力的です。でもちょっと顔の表情が硬化テクタイト（カタイ）です。目の描き方を工夫するとキャラクターが生き生きしてくると思われます。



▲大阪府・ＺＥＲＯさん　う～ん、いいねぇ。これからもよろしく頼むよ。



▲北海道・十一夜要さん　諸君の努力しだいでは、コーナー拡大もありうる。



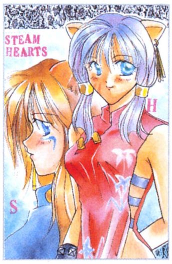
▲兵庫県・小川憲一郎さん　これはまた、懐かしいモノを発掘したものだね。わたしもよくTVやコミックに夢中になったものだよ。最近は円盤型光学読み取り式映像媒体（LD）を購入してます。



▲茨城県・あしゃま１/４さん　いい味出てるよ。



▲島根県・まるすけさん　ナコルルも『キンターズ』に出場すればいいのに。無理か……。



▲神奈川県・橘わたるさん　このゲームの設定って、かなりカゲキなのご存じかな？



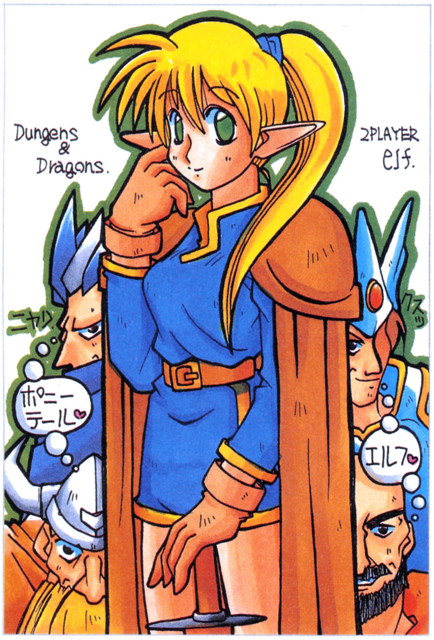
▲広島県・タカアシさん　PC版の『ドラキュラ』は古代アトランティス人も驚きの最高傑作！



▲富山県・るどさん　わたしは菜々美くんがいいねぇ。今度は菜々美くんを頼んだよ。



▲茨城県・谷目美和さん　『リアルバウト』は、わたしもハマりました。早く続編を出してほしい。



▲千葉県・大津七海さん　ゲーセンへ出向いても『D&D』を見かけないので残念。わたしもエルフ娘でプレイしたいのに……。すっきりした色使いが見やすくて良いです。これで〝角〟でもつければ、強そうになるかもネ（笑）。

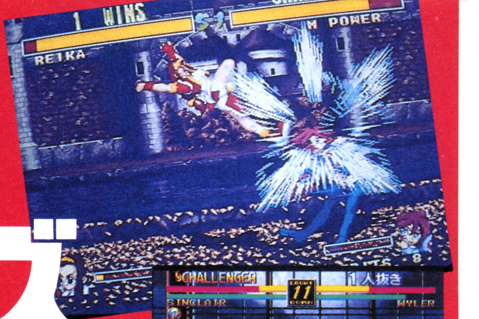


▲京都府・あかせりゅうさん　わたしもFXはまだ購入していない。やりたいゲームがいくつかあるので、今年中に発掘したいと思っている。『ユナFX』も楽しそうなんで、気になってます。



▲北海道・水神有気さん　下手だなんて、とんでもない。表情があって、魅力的なイラストです。でも、首のところの文字がもったいない。これからも〝愛〟のあるイラストを待ってるよ。

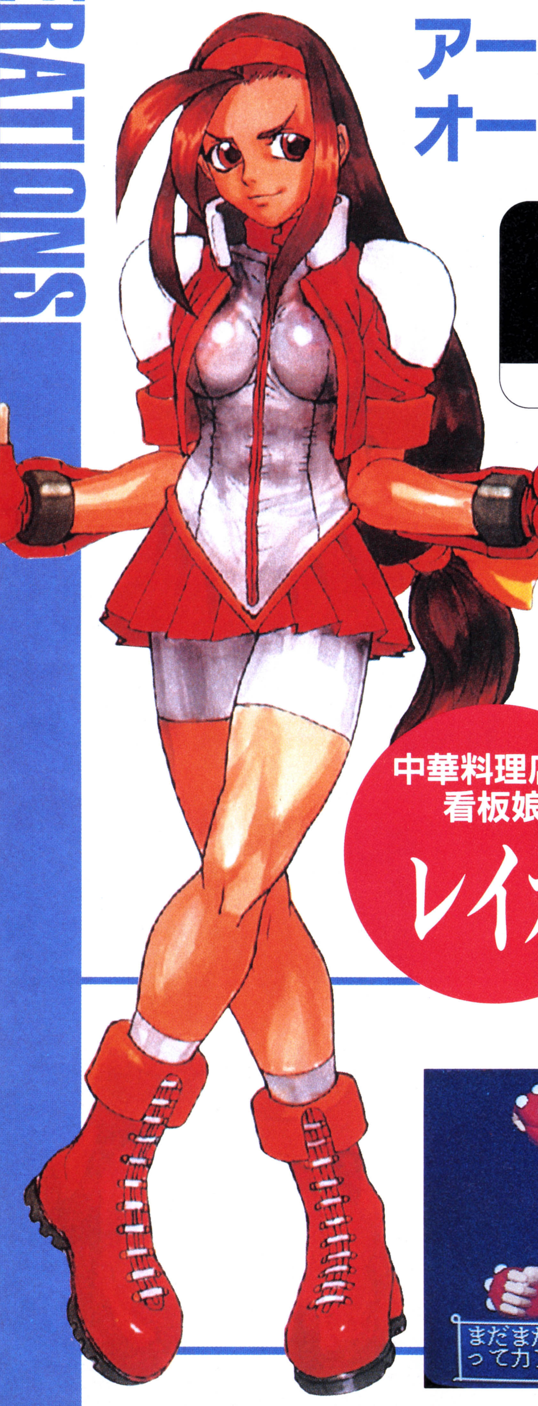
電撃アーケードジェネレーションズ





さて、今回からはアーケードコーナーもイメージチェンジ！　コンセプトをちょっと変えてキャラクター重視、ビジュアル重視でお贈りしていくぞ。記念すべき１発目は、注目の格闘ACT『闘姫伝承（ときでんしょう）』を大紹介！　さらに『龍虎の拳外伝』ウラワザも公開しちゃうぜ。

アーケードゲーム業界初！オールギャルの格闘ACTが登場だ！



中華料理店の看板娘

レイカ

闘姫伝承 ANGEL EYES

テクモ　5月下旬登場予定

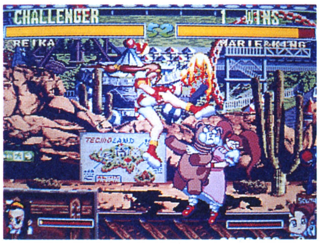


◀地上に降りた８人の天使たちは人や物とシンクロ！　大天使の座をめぐって戦う。

大天使になれるのはたったのひとり！　話し合いの結果、地上に住む者たちの体を借りて戦うことになった天使たちは、地上界へと舞い降りていくのだった…というのがこのゲームの物語。レンダリングで描かれたキャラが混ざっていたり、今までにないゲームだ。



▲操作にはレバー＋ボタン４つを使用。



▲通常技、必殺技がすっごく多彩だぞ。



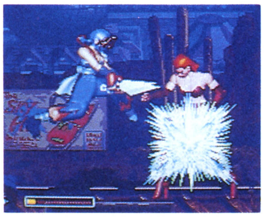
◀超必殺技も完備。ゲージをためて繰り出せ！

レンダリングで仕上げられたリアルな動きが魅力！



レンダリングとは、コンピュータ上の計算で描かれたグラフィックのこと。レイカ、キリコ、リナの３人はそれを画面に取り込んでいるのだ。

レイカは中華料理店「満腹軒」の看板娘で、セント・テーカン学園に通う17歳の少女だ。賢く上品なため、喧嘩（けんか）っ早いライヤが許せないらしい。



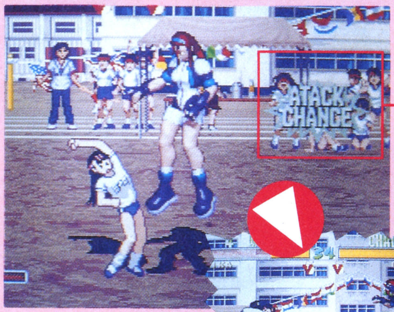
▲レイカ、キリコ、リナの３人がレンダリングで描かれている。





ちび子ちゃんの技でシステムをチェ〜ック！

追加攻撃



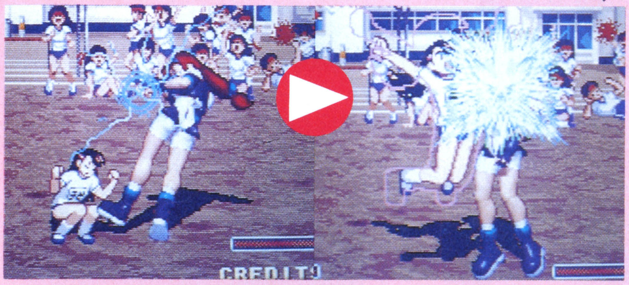
アタックチャンスマーク



▲▶攻撃を加え、敵を宙に浮かせると画面にアタックチャンスと表示される。このときに↑＋PかKで、追い撃ち攻撃が可能。

ガードキャンセル

▶敵の攻撃をガードした瞬間に必殺技を入力！　これでガード後の硬直をキャンセルして必殺技を繰り出すことができるぞ。いつでも出せるので、ガード後はつねに狙っていこう。



ダッシュ移動





▲ちび子の前方＆後方ダッシュ。これまたカワイイ！

◀空中ダッシュも可能。ダッシュ攻撃もできるぞ。

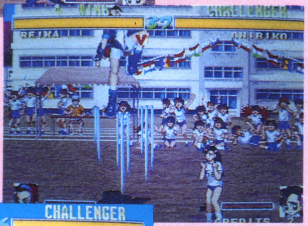


ジャンプ中の特殊な操作



空中停止

◀キャラが空中にいるとき２つのパンチボタンを同時に押すと、空中で停止できるぞ。フェイントに最適だ。



ジャンプ

▶レバーを素早く↓↑と入力すれば、ハイジャンプ！　空中では４回まで連続ジャンプ可能。



ホーミングジャンプ

◀キャラが空中にいるとき、キックボタン２つの同時押しで、敵に向かって自動的に突進。

飛び道具を迎撃



▶敵の飛び道具に対し、タイミングよく弱パンチボタンで打ち消し。強パンチで打ち返しだ。

超必殺技



◀超必殺技は画面下の感情ゲージがＭＡＸか、体力が一定値以下になると繰り出せる。



貧しくても元気いっぱい
ちび子

アクションパターンの豊富さにビックリ！





◀かなり細かいパターンまで描いてあるぞ。
▼ちび子には楽しいパターンが多い！　やられポーズも豪快だ。

他の５人は、アクションパターンを描いて表現するという一般的な方法で仕上げられているぞ。

ちび子は貧乏一家の次女で中学生。家計を助けるためにゲーセンでアルバイトをしている。好きな物はケーキ。

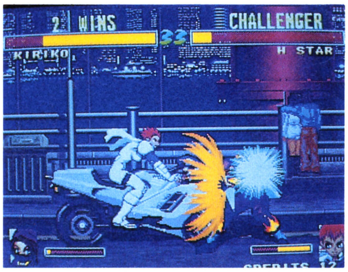




ほかの6キャラも魅力たっぷり！

一匹狼の走り屋 ハイウェイスター

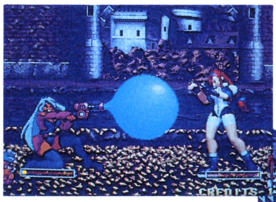
セント・テーカン学園の教師で27歳。ふだんは優しいが、ひとたびバイクに乗ると性格が変わる！



▶超必殺技は、なんとバイクでアタック！

謎のディーラー ミステリアス・パワー

愛称はベティ。地下カジノ、ロイヤル・フラッシュで働く26歳のディーラーだ。やたらとグラマーで、胸が非常に大きいのが特徴なのだ。イカス♡





▲飛び道具はコマンド入力時に押すボタンによって効果が変化。

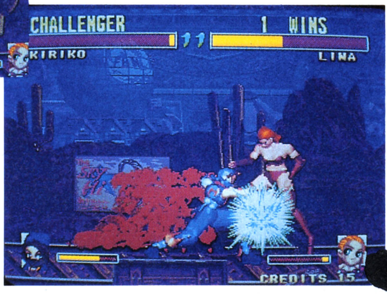
▶「指パッチン」で衝撃波を作りだし、敵をはじき飛ばす技だ。



はぐれ忍者 キリコ

現代に生きる忍者で18歳。その正体を隠し、今はマリーの家でメイドをしている。動きが素早く、空中戦が得意なキャラだ。





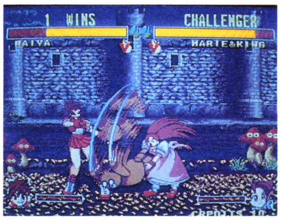
▲超必殺技は天使のパワーを爆発させるため、翼が一瞬だけ画面に現れる。なかなかカッコイイ演出なのだ。

▶キリコの超必殺技は〝くない〟を突き出し、分身しながら敵に突進するのだ。

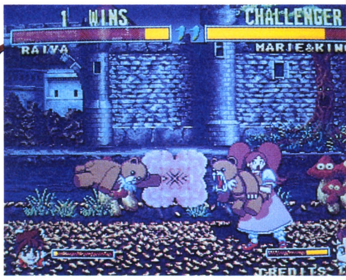


大富豪の御令嬢 マリー&キング

セント・テーカン学園の中等部に通う12歳の少女。学園でも有名なワガママ娘。実は戦っているのは人形のキングで、彼女には事情がわかっていない。

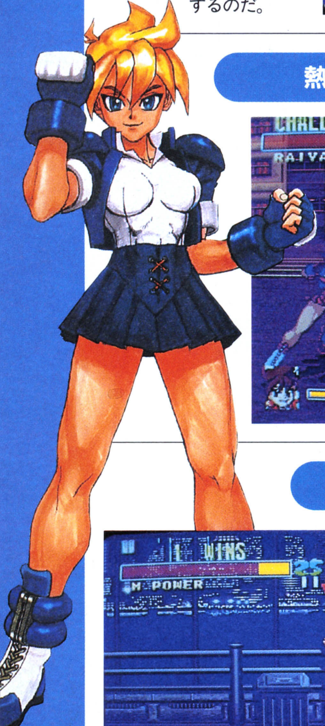


▲キングが勝手に戦ってるとは思えない攻撃。クマ使いも荒いのだ。



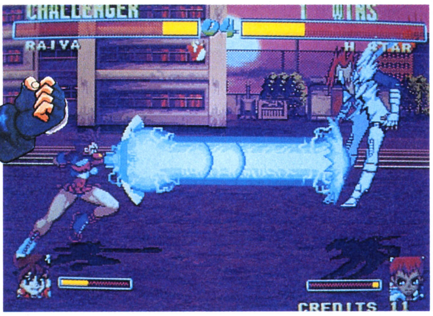
▲天使がシンクロしたのはクマの人形、キングのほうなのだ。





熱血ファイター ライヤ

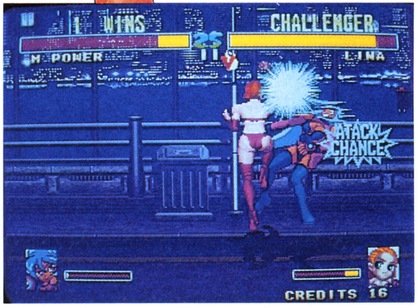
セント・テーカン学園に通う17歳の高校生。熱血ガールで喧嘩っ早く、口より先に手が出るといった感じの性格だ。レイカとはライバル関係で、昔からいろんなことで争っているらしい。



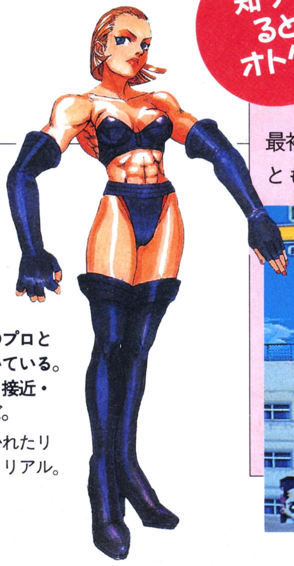
◀超必殺技は、腕から電撃のビームを連続発射！

冷酷なサイボーグ リナ

とある事件で瀕死の重傷を負ったが、国家の力でサイボーグとして蘇る。現在は要人暗殺のプロとして国家のために働いている。手足のリーチが長く、接近・中距離戦が得意なのだ。



◀レンダリングで描かれたリナの動きは、すっごくリアル。



知ってるとオトク！ スタート直後の攻防！

このゲームでは、戦闘開始の〝GO〟の合図と同時に、キャラが自動的にジャンプ！最初に空中で接触するのだ。このとき、敵を攻撃することもできるぞ。先手必勝、いきなり連続攻撃を叩き込め。



◀空中ガードもできるので、手堅くいくならそれもOK！

ART OF FIGHTING
龍虎の拳 外伝

SNK ●MVS／稼働中●NEO·GEO／発売中●CD／6月発売予定

2人のボスを大特集！

強力な技をピックアップして紹介だ！

『龍虎の拳外伝』に登場するふたりのボス、シンクレアとワイラーを大特集だ。ＭＶＳ版ではすでに使用可能なので、ＮＥＯ・ＧＥＯ版で出現させる方法について紹介するぞ。まずシンクレアは、キャラ選択画面で刃にカーソルを合わせてＢボタンを押す。その後カーソルを順に左に移動させ、そのつどＢを押していく。最後にロバートに合わせてＢを押したとき、左向きに矢印が現れれば成功だ。ワイラーの場合は、まずロバートに合わせてＣボタン。その後右に移動させつつＣボタンを押していくのだ。これでふたりのボスが使用可能になるぞ。



▲ロバートと刃の上に矢印が現れたら、さらにらカーソルを移動させればＯＫ。

間合いに注意して戦え！





◀←＋Ｂのスイッチバックソードは攻撃間合いが広い！

▶回転剣攻撃は、Ｂボタンのキックで敵を浮かせてから決めろ。

◎超必殺技はガード不可



▲超必殺技はガード不可だが、攻撃間合いが狭い。敵の起き上がりなどを狙っていこう。



シンクレア

ワイラーの側近で、つねに影のように行動し、護衛をしている。シンクレアを使う場合、攻撃間合いの広さを利用して離れた間合いで戦うのがポイント。チクチク攻めろ！

連続攻撃で押しまくれ！





◀必殺技の跳ね返しは、覇王翔吼拳もバッチリ反射！

▼↓＋Ａで敵を浮かせたらブラック・アウトを叩き込む！





◀この連続攻撃で敵の体力を半分くらい奪えちゃうのだ。

ワイラー

有数の名家、ワイラー家の５代目の当主。怪しげな薬を開発し、怪力を身につけた。一撃の威力がデカイので、接近戦で積極的に勝負していこう。

必殺技表一覧

キャラ	技名	コマンド
シンクレア	ビジョンカッター	→←→＋Ａ
	回転剣攻撃	↓↙←＋Ａ
	ダイブソード	↓↑＋Ａ
	超必殺技 ハイパーオーラ斬り	→←↙↓↘→＋Ａ
ワイラー	レッドショルダー	→←→＋Ａ
	ブラック・アウト	↓↘→＋Ａ
	跳ね返し	↓↑＋Ａ

※コマンドはキャラが右向きのときのものです。

価格／NEC·GEO版￥32,000、CD版￥7,800

G'S TOPICS

佐藤順一&伊藤郁子のゴールデンコンビが贈るOVA

魔法使いTai!

MAHO TSUKAI TAI!



魔法使いは好きですか?

バンダイビジュアル/5月25日発売
¥5,000(税込)/VC・LD

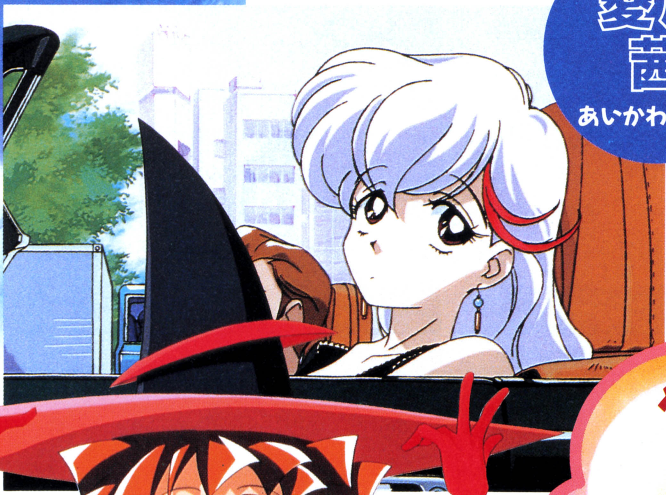
超人気アニメ「セーラームーン」を手がけた伊藤郁子(キャラデザイン)と佐藤順一(絵コンテ)の夢のコンビが実現した、魔女っ子OVA「魔法使いTai!」が登場するぞ。舞台は、1996年の地球。宇宙から突然現れた高性能ロボットの侵略から、かわいい魔法使い(でも、ふつうの女子高生)たちが地球を守るストーリー。ハチャメチャ、ドタバタの楽しい展開が待ってるぞ。



中富七香
なかとみななか

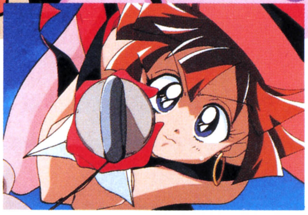
▲ボーイッシュな七香は、いつも元気で明るい女の子。彼女の持っているヘンテコなモノは、魔力を引き出すための秘密兵器“マジックワンド”だ。



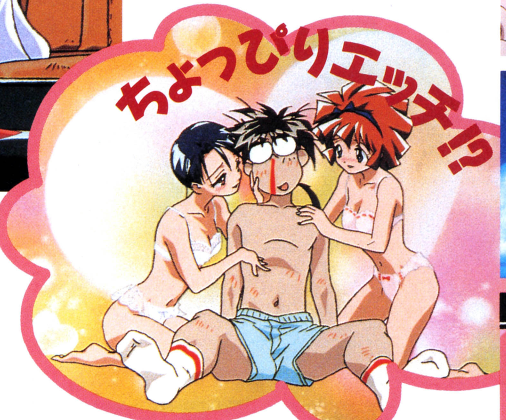


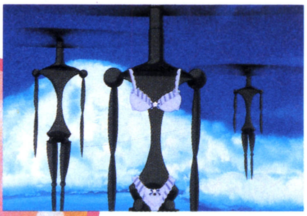
愛川茜
あいかわあかね

◀高校1年とは思えない大人びた茜。彼女の頭の中は、いつも男の子のことでいっぱい。彼女にとって魔法は、とっても簡単なこと。5人の中でイチバン優等生かも。

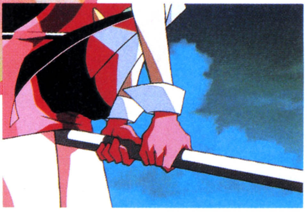


◀ほうきに乗ってさっそうと飛ぶ沙絵。





◀地球侵略のため送り込まれたロボット。



◀ミニスカでほうきにまたがると……♥



沢野口沙絵
さわのぐちさえ

◀幼いころから魔法使いに憧れていた、主人公の沙絵。ここで紹介した3人の他に、高倉武男と油壷綾之丞のふたりがメインキャラとして登場するぞ。

発売スケジュール

第1巻「Mツリガネと、高倉先輩と、空飛ぶ魔法」5月25日発売
第2巻「巨大ベーゴマと、瑞葉先輩と、しっぱい魔法」7月25日発売
第3巻「タケトンボと、茜ちゃんと、いけない魔法」9月25日発売
第4巻 1996年末発売予定
第5巻 1997年初春発売予定
第6巻 1997年春発売予定
全6巻すべてバンダイビジュアルより定価¥5,000（税込）で発売。VC・LD同時リリース。



◀主題歌CDが東芝EMIより発売中!!

VIDEO&LD

ジェネレーションズ



ＣＩＣビクター
５月24日発売
￥16,480（税込）／ＶＣ

続編が全米で年末公開されることが決定した「ジェネレーションズ」。タイトルだけ聞くとピンとこない人もいるかもしれないが、この作品はれっきとした「スタートレック」シリーズの最新劇場版だ。謎のエネルギーとの遭遇によりカークが消息を断ってから78年後。ピカード艦長率いるエンタープライズＤは、ソランという男を救出する。彼はなんと78年前の事故の生存者だったのだ！　初代エンタープライズの艦長カークと「ネクストジェネレーション」のメンバーが共演するという豪華な顔合わせが見物。

ミュージカル　美少女戦士セーラームーン音楽集



バンダイビジュアル／発売中
￥2,500（税別）／ＶＣ

これまでに公演された同名ミュージカルの中から、10曲を選りすぐったビデオが低価格で登場。曲の合間にはムーン役の大山アンザとマーキュリー役の森野文子による曲紹介やコントを収録。

美少女戦士セーラームーンSuperS　スペシャル



東映ビデオ
５月21日発売
￥4,400（税込）
ＬＤ

昨年４月にＴＶ放映された特番がＬＤ化。セーラームーンの歴史を紹介する「華麗に変身！　泣き虫うさぎの成長記録」、ウラヌス、ネプチューンのその後を描く「はるかみちる再び！　亡霊人形劇」など３編を完全収録。

覇王大系リューナイト　アデューレジェンドII　第三話「破滅の咆笑」



バンダイビジュアル
発売中
￥7,800（税抜）
ＶＣ・ＬＤ

リューパラディンに導かれたアデューの冒険もいよいよ最終局面。破滅の文字盤の力を得たデューマの前に、勇者アデューも苦戦を強いられる。だが、そのとき記憶を取り戻したソフィーが、パラディンに力を与えた。

怪盗セイントテール①



ポリグラム
発売中
VC／￥3,800(税込)
LD／￥5,800(税込)

人気沸騰（ふっとう）中の「怪盗セイントテール」のＴＶシリーズが早くも発売される。ヒロインの羽丘芽美は、世間でウワサの怪盗セイントテール。そんな彼女が手品を使って、いろんなピンチを解決するぞ。

CD

セーラースターソング／花沢加絵



コロムビア
発売中
￥1,000（税込）

今年で５年目に突入する人気ＴＶアニメ「セーラームーン」の新シリーズ「セーラースターズ」のＯＰ（オープニング）テーマがコレ。第２シリーズ以降これまで「Ｒ」、「Ｓ」、「SuperＳ」とタイトルは変わっても、ＯＰテーマは不変（但し「Ｓ」から歌手と曲調が変更された）だった。つまり今回はシリーズ初の試みというわけ。気になる新テーマだけど、「セーラー〜」を繰り返すストレートで力強さを感じさせる詞とメリハリの効いた曲という、最近では珍しいアニメソングの王道を行く仕上がりになっている。カラオケで歌うのに、ぴったりって感じだぞ。

KIRARA　オリジナルアルバム



TDKコア
発売中
￥3,000（税込）

唯登詩樹の人気コミックの第１話から第11話をベースにしたドラマアルバム。未来から来たきららを冬馬由美、高校生のきららを三石琴乃が演じている。このふたりのデュエットによるテーマソングも収録。

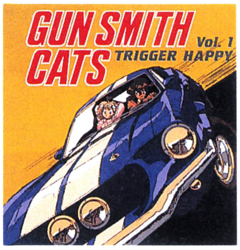
イースⅤ　オーケストラバージョン



キングレコード
発売中
￥3,000（税込）

ＳＦＣで発売された、『イースⅤ』のＢＧＭがオーケストラバージョンで聞ける。ゲームのサウンドではものたりなかった人でも、満足できる完成度の高さ。アレンジは寺嶋民哉で、全10曲が収録されているぞ。

GUNSMITH CATS　VOL.1 "TRIGGER HAPPY"



バップ
発売中
￥2,800（税込）

文化放送の「久川綾のシャイニーナイト」でオンエアされたステレオドラマ４話を収録したドラマＣＤ。ラリー役の根谷美智子ソロによる新曲をボーナストラックとして収録しているぞ。

HUMAN TOUCH／ウォーレン・ウィービー



エアーズ／５月８日発売
￥800（税込）

「機動新世紀ガンダムＸ」のＥＤ（エンディング）テーマ。ウォーレン・ウィービーはホイットニー・ヒューストンらを手掛けたデビット・フォスター・ファミリーの出身だ。もちろん歌詞は全編英語。楽曲の仕上がりもグッド。

INFORMATION

秋山クミのドキドキプリティリーグ

文化放送で毎週日曜23：30（東海ラジオ・毎週土曜25：00、ラジオ大阪・毎週日曜24：00）より放送中の「秋山クミのドキドキプリティリーグ」を聴いたことはあるかな？　パーソナリティの星を目指す秋山久美（ドラマには長島茂子役で出演）と、彼女を立派に育てるコーチ役の小野坂昌也によるトークに加え、國府田マリ子主演の野球に青春をかける女の子たちを描くドラマで構成されているラジオ番組なのだ。



▲秋山さんのボケに小野坂さんがツッ込むという、コンビネーションが産み出す絶妙な"間"を味わってみてね。

電撃大賞　五霊闘士オーキ伝



小説やコミックガオ！の連載でおなじみの、第１回電撃ゲーム小説大賞受賞作「五霊闘士オーキ伝」がラジオドラマで放送される。

ストーリーは、三重県四日市に住む高校生・竹柴逢喜（たけしばおおき）が、ある日突然空から飛んできた謎の物体と遭遇したところから始まる。ひょんなことから自分が「五霊」と呼ばれる５人の戦士のマスターになってしまったことを戦士のひとり、卵爛（うらん）から知らされた逢喜。彼はやがて異星人との戦いに、巻き込まれていくことになる……。

電撃文庫のストーリーとはひと味違う外伝的な話になっているので、原作を読んだ人でも楽しめるぞ。キャストは、逢喜役に緒方恵美、卵爛役に横山智佐など超豪華!!　放送時間は、文化放送で毎週土曜26：00～26：30。ラジオ大阪では毎週日曜26：00～26：30。

魔法少女ファンシーCoCo

人間界へ修行にやってきた魔法の国バーランドのプリンセス・ココとお供の魔法使いたち、さらに彼女を追ってきたライバルのプリンセス・ミュールとそのお供たちが、人間界の人々を巻き込んで起こすドタバタを描くドラマ「魔法少女ファンシーＣｏＣｏ」。このドラマはラジオ日本で毎週火曜24：00から、ＫＢＳ京都で毎週月曜24：30から放送中の同名ラジオ番組で聴くことができる。またこの番組のトークのパートは、森川智之と檜山修之による「きくのはタダだぞ！」と、松本梨香と白鳥由里による「ＲＩＣＡ★ＹＵＲＩ捕物深夜（ナイト）」とを毎週交互に放送するという、他にはない形をとっているのが特徴なのだ。



◀「捕物」に引っかけたカツラをかぶる松本さんと白鳥さんには、森川さんと檜山さんもタジタジ。

超人学園ゴウカイザー

４月20日から「アニメEXPRESS」（ＴＢＳラジオ、ＣＢＣラジオ、ＭＢＳラジオ）のラジオドラマが、「マクロス７」から「超人学園ゴウカイザーにスイッチしたことは知っているかな？　出演は桜井智、檜山修之、置鮎龍太郎、緑川光と人気声優陣が目白押し。ネオ・ジオファンは聴き逃せないぞ。



黒髪のキャプチャード



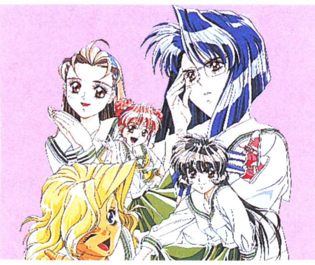
同じくＴＢＳラジオの「ファンタジーワールド」（月～金24:00～25:00）で放送中なのは、月刊コミックドラゴンに連載中の人気コミック「黒髪のキャプチャード」のラジオドラマだ。出演は冬馬由美、森川智之、三石琴乃他。「ゴウカイザー」ともどもＣＤ化されるので、聴き逃したらチェックしておこう。

月蝕歌劇団第28回公演　中国の不思議な役人

電撃文庫「聖ミカエラ学園漂流記」の著者である高取英が主催している、月蝕歌劇団が、寺山修司作「中国の不思議な役人」を５月に公演。

1920年代の日本を舞台に、不死の薬によって生き続け、少女の真実の愛を得ることによってしか死ぬことのできない中国の不思議な役人と、娼婦として調教された、13歳の少女との背徳の恋を高取英が演出。公演は５月16日から５月20日、東京・大塚、萬（よろず）スタジオにて。詳しい問い合わせは、03-3419-7455、月蝕歌劇団まで。

卒業II　Neo Generation for Windows95



『卒業II』といえば、もうみんな知っているよね。そう、プレイヤーが新米教師になって、個性派ぞろいの５人の生徒を卒業まで指導していく育成シミュレーションだ。その『卒業II』が、今度Windows95専用ソフトとして発売（ゲームバンク／¥9,800）されたぞ。しかも、これまでに発売されたパソコン用にはない、オリジナル画面が追加されたのはもちろんのこと、壁紙用データやアイコン用プチキャラなどWindowsならではの新要素がいっぱい入っているのだ。95ユーザーはチェックしておいたほうがいいかもね。同社からは、同じくWindows95専用ソフトとして、通信対戦もできる３Ｄアクション『MECHWARRIOR2』も発売中だ。

THE ART OF KIA ASAMIYA VOL.1 ～GAIA～



▲主婦の友社より発売中。定価￥3,980（税込）。Vol. 2は'97年発売予定。

「コンパイラ」、「メビウスクライン」でおなじみの麻宮騎亜の初の画集がついに発売されたぞ。デビュー作「神星紀ヴァグランツ」から、「蒸気探偵団」まで約10年間の足跡のすべてがここにある！　全イラストに本人のコメントつき。



ビジュアルクオリティ
&キャラクターの魅力
お嬢様捜査網



◀ゲーム画面はクォータービュー。画面右下のレーダーを見ながら進む。



▶個性的な5人のお嬢様とキミとの頭脳合戦。勝つのはどちらだ!?

最近はＦＸソフトも充実してきた。毎月２～３本はリリースされるようになり、ＦＸユーザーもひと安心!?

5月はこれをゲット!

新作ソフト・マンスリー

5月発売予定のPC-E、PC-FX購入ガイド

５月発売予定のＰＣ－ＦＸ＆ＰＣエンジンのソフトを紹介しよう。

まずは今月最大の目玉**『お嬢様捜査網』**（ヘッドルーム・ＮＥＣ　ＨＥ／５月発売予定 ￥7,800）。ゲーム内容は、各部屋に仕掛けられたトラップを回避しながら、お宝の安置場所までたどり着くというもの。ＡＣＴ的な要素はほとんどないし、トラップの位置はレーダーであらかじめ予見できる。だから慎重に進めば回避は簡単……なはずなんだけど、小さなモニターでプレイするとレーダーが見にくいせいもあり、けっこうトラップにはまってしまう。トラップによってはお嬢様が登場することがある。お嬢様に捕まるわけにはいかないので、プレイヤーはあの手この手でお嬢様をあざむいて逃走をはからねばならない。そのさいのお嬢様との駆け引きが楽しい。お嬢様に会うため、わざとトラップにはまってみるのも一興だ。シナリオごとに挿入されるアニメは、質・量とも◎。

『Voice Paradise』（アスク講談社・ＮＥＣ　ＨＥ／５月17日発売 ￥8,800）は、本来アニメやゲームの裏方的存在である声優をメインにすえた意欲作。３人の妖精の声を自由にキャスティングできるシステムが本領を発揮するのは、ゲーム中に挿入されるアニメを見た時。同じアニメも、声優が変わるだけでずいぶん印象が異なってきて、不思議な感じ。声優のスケジュールを調べて追っかけるだけなので、ゲーム性は高くない。１回のプレイ時間は１時間弱で、何回も手軽に遊べる点は評価したい。

ＰＣエンジンの**『ヴァージンドリーム』**（徳間書店インターメディア／５月31日発売 ￥8,800）は、バイトでお金を稼ぎ、そのお金でいろ



▼7人のライバルとの青春ドラマがイベントで展開。ただし1回のプレイでは全部は見れない。





ハマリ度の高さ Voice Paradise

▼5人の人気声優が登場。声優ファンのコレクターズアイテム的なソフト。



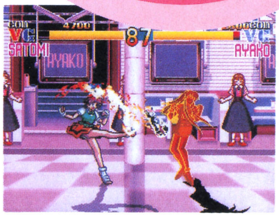
ゲーム性の高さ ヴァージンドリーム

ベスト

んなレッスンを受けさせたりアイテムを買い与えて、ひとりの女の子を育てる育成ＳＬＧ。街でのキャラの移動速度が遅かったり、美少女コンテストに優勝することのメリットが不明瞭（ワタシの絵奈ちゃんは優勝して世界に羽ばたいた後、ただの女子大生の遊び人になりました）だったりするのが欠点。でも育成モノのポイントはしっかり押さえているので、弓月キャラになじめないという人以外の育成ファンにはお勧め。

PS（プレイステーション）やSS（サターン）のG'sおすすめの美少女ソフト

４月に発売されたＰＳやＳＳのおすすめ美少女ソフトを紹介しよう。ＰＳ最大の注目作は、何といっても**『ときめきメモリアル〜プライベートコレクション〜』**（コナミ ￥3,800）。「なぜＦＸで出さない？」というユーザーの恨み声が聞こえてきそう。他には、ＰＣエンジンでも発売された**『アドヴァンストＶ.Ｇ.』**（ＴＧＬ ￥6,800）にも注目だ。ＳＳは**『アイドル雀士スーチーパイII』**（ジャレコ ￥7,800）で決まり！



◀シリーズ最高峰の声もあるＰＳ版『Ｖ.Ｇ.』。9人の女の子が戦う格闘ＡＣＴ。



▲キャラクターアルバムやカルトクイズなど、いろんな角度から『ときメモ』世界を探求する『プライベートコレクション』。



▶アーケードから移植のＳＳ版『スーチーパイII』。



「爆れつ三大賞」選考結果発表

お待たせしました！　いよいよ、「爆れつ三大賞」の結果発表！　各部門とも、ホントに多数のご応募をいただきまして、どうもありがとうございました。コスプレ大賞148通、ボイス大賞721通、4コマ大賞223通、総数1,092通もの作品が寄せられ、審査員一同ウハウハいいながら審査をいたしました。ただの個人的趣味を押し通そうとする人から(誰？)、クールで客観的な意見を述べる人まで、審査員もさまざま。激論に次ぐ激論、飛び交う怒号に罵声、渦巻く権謀術数(ウソです)……といったなごやかな雰囲気のなかで決定された、受賞者のみなさんを紹介！

コスプレ大賞

大賞　副賞10万円
神奈川県**なつき**さんと
東京都**隆一丸**さん

金賞　該当者なし

銀賞　該当者なし

各キャラ賞　副賞１万円
キャロット賞　東京都**梅木玉助**さん
ティラ賞　東京都**西村久美子**さん
ショコラ賞　東京都**海いくら**さん
ガトー賞　埼玉県**荒井善昭**さん
マロン賞　神奈川県**金曽亜紀**さん

特別賞　副賞１万円
ガオ！賞　愛知県**石田陽子**さん
G's エンジン賞　東京都**栗原由香**さん
集合賞　大阪府**はち**のみなさん

ボイス大賞

大賞　副賞10万円
兵庫県**榊原博子**さん

金賞　副賞５万円
大阪府**山下友和**さん

銀賞　副賞３万円
岐阜県**樋口亜希**さん

特別賞　副賞１万円
大阪府
榎本福三さん
千葉県
宇宙人開発事業部声楽科のみなさん
大阪府
出口元子さん

4コマ大賞

大賞　該当者なし

金賞　該当者なし

銀賞　副賞３万円
山形県**室生はづき**さん

佳作　副賞１万円
東京都
東竜兵さん
群馬県
小野勇志さん
岐阜県
湯浅美紀さん
群馬県
金井美鳥さん

寸評

各大賞ともレベルの高い作品が集まった「爆れつ三大賞」。惜しくも４コマでは大賞が出なかったけれど、みんなの気合いと「爆れつ」への思いは十分伝わってきたぞ。コスプレには、「爆れつ」らしく誌面に掲載できないキワドイ写真がゾクゾク……こっそり持ち帰ろうとする審査員が続出しました。意外にレベルが高かったのがボイス大賞。残念なのは、録音状態が悪くて落選した人がいたこと。やっぱり歌を審査するいう点で、はっきり声が聞こえないのはマイナス。聴かせる姿勢のある人が評価されたぞ。



▲こんなにたくさんの応募、どうもありがとう！　一通ずつ、いろいろと工夫がされていて、楽しく審査させていただきました。

コスプレ大賞

大　賞

神奈川県**なつき**さんと
東京都**隆一丸**さん

栄えあるコスプレ大賞に輝いたのは、ティラに挑戦してくれたなつきさんと、ショコラにチャレンジした隆一丸さんのおふたり！　おめでとうございます！　ふたりとも、変身したティラとショコラらしくポーズがびしっと決まっているし、なにより視線がステキ。毅然としていて挑発的で、ああ、これならなにをされてもかまわない、ってな気分にさせてくれるよね。また、きわどい格好ながらきちんと肌の露出を押さえて雰囲気を出している、節度ある姿勢も評価されました。





各キャラ賞

◆キャロット賞



東京都**梅木玉助**さん

それぞれのキャラごとに優秀なコスプレを選ぶ各キャラ賞。キャロット賞を受賞したのは、梅木玉助さん。男子だけに、あんまり手のかかっていない衣装で、キャロットらしい雰囲気をかもし出しているのはおみごと！　二枚目なのにちょっとスケベそうな（失礼！）微笑みが、まさしくキャロットそっくりです。

◆ティラ賞



東京都**西村久美子**さん

ティラ賞に選ばれたのは、西村久美子さん。ティラのコスプレは、変身後の派手なコスチュームでの応募が多かったなか、あえて難しいふだんのティラに挑戦した点が評価されました。しとやかで優しい、慈愛に満ちた表情ですね。これが変身するのかと思うと……そのギャップを想像するだけで楽しくなります。

◆ショコラ賞



東京都**海いくら**さん

ショコラ賞は、海いくらさんに決定！　これはもう男性諸君にはいうことはないでしょ？　妖しく危険な香りの漂う、ショコラの変身バージョンです。薄手の布や花をあしらって、背景にもこっていますね。写真うつりを計算しての、なかなかのテクニックです。コスチュームも手が込んでいて、ナイスです。

◆マロン賞



神奈川県**金曽亜紀**さん

おおかたの予想どおり(?)、マロンのコスプレには、やはり男性よりも女性からのエントリーが多数を占めていました。それだけ、美少年というのはなかなかいないものなのかな？　そんななかで、中性的な不思議な感じのマロンを見せてくれた金曽亜紀さんがマロン賞に決定しました！

◆ガトー賞



埼玉県**荒井善昭**さん

ガトー賞は、ムキムキマッチョじゃないけれど、いい味を出している荒井善昭さんに決定。ガトーにそっくりというより、なんだかこう、「オレを見てくれ〜」っていう感じがひしひしと伝わってくる点が高く評価されました。なんだか目も自己陶酔の彼方へイっちゃってるし、なりきっていますねえ。

特別賞

◆ガオ！賞



愛知県**石田陽子**さん

ガオ！編集部がイチオシで推薦するのが、変身ティラに挑戦してくれた、石田陽子さん。担当曰く、「この迫力バディがたまんないっすよ、ボクの好みっす」とのこと。

◆G'sエンジン賞



東京都**栗原由香**さん

G'sエンジン編集部が選んだのは、栗原由香さんのアプリコット。担当曰く、「清楚だよなあ、かわいいよなあ」と手放しで誉め、自分のすさんだ生活を大いに反省しているもよう。

◆集合賞



大阪府**はちのみなさん**

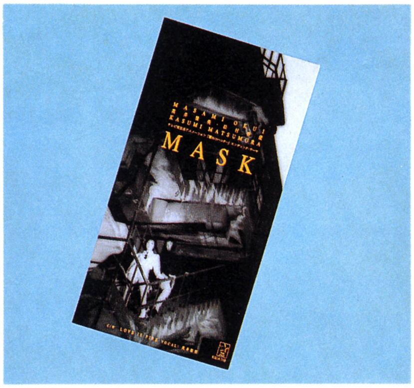
仲間のみんなでワイワイ楽しくコスプレに挑戦してくれた、大阪府のはちのみなさんに、特別賞として集合賞をお贈りします。おめでとうございます！　それぞれのコスチュームもなかなかのデキだけど、みんなが集まっていることで、なにより明るく楽しい雰囲気が出ているところがいいですね。みんな、ホントに「爆れつ」が好きだっていう感じが伝わってきて、審査員一同、たいへん感激しました。これからも、「爆れつ」の応援をよろしくね！

ボイス大賞

大賞

兵庫県**榊原博子**さん

バツグンの歌のうまさで、満場一致でボイス大賞に輝いたのは、兵庫県の榊原博子さん。コシの強いしっかりとした声質と、のびのある高音で、安定した歌唱力の持ち主です。歌ってくれたのは「MASK」。へたに原曲をまねるのではなく、自分なりの歌い方をしていたのもポイントです。



◀女性ふたりのデュエットだが、ひとりで歌ってくれた人も多かった「MASK」。

4コマ大賞

銀賞

山形県**室生はづき**さん

4コマの銀賞に輝いたのは、山形県の室生はづきさんです。デフォルメされたキャロットたちによる、ダジャレギャグやお約束ギャグなど、4コマパロディの王道をいく作品、8編を送ってくれました。ちょっとブラックなキャラと工夫されたカットで、読みやすい作品になっています。



◀「ゴダイゴをきけ」



◀「本名はケロヨン」

金　賞

大阪府**山下友和**さん


▲軽快なテンポで歌えるだけに、曲のツボを押さえるのが難しい「WHAT'S　UP　GUYS？」

金賞を受賞したのは、「WHAT'S UP GUYS?」を歌ってくれた山下友和さん。この人のスゴいところは、もともと男女のデュエットであるこの曲を、たったひとりで歌っているところ。それも、みごとな声の使い分けで女性パートを歌っていて、審査員たちを驚かせました。

銀　賞

岐阜県**樋口亜希**さん

銀賞は、「MASK」「WHAT'S UP GUYS?」の2曲を歌ってくれた樋口亜希さん。両曲とも、ひとりでコーラス部分を歌っています。そういったテクニックは他の応募者の方も使っていたのですが、声質ののびやかさと歌唱力でみごと受賞となりました。おめでとうございます。


▲ＴＶアニメのテーマ曲のうち、「ＭＡＳＫ」の方に人気が集っていました。

特別賞

大阪府**榎本福三**さん

特別賞、まずひとりめは、榎本福三さん。彼は、何本かテープを送ってくれたんですが、どのテープでも声色を使い分けて、審査員を魅了しました。とくに、お笑い系の歌には一同爆笑！　その7色の声は、にわか「福三ファン」を生み出しました。

千葉県**宇宙人開発事業部声楽科**のみなさん

高校のコーラス部員7人で歌ってくれた、宇宙人開発事業部声楽科のみなさんも特別賞を受賞。文化祭での演目だということで、楽しい雰囲気が伝わってきます。拍手なんかも入っているとよかったんですが。ビデオもあるとのことで、そちらも見たかったですね。

大阪府**出口元子**さん

特別賞3人目は、大阪府の出口元子さんです。カラオケで4回に分けて録音をしたということで、すべて自分の声だけで歌ってくれました。歌い方が少し平板ですが、きれいな声で上手に歌ってくれています。録音も丁寧で、聴きやすかったところもポイントです。

特別審査員からのコメント



水谷優子さん

いや〜もう、本当にたくさんのご応募ありがとうございましたぁ♡　思えば私も中学のころ、親に隠れてこっそりラジカセに向かい、声優さん気分でセリフを読んでたことがありました。仕上がりは赤面モノでしたけど……いいんです、愛があれば！　今回の作品は、どの作品からも「爆れつ」を愛する熱意がビシビシ伝わってきてとっても感動しました。グ〜〜ッ！

JCM 大口豊さん



いや〜、やっぱりスゴイですね。ボイス大賞の応募作を聴かせていただきましたが、その数、クオリティ、びっくりするくらいのレベルの高さで、ふだん耳で仕事をしている僕らも、このタイトルの持つ可能性を改めて認識させられました。４月から文化放送で始まった「爆れつＳＰ」のドラマも好調ですし、みなさんと一緒に楽しめる大きな企画にしていきたいですね。

佳　作


◀「破壊神復活!?」

東京都
東竜兵さん

おとぼけザッハとつっこみエクレアを主人公にした4コマ7編を送ってくれた東竜兵さんは特別賞を受賞しました。すっきりとしたタッチとトーンの使い方で、なかなかきれいに仕上がっています。


◀「わがままマム」

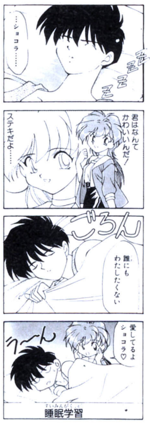
岐阜県
湯浅美紀さん

ドーターとミルフィーを中心にした作品を送ってくれた湯浅美紀さんも特別賞を受賞されました。ネタは「爆れつ」の世界をうまく取り込んだものばかりで、特にマムのキャラがうまく描けています。


◀「愛、過去と未来の間で」

群馬県
小野勇志さん

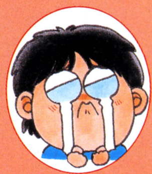
一風変わった絵柄で特別賞を獲得したのは、小野勇志さんです。いわゆるヘタウマ系なのですが、それにあわせてネタの方も奇妙なノリで作られていて、なかなか味わい深い作品になっています。


◀「愛しのショコラ」

群馬県
金井美鳥さん

群馬県の金井美鳥さんは、きれいなタッチの4コマ4編を応募してきてくれました。少々動きには欠けるものの、淡々とした軽いノリで展開する作品は、なかなかのデキ。キャラの性格もうまく生かせています。

特別審査員からのコメント



あかほりさとるさん

たくさんの応募ありがとう!!　テレビアニメの方は終わってしまったけれど、「爆れつハンター」はみんなの胸の中で生きているさ…って、クッサ〜（笑）。でもホント、まさかこんなに応募作品がくるなんて、編集部でもビックリしていたみたいだぞ。さすがはわれらが「爆れつ」って大いばりしながらも、応募してくれたみんな、本当にありがとうな。

臣士れいさん



私が描いたキャラクターにこんな愛（笑い？）をそそいでいただいた作品を目の当たりにしてうれしい限りです。残念ながら、４コマのネタになる部分が、キャラクターごとに重なってしまった作品が多くて金賞こそ出ませんでしたが、とても楽しく読ませてもらいました。そんなわけで（どういうわけ？）また新しい「爆れつ」の作品を楽しみにしています。

イラスト／臣士れい

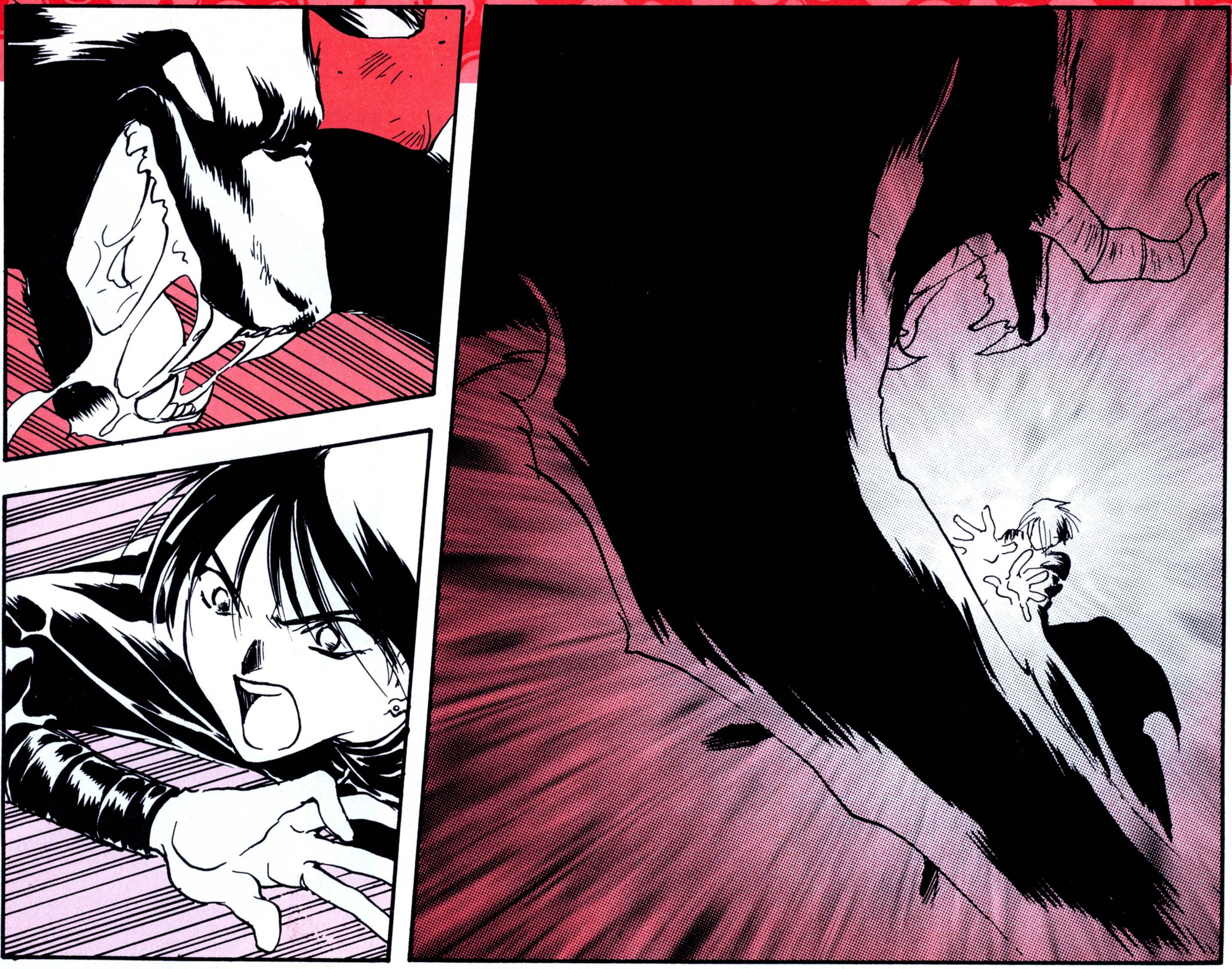
読者参加G（ゲーム）ノベル

爆れつハンター Special



最終話
追いかけっこは永遠に

あかほりさとる　イラスト／臣士れい



1

ガァァァァァァァァァァァァァァァァァッ！

牛魔獣（ゾッフェル）の咆哮（ほうこう）の中、ダッとエンゼルが床を蹴った。

ヒュン！

振り下ろされる牛魔獣（ゾッフェル）の丸太のような腕を見事にかいくぐり、エンゼルはそのまま牛魔獣（ゾッフェル）に迫る。

「はっ！」

エンゼルの手が牛魔獣（ゾッフェル）の身体に触れた瞬間——

ドゴォォォォォォォォォォォォォォン！

触れた場所で光の爆発が起こった。

グガァァァァァァァァァァァァァァァッ！

衝撃で牛魔獣（ゾッフェル）の身体が横倒しになる。

「ダーリン！」

「あれは『光重爆（ブライト・ボム）』……兄さん！」

光重爆（ブライト・ボム）とは、その名のとおり、光の爆発を起こさせる魔法だ。術者にはなんの影響もなく、ただその手が触れた相手のみが凄（すさ）まじいダメージを受ける。

生半可（なまはんか）な実力で出せる魔法ではない。かなりの高位の魔法だった。たとえ竜（ドラゴン）だとて一撃で死に至る。

だが、倒れた牛魔獣（ゾッフェル）を見つめるエンゼルの目は冷めていた。

「…………」

前回までのあらすじ

キャロットたち5人はビッグマムの命により、ファザードの小悪党フィッシュ一族にお灸を据えることになった。制服マニアにして世界征服の野望を持つフィッシュ公爵の放つ怪人とのどたばたギャグバトルを繰り返しながら、毎月帝都を爆笑に引き込むキャロットたち。そんなある日、ティラの前にエンゼルという若者が現れ、ふたりは急速に接近していく。しかし、実はエンゼルはフィッシュ一族だった。お互いの正体を知らないままひかれ合うふたりは、偶然にとはいえ抱き合ってしまうほど近づいていく。その姿を目撃したキャロットはふたりの関係を誤解し不機嫌になる。3人の関係がこじれていくなか、キャロの本心を確かめようとしたティラに、キャロは本心とはいえない言葉を返す。傷ついたティラはエンゼルのアパートに向かう。そこへ、エンゼルがフィッシュ一族だと知ったキャロが乗り込み、エンゼルの魔法で魔獣化する。エンゼルはティラの手を引いてフィッシュ家の本拠地サカナヤ山脈に向かった。そして決着をつけるためにキャロたちに挑戦状を叩きつける。乗り込んできた爆れつハンターたちは、クラゲに変身した強敵ゼリーを倒し、エンゼルのもとにたどり着く。キャロとエンゼルが対峙するが、エンゼルはわざとキャロを魔獣化させ……。

ガァァァァァァァァァァァァ……

牛魔獣（ゾッフェル）は起き上がってきた。
なんのダメージもなかったかのように。
「すごいな……」
エンゼルが冷めた表情のまま、つぶやいた。
ダメージがなかったどころではなかった。
牛魔獣（ゾッフェル）の身体は前よりもひとまわり大きくなっていた。
頭の角はより長くなり、牙は鋭さを増している。
牛魔獣（ゾッフェル）（キャロット）は光重爆（ブライト・ボム）の魔力をすべて己の力として吸収してしまったのだ。

ガァァァァァァァァァァァァァァッ！

牛魔獣（ゾッフェル）は咆哮（ほうこう）した。
人の心の奥底に棲（す）む原初の恐怖を呼び覚ますかのように。
「あああああああ……」
公爵の横でソードが震えていた。ギュッと公爵の身体にしがみつく。
「ひぇぇぇぇぇぇぇぇ……」
オータムがその場にヘナヘナと座り込んでしまっていた。恐怖に彩られた目は、それでも牛魔獣（ゾッフェル）から離れないでいる。死神に魅入られた状態だった。
「おおお……お助け〜……」
杖をつきながら、ようやく奥の間までたどりついたボロボロのゼリーもまた、部屋に入るなり倒れ込んでしまう。牛魔獣（ゾッフェル）を見て、彼もまた人間の逃れられない原初の恐怖に全身を貫かれたのだ。
「…………」
だが、公爵は今までになく真面目な顔で牛魔獣（ゾッフェル）とエンゼルを見つめていた。
目には知性の輝きが、冷静な判断力があった。
そして、エンゼルは冷めていた。
原初の恐怖など彼には関係ない。
「行くぞ」
彼の心にあったもの——それは、どうやったら目の前のこいつを倒せるか、だけだ。
「はぁぁぁぁぁぁぁぁあっ！」
ふたたびエンゼルが床を蹴った。

ダッ！

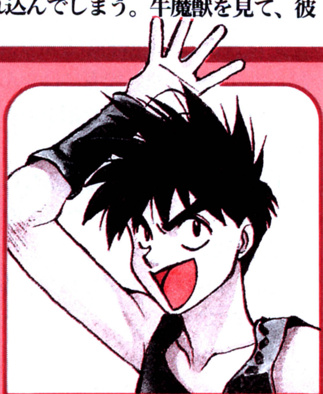
今度は牛魔獣（ゾッフェル）は動かない。
エンゼルは易々と、牛魔獣（ゾッフェル）の身体に触れる——かに見えた。
だが——

ドシュウゥゥゥゥゥゥゥゥゥゥッ！

「う……」
牛魔獣（ゾッフェル）の角がいきなり伸びた。
それは迫ってきていたエンゼルの太股を貫く。
「ぐっ……」
衝撃でエンゼルは飛ばされ、床に転がった。
「エンゼル兄様ァァァァァァッ！」
ソードの絶叫が響きわたった。



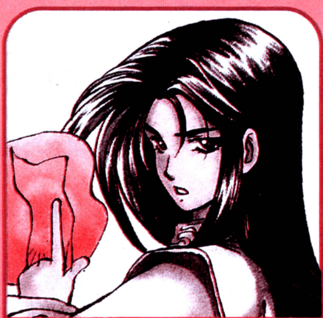
ハンターリスト



キャロット=グラッセ
爆れつハンターのリーダーながら、その性格はご存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。



ティラ=ミス
慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。



マロン=グラッセ
東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。



ショコラ=ミス
好きな男には一直線！　妹のティラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の怖さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。





ガトー=モカ

美に対する執着は、まさに病的。おのが肉体にもそれを求め、結果的に、物理攻撃としては究極の肉体を手に入れた法族狩り。

2

「無理ですわ……」
ティラが悲痛な表情で言った。
もうやめて――とその顔には描いてあった。
「キャロはあらゆる攻撃魔法を吸収します……法族(ソーサラー)に勝ち目はありません……」
それはエンゼルの気持ちを踏みにじるような宣告だったかもしれない。
が、ティラは言わずにはいられなかった。
このままではエンゼルが――
その思いがティラにキャロットの能力を口にさせた。
しかし、その先をティラは言うことができなかった。
勝ち目はない。だから――……だからどうだというのだ。
エンゼルに対してなにができるというのだ。
エンゼルの気持ちはわかった。だから、エンゼルの気持ちを受け入れるというのか。
それはできない。
キャロットだって同じなのだ。
ティラのためにここまで来てくれた。
キャロットもエンゼルもティラのために戦っているのだ。
ティラにとって、これほどつらく哀しい戦いがあろうか。
ティラは目をそむけるわけにはいかない。
ティラは最後まで戦いを見続けなければならない。
どちらかが倒れようとも……。

「そんなの……」
　ティラにとって、それは容認しがたい未来の図だった。
　恋とは、そして愛とはこれほど過酷なものなのか。
　人を好きになるということは人にこれほどの行動をとらせるのか。
　ティラは混乱し、悲しみ、そして、感動していた。
　そう、ある意味ティラは感動していたのだ。
　二人の男の気持ちに。
　が、その感動が強くなれば強くなるほど、ティラは罪悪感にさいなまれることになった。
　すべての原因は自分——
「あたしは……」
　どちらかを選んでしまえばいい。
　いったんはそうしたはずだった。
　が、今はどうだ。
　キャロットを選んだときの気持ちから、また優柔不断になっている自分をティラは認識していた。
（あたし、最低……）
　無意識のうちにティラの足が一歩前に出た。
　そのティラをスッと手で制した者がいる。
　公爵だった。
「お嬢さん、口を出してはいかん」
「えっ？」
「あれは男と男の勝負なのだ。確かに原因はあなたのためかもしれない。けれど、男の人生に戦いはつきもの。そして、それを乗り越えることで男は自分のアイデンティティを確立する」
「で、でも……」
「手を出してはいかん！　エンゼルはまだまだ戦える」
「えっ!?」
　ティラは公爵の顔を見た。
　公爵はじっと戦いを見つめていた。まばたきすらしないで。
　険しい表情の中に、父親としての顔がある。
　そして、男としての顔があった。
　世界征服を狙う変態親父としての顔ではない——ファミル帝国の大法族の当主としての尊厳がそこにはあった。
「我がフィッシュ公爵家をなめてはいけない」
「えっ？」
「伊達（だて）にファミル帝国で皇帝に次ぐ爵位にあるわけではないのだよ。そして、その血はエンゼルがもっとも色濃く継いでおる」

「ど、どういうことですの？」
「吸魔（アランジュ）……恐るべき技だ。だが、我が家にもそれに対抗できる術はある。そして、それをエンゼルは知っておる」
　公爵の言葉どおり、エンゼルの目は死んでいなかった。
　牛魔獣（ゾッフェル）をにらみつけながら、エンゼルは立ち上がった。
　足から流れ出る血を拭（ぬぐ）おうともしない。
「勝負だ、キャロット！」
　エンゼルが両手を振り上げ、天に向かって吠えた。
「うぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！」

　バシュゥゥゥゥゥゥゥゥゥゥゥゥン！

　エンゼルを中心に光が立ち昇る。
　それが広間の天井をすべて吹き飛ばした。
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
「うわっ！」
「なんだ!?」
　光はさらにそのまま天に向かう。
　天はまばゆいばかりに輝く。
　鳴動が起こる。

　シュガガガ……シュガガガガガガッ！

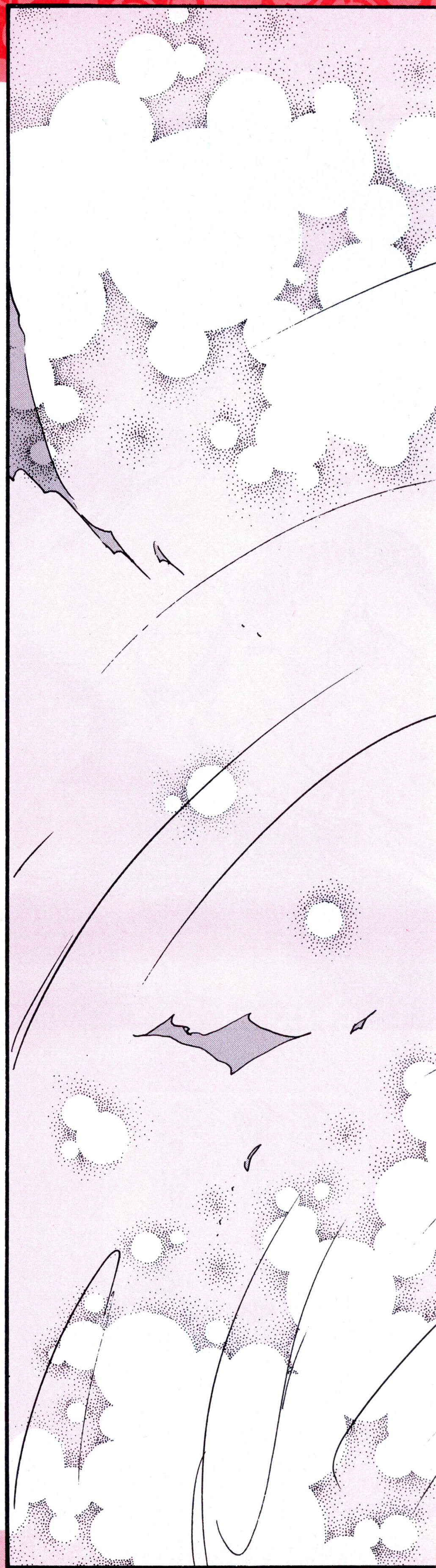
　光は渦巻き、あちこちでスパークがわき起こった。

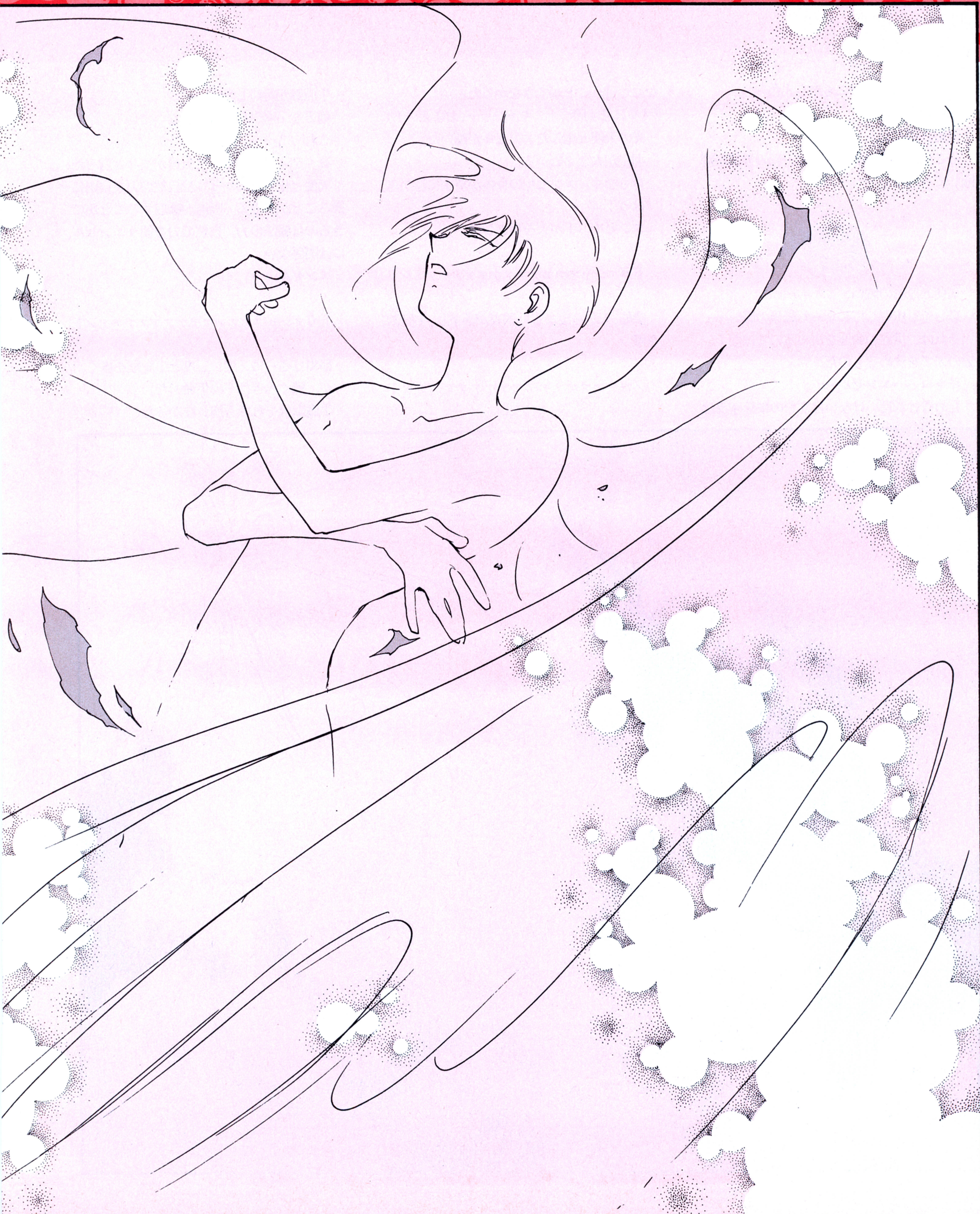
　ビカァァァァァッ！　ビカァァァァァッ！
　ビカァァァァァァァァァァァァッ！

　スパークはそのまま光を伝って、エンゼルの身体に吸い込まれる。
「あっ！」
「おおっ！」
「エンゼル……？」
　驚くティラたちの前でエンゼルは変わっていく。

　バシュッ！

　エンゼルの身体を覆っていた黒い服がちぎれ飛んだ。
　エンゼルの身体は白い光に覆われていた。
　そして、光は背中で、ちょうど羽根のように広がっている。





髪も身体も目もなにもかも光色――
「天使(ケルビム)化完了！」
公爵が叫んだ。
そこには十枚の羽根を持つ、光の天使が降臨していた。

3

天使と悪魔の戦い。
奇(く)しくも出現してしまった最後の戦い――
それは、世界の命運を決めるのではなく、愛の果てを決めるものだ。
「キャロ……エンゼル……」
止めなければいけないはずなのにティラはなにも言うことができなかった。
(オレは必ず勝つ！　キャロット、おまえに！)
光の天使と化したエンゼルが動いた。
羽根が大きく広がる。
音もなく、エンゼルの身体が空中に浮かぶ。
「はっ！」
エンゼルの手が天を指さした。

ドガァシャアアアアアアアアアアアアン！

突如、天から凄(すさ)まじい稲妻が落下し、牛魔獣(ゾッフェル)を撃つ。

グガアアアアアアアアアアアアアアアッ！

牛魔獣(ゾッフェル)が絶叫した。
稲妻を牛魔獣(ゾッフェル)は吸収できないでいる。
「これって……!?」
驚くティラに向かって公爵が淡々と言った。
「天使(ケルビム)と化したエンゼルは自然の力を自由に操ることができる。吸魔(アランジュ)が吸収することができるのは魔法の力。自然の力を使うエンゼルには関係ない」
「エンゼル……」

ドガァシャアアアアアアアアアアアアン！

稲妻はさらに二度、三度と牛魔獣(ゾッフェル)を貫く。
が、驚くべきはその生命力だ。
牛魔獣(ゾッフェル)はそれでも崩れなかった。



力強い咆哮（ほうこう）が響く。

ガァァァァァァァァァァァァァァァァァァッ！

（さすがだな……）
天使が地上を見下ろした。
「あ……」
天使とティラの視線が合う。
遠いその瞳に、ティラはなにかの決意を感じていた。
スッと天使が両手を広げる。
同時にほのかな光がティラを包み込んだ。
いや、ティラだけではない。
公爵も、ソードも、オータムも、ゼリーも、そしてマロン、ショコラ、ガトーの三人すらも。
「むっ!?」
「なに!?」
「なんだ？」
光に包まれて、全員の身体が空中に浮かび上がった。
「エンゼル、なにをする気なの!?」
ティラが叫ぶ。
天使はその呼びかけを無視した。
（これで勝負だ！）
天使はみんなとは逆に地上へと降りる。

ガァァァァァァァァァァァァァァァァッ！

突進してくる牛魔獣（ゾッフェル）の前で、天使は両手を地面につけた。
（大地の炎よ！）

ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ……

大地に鳴動が起こり、震動があたりを襲う。
牛魔獣（ゾッフェル）の鋭い爪が天使に振り下ろされようとしたそのとき——

シュゴォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォッ！

「あああっ！」
「エンゼル！」
「兄さん！」
天使と牛魔獣（ゾッフェル）の足もとから熔岩が噴き出した。
熔岩は凄（すさ）まじい勢いで立ち昇り、天使と牛魔獣（ゾッフェル）の姿はその中に消えた。



4

「…………」
衝撃的な光景をその場にいた全員が、声もなく見つめていた。
前もってエンゼルが全員を空中に浮かべていたのはこのためだったのだ。
下は熔岩の渦。
「キャロ！　エンゼル！」
ティラが叫んだ。
その悲痛な声に、他の者たちも次々と我に返る。
「ダーリン！」
「兄さん！」
「キャロット！」
「エンゼル！」
「エンゼル兄様！」
口を開いて呆(ほう)けたままのゼリーとオータムをのぞき、全員の声が飛んだ。
「あ……！」
熔岩の中から光の羽根が垣間見える。

ザバァァァァァ……

渦の中から飛び立ったのは光の天使、エンゼルだった。
「やった！　エンゼル！」
「エンゼル兄様！」
公爵とソードの歓喜の声が響く。
「ああ……キャロ……」
ティラは呆然と下を見つめた。
「あたしは……」
この瞬間、なにかがわかった。
天使――エンゼルはティラに向かって飛んできている。
が、それを見つめるティラの目は空虚だ。
エンゼルが姿を見せた喜びよりもキャロットが姿を見せない悲しみのほうがティラには強かったのだ。
「やっぱり、あたしは……」
素直に感情を出せないティラに比べて、ショコラのほうはストレートだった。
「ダーリンをよくも！」
怒りのショコラがその針金をエンゼルに向けようとする。
が、それを止めたのは冷静なマロンの言葉だった。
「まだ戦いは終わっていません」
「えっ!?」
全員の視線がマロンに、そして、マロンの見つめる熔岩のほうに移った。

ズゴッ……ズゴゴゴゴッ……

熔岩が大きく泡立っていた。
熔岩の異変に天使も気づいたようだ。
空中で、天使が振り返る。

ズバババババババババババババババババババババッ！

その瞬間、熔岩が天高く噴き上がった。
「なにっ!?」

ぐぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！

熔岩の中から炎の獅子が飛び出していた。
それもまたキャロットの変じた姿。新たな魔獣だ。
(バカな……二段変身!?)
炎の獅子は天使に迫る。

ぐぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！

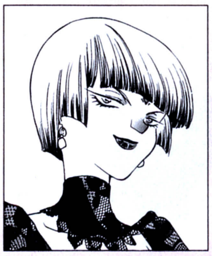
ドガァァァァァァッ！

(うわぁぁぁぁぁっ！)
獅子の体当たりに天使の身体が燃え上がった。
(なんだ、この炎は!?)
炎の中で、光の羽根が輝きを失っていく。
「エンゼル！」
「エンゼル兄様！」
公爵とソードの口から飛び出たのは、先ほ

WANTED！

フィレオ＝フィッシュ

悪の法族「フィッシュー族」の総帥。制服マニアが高じて世界征服までもくろむおマヌケなオヤジ。正体、実力のほどはまだ不明。

オータム＝フィッシュ

フィッシュ一族の長女。ケバケバな容姿と酷薄な性格はまさに悪の女帝。異母兄のゼリーと、一族の後継者をめぐって対立している。

ソード＝フィッシュ

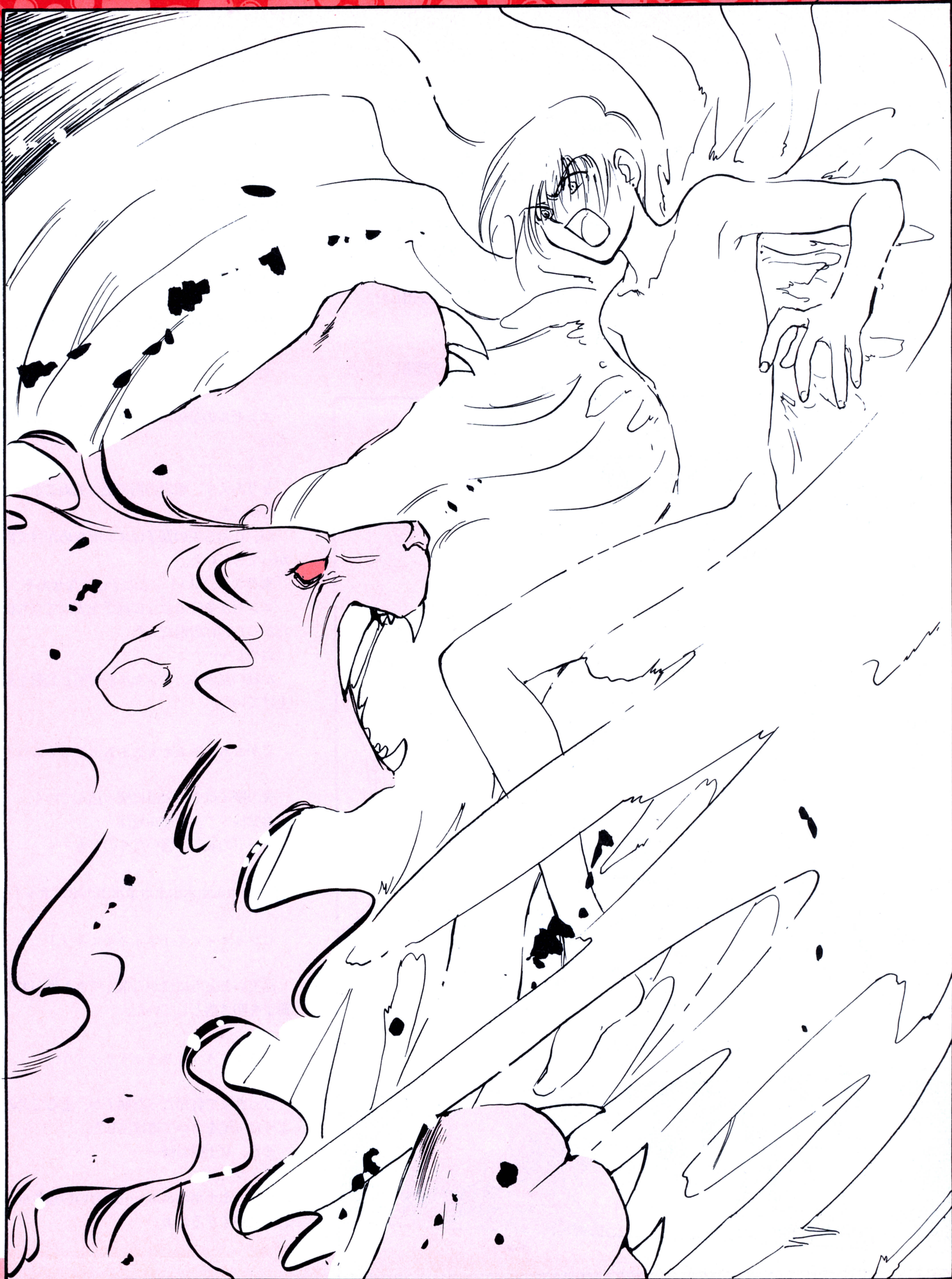
オータムの実妹。コケティッシュな容姿通り小悪魔的な性格。ニコニコとあまり意味もわからないままに、悪の野望の手伝いをする。

ゼリー＝フィッシュ

フィッシュ一族の長男。一見オカマ的だが、性格もやっぱり陰険、自分勝手、無責任と三拍子そろった悪役。おマヌケさも父親ゆずり。

エンゼル＝フィッシュ

フィッシュー族の一員ながら兄妹とは一線を画し、ゼリー、オータムとも仲が悪い。その過去、人柄は今のところ謎に包まれている。



どとはうって変わって悲鳴だ。
　マロンが静かにつぶやいた。
「所詮、天使は神には勝てません……破壊神という名の神には……」

　ぐぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！

　ふたたび獅子が迫る。
（なにっ!?）

　シュゴォォォォォォォォォォォォォッ！

　さっきよりもさらに凄まじい炎が、獅子の身体から天使に燃え移った。
（うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！）
　天使の身体は落下していた。
　羽根を失い、真っ逆さまに熔岩の海へ。
　その途中で、天使の光が消えていく。
　エンゼルのケルビム化が解けているのだ。
「いかん！」
　公爵が光の中から強引に飛び出した。
　そして、もう一人——
「キャロ！　エンゼル！」
　ティラもまた、光の中から飛翔していた。



5

「うぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！」
　公爵の手から魔法がほとばしる。

　シュォォォォォォォォォォォォ……

　それは瞬く間に熔岩の海から熱を奪った。

　ドカッ！

　エンゼルの身体はその硬くなった地面に落ちた。
「うぐっ……」
　とりあえず、熔岩の海で焼け死ぬことだけはなかった。
　が、なおも炎の獅子はエンゼルめがけて向かってきている。
「来るなら、来い！　この子は死なせぬぞ！」
　エンゼルを守るように両手を広げて立ちはだかったのは公爵だった。
「おやじ……」
　か細い息の中、エンゼルが愕然と公爵を見上げていた。

　ぐがぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！

　炎の獅子はその公爵に突っ込んでいく。
「お父様！　エンゼル兄様！」
　ソードの絶叫が響いたそのとき——

「オーッホホホホホホホホホホホホホホッ！」

　ピシィィィィィィィィィィィッ！

　高笑いとともに横から飛んできた鞭が炎の獅子を叩き落としていた。

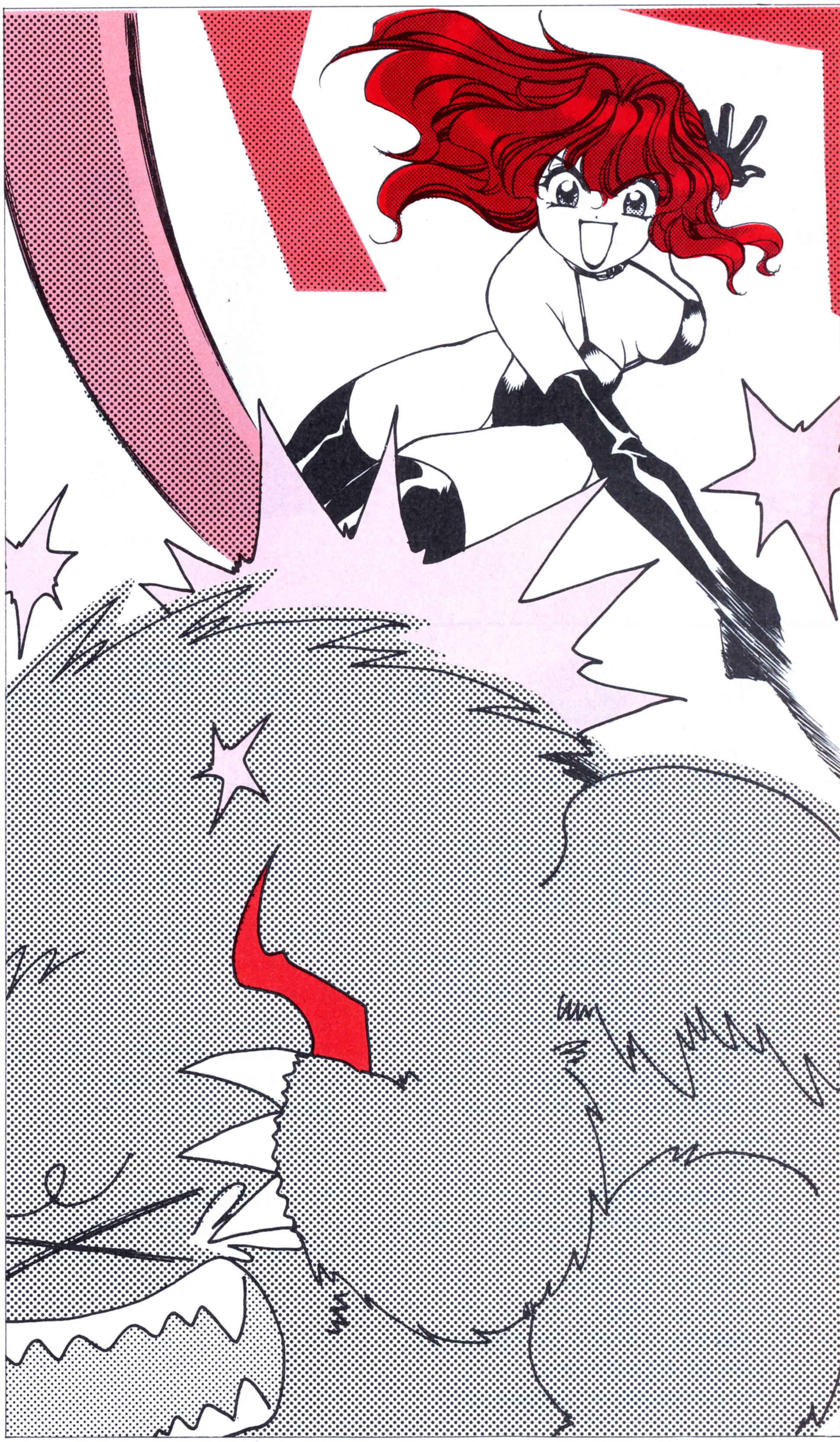
　くぎゅぅぅぅぅぅぅぅぅぅぅぅぅ……

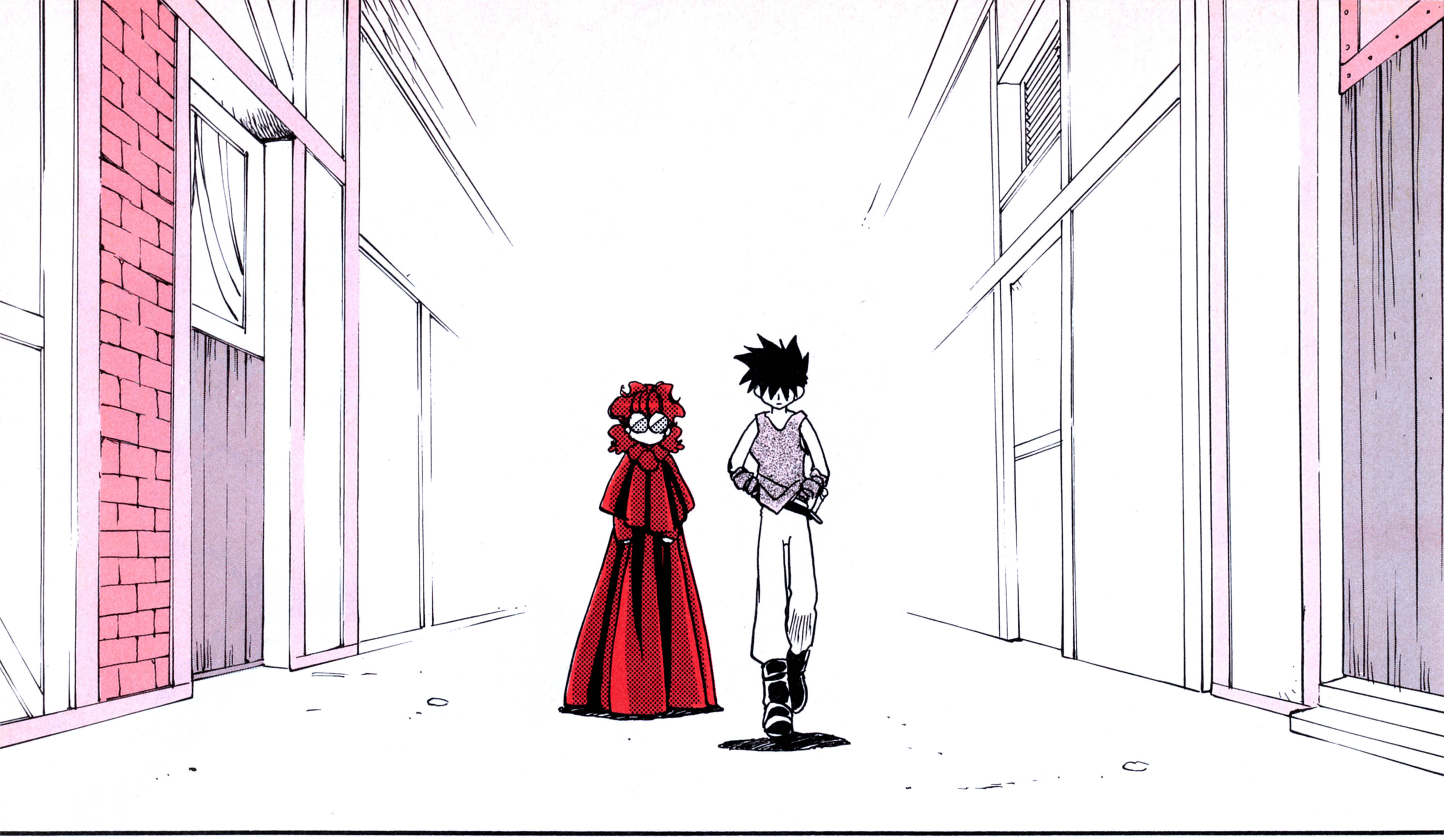
　さっきまで軒昂だった獅子が、まるで犬のように尻尾をまいて逃げ出した。
　そう、女王様の鞭——
　ティラだ。
「オーッホホホホホホ……かわいい猫ちゃん、おいたがすぎるわよ」

ピシッ！　パシッ！　パシィィィィッ！

きゅぅぅぅぅぅぅぅぅぅぅぅ〜ん！

おとなしくなったところにマロンの護符が飛んできて、獅子の姿は元のキャロットに戻っていく。
キャロットは意識を失い、その場に倒れた。
キャロットが無事なのを確かめると、ティラはエンゼルのそばに歩いていった。
SM女王様姿となったティラに対して、別にエンゼルに驚いたそぶりはない。
「ティラ……」
「エンゼル……あなたの想い、やっぱり受け入れることはできない」
「…………」
「あたし……キャロが好きなの。大好きなの」
「…………」
「もう優柔不断な態度はやめる……あたしはキャロが好き。ただそれだけ」
「…………」
「さよなら、エンゼル」
ティラはそのままエンゼルに背を向けた。
これ以上、思わせぶりな態度をとってはいけない——それがティラにとって、エンゼルにできる最後のことだった。
「……オレはすべての勝負に負けたんだな」
エンゼルがうつむいたまま、つぶやいた。
「エンゼルぅぅぅっ！」
そのエンゼルにいきなり泣きベソをかいた公爵が抱きついてくる。
「よかった、エンゼル！　おまえにもしものことがあったら、わしは……わしは……」
「エンゼル兄様ァァッ！」
ソードもまた泣きながらエンゼルに抱きついてきた。
「おやじ……ソード……」
二人の温もりを感じながら、エンゼルはわずかに微笑んでいた。





6

すべてが終わって――
街をティラとキャロットが歩いていた。

帝都ファザードはようやく平和になった。
フィッシュ一族は公爵の名において、今後一切世界征服などという妄言は吐かないと宣言したのだ。
公爵とエンゼルは和解したが、エンゼルはファッションデザイナーになる夢を捨てたわけではなく、今もファザードの下宿に戻って学校に通っている。
ソードはエンゼルに頼まれて、アフロディテの花壇を花いっぱいにすべくがんばっていた。
そして――
「公爵家の後継者は私だ！」
「いいえ、お兄さまは引っ込んでて！　あたしです！」
「私だって言ってんだろ！」
「キィィィッ、あたしっ！」
後継者争いで言い合うゼリーとオータムを公爵が楽しそうに見ていた。
すでに公爵の頭の中では後継者は決まっていた。
けれど、それはまだ発表しなくてもいいことだ。夢ある若者を縛り付ける愚を公爵は知っていた。

キャロットとティラは黙って歩いている。
「…………」
「…………」
さっきからふたりとも一言も口をきいていない。
街へ行こうと誘ったのはキャロットだった。
なにかキャロットには重大な決意があるようだった。
「あ、あのな、ティラ……」
公園まで来て、人影が見えなくなったとき、ようやくキャロットが口を開いた。
照れたような表情でティラを見る。

ドキッ……

ティラの心臓が高鳴った。
（こ、これって、もしかして……）
ティラはじっとキャロットを見つめる。
ティラにはわずかに予感があった。

ドキ、ドキ、ドキ、ドキ、ドキ……

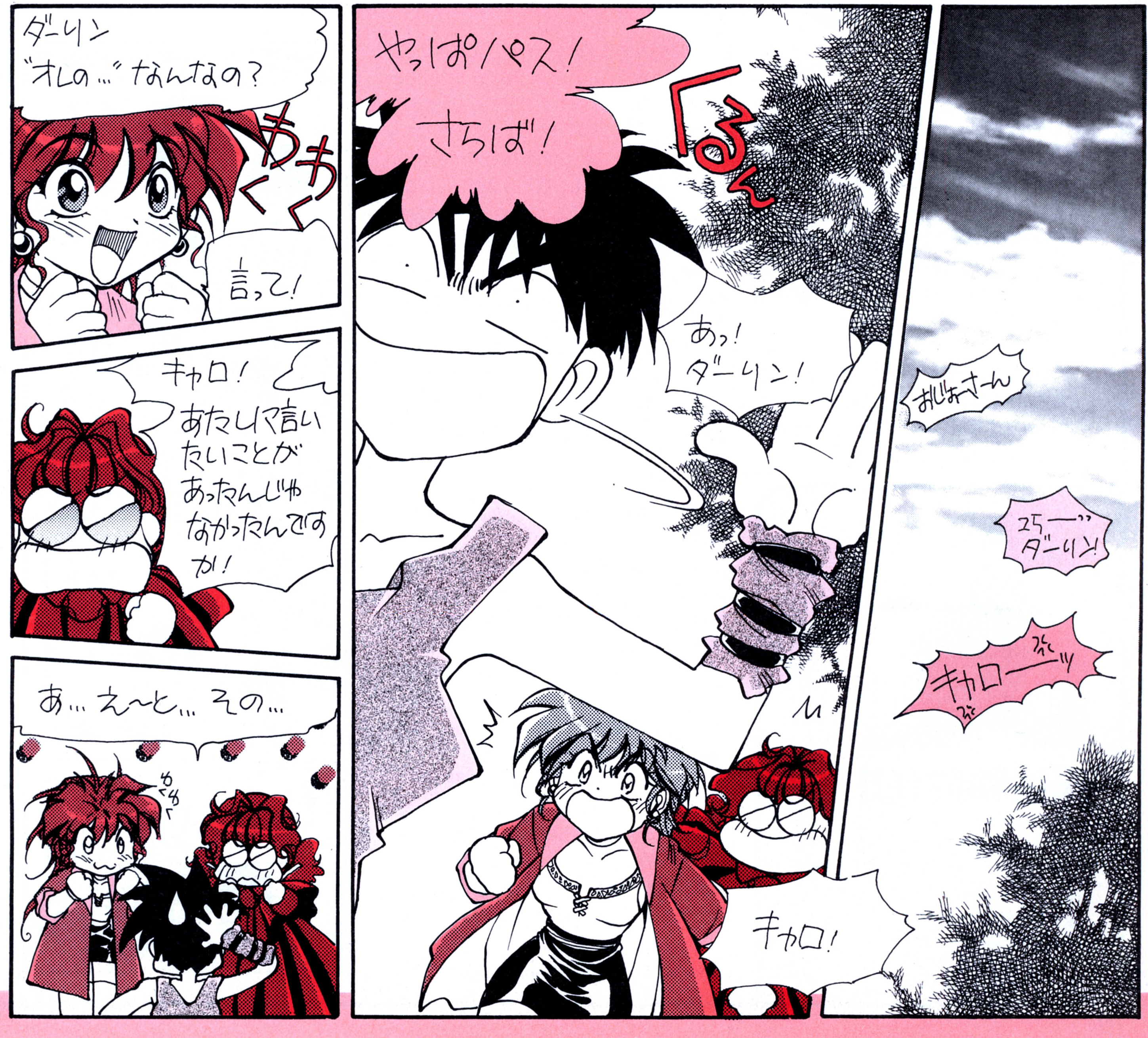
「今回、いろいろあって、オレ、おまえに一言言っておきたいことがあるんだ」
「えっ!?　えっ!?」
「その、なんだ……こういうことはやっぱり言っておいたほうがいいのかもしれないからな……」
「そ、それって……」
すでにキャロットもティラも顔が真っ赤だった。
数秒の沈黙。
そして、ついに――
「あのな、ティラ……」
キャロットが拳を握りしめて口を開いた。
そのとき――

「きゃあ、なによ！」

いきなり背後でショコラの声が響く。
「へっ!?」
キャロットとティラは唖然と振り返った。
見れば、ショコラがやたらと美形な男に追われている。
「あ、ダーリン！」
キャロットの姿を見ると、ショコラはその背後に飛び込んだ。
「お、おい、ショコラ？」
「ダーリン、この人がしつこくて！」
「えっ？」
「キミ！」

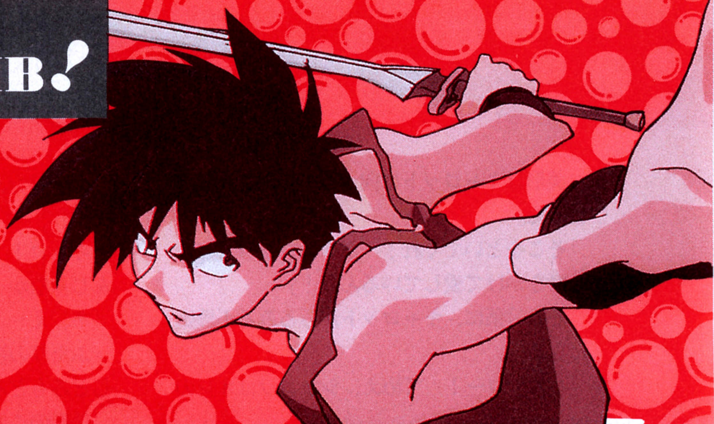
美形はキャロットに向かって真剣な表情で言った。
「そこをどいてくれ！　ボクはショコラさんを命をかけて愛しているんだ！」
その言葉に、キャロットがみるみる不機嫌になる。
「バカヤロー！　てめえ、ショコラはオレの……」
そこまで言って、キャロットの口は強烈な視線を感じて、止まった。
ショコラが期待にあふれた表情で、ティラがムスッとした表情でキャロットを見ている。
「ダーリン、〝オレの……〟なんなの!?　言って！」
「キャロ！　あたしに言いたいことがあったんじゃなかったんですか！」
「あ、え〜と……その……」
ふたりの視線の前で、キャロットは思わずしどろもどろ。
美形のことなどそっちのけだ。
「やっぱ、パス！　さらば！」
いきなりキャロットが駆け出した。
「あ、ダーリン！」
「キャロ！」
ふたりの少女がそのあとを慌てて追いかけていく。
美形は一人おいていかれ、ポツリとつぶやいた。
「な、なんなんだ、あの三人は……？　とても入り込めん……」
キャロット、ティラ、ショコラ……三人の追いかけっこはいつ果てるともなく続いていた。
ホント、いったいいつまで続けるつもりなんだろ？　ね。

≪爆れつハンターSP　完≫



MONTHLY DENGEKI BOMB!

月刊 電撃爆



終わったぞ〜!! ついにこの「爆れつSP」も今月号で終了だ。1年間応援してくれて、本当にありがとう。もちろん来月以降も、ラジオと連動した連載企画が続くけど、とりあえず締め切り逃げ切り成功だ（笑）。

「爆れつ」ワールドの番外編ついに完結ってぇワケだ!!

いや〜、終わった終わった。12回の集中連載とはいえ、やっぱ小説の連載は大変だよな。編集さんとの飲み屋での雑談からスタートしたこの「爆れつハンターＳｐｅｃｉａｌ」、まさかこんな読者を巻き込んだ形になるとは思ってもいなかったし、正面からラブ・コメに取り組んだのも初めてってわけで、連載が進むに連れてだんだん肩に力が入っちまったようだぜ。

それにしても感謝は、怪人募集を始めとした投稿企画に参加してくれた読者と、そんな特殊な小説を応援し続けてくれたファンへだ。本当にみんなありがとうな。

初めはリズムが悪かったし、文庫本にも書いたように「古い」とか「恥ずかしい」とかの雑音を気にしたりしたけど、みんなのおかげで終了までこぎ着けることができたってもんだ。しつこく書くと真剣味が薄れちまうかもしれないけど、心の底から感謝しているので、これからも応援してくれ。左下の写真みたいに大笑われのヤツだけど。

ラジオも始まり、まだまだ「爆れつ」は走り続けるぞ!!

な〜んか殊勝なことを書いちまったせいか、まさに最終回「爆れつＳＰ」大団円って感じになっちまったけど、せっかくラジオドラマも始まったこの時期に、遊べる「爆れつ」を手放すのはもったいねーよな。

というワケで(ちょっと強引!?)、次号からは、ラジオドラマと連動したお遊び企画を発信だ。

４月７日から放送され始めた「ポリ・ケロの のわぁんちゃって ＳＡＹ ＹＯＵ!」の中での学園ものラジオドラマ「爆れつハンターＳＰ」とばっちりリンクした企画を用意したので、来月からも、このページを見逃さないでくれよ。詳しい内容だって!? 残念ながら今月では教えられないのだ。だってまだ細部まで構成できてねーんだもん(笑)。

まあ「爆れつ」らしいっていえばそれまでだけど、次ページのイラストにも書いてあるように、おもしろそうなものを、欲張りに考えているので、もうちょっと時間をちょうだいな。もちろんプレゼントも用意するからさ。

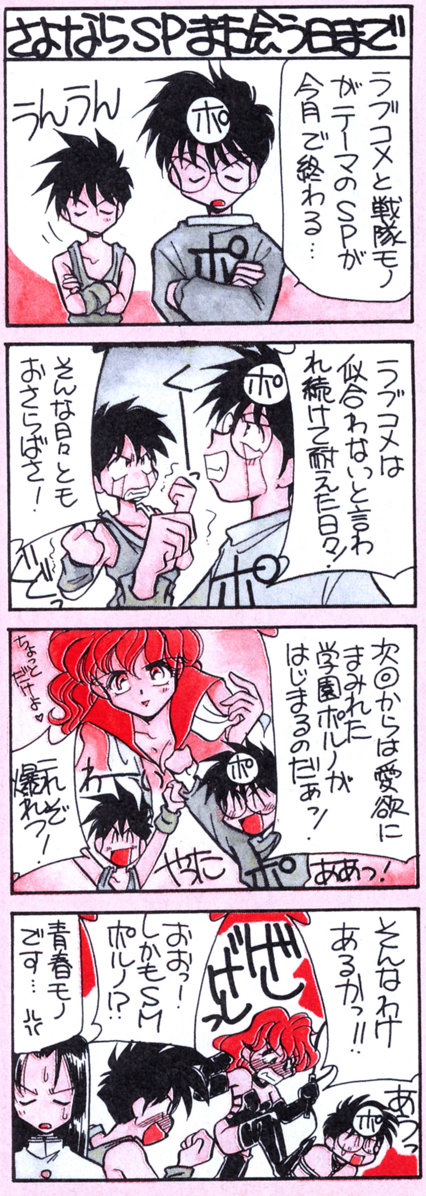
ともかく「爆れつＳＰ」はまだまだ続くので、これからもよろしくな。そしてもう一度、連載への１年間の応援、本当にありがとう!!

TOPICS



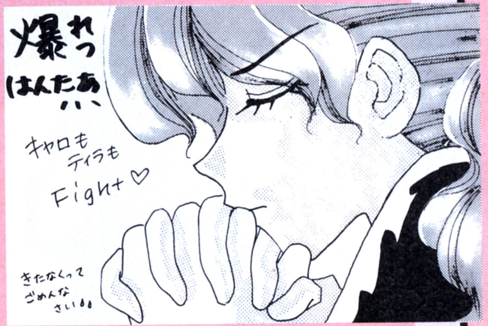
新生物発見!!

先日行われた「〜SAY YOU!」公開録音イベントのステージ上で不審な生き物が発見された(笑)。調べによるとこの生き物は作家類・あぶらみ科・スケベ目・ポリリンといい、編集者から賞金の出ていた生物らしいが捕獲には失敗したとのこと。今後も街で見かけた人は雑誌までご一報を(笑)。



4コマ／奥谷かひろ

メールオブ爆



▼白石市・きくちさん
たくさんのイラスト投稿ありがとう。



▼神奈川県・黒崎将徳さん
「SP」続けてみたい気もするけどね……。



▼千葉県・三瓶さん
こらぁって(笑)。ぜひ最終回の感想も、送ってくれよな。



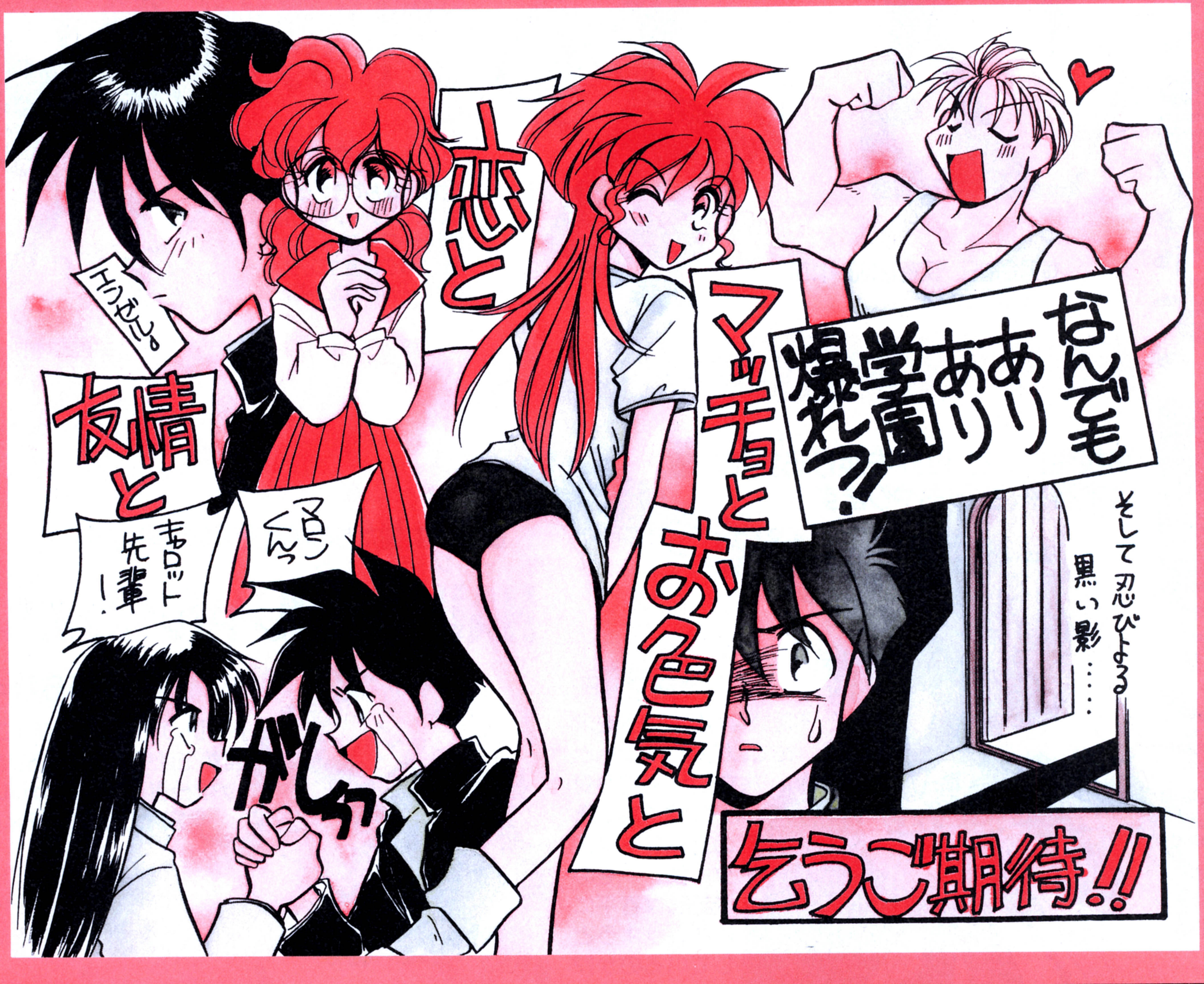
▼大阪府・CARROさん
応援ありがとう。俺もリターン希望のひとりさ(笑)。



▼長野県・鈴藤深月さん
ゲーム版の「爆れつ」よろしく頼むな。



▼埼玉県・結原りんさん
アニメ後半の演出はドキドキものだったよな。



コミックスの頂点！ハートを揺るがす、超究極ラインナップ!!

電撃コミックスEX 5月10日発売

異世界はパニック続出！お〜い菜々美、バイトしてる場合じゃないゾ!!



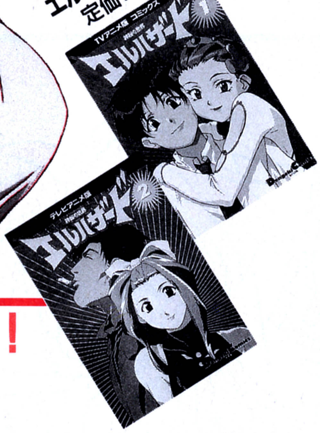
テレビアニメ版 神秘の世界 エルハザード ③

人気TVアニメ原画を構成した世界初の原画コミック、待望の第3巻だ！ 異世界エルハザードに迷いこんだ東雲高校の面々…。一人はぐれていた菜々美が、こんどはついに本領発揮!?

表紙イラスト／中沢一登

定価920円

好評既刊!! エルハザード①② 定価：各920円



ラジオドラマ絶賛放送中！

毎週金曜日　深夜12:30〜1:00
TBSラジオ

美少女戦士は、隕石にのってやって来た！

流れ星（ながれぼし）のジャッカル

島本和彦

定価980円



流れ星が運んできたとんでもない大ピンチ！ ジャッカルは真のヒーローになれるのか!? 愛と正義の熱血コミック――島本ワールドここにあり!!

電撃コミックス 4月27日発売

高校生にして、世界を駆ける宝探し屋（トレジャーハンター）。大木春平、今日もやります！

いただきまっ春平!! ①

迎（むかい） 夏生（なつみ）

定価560円



不思議なルビーの玉を求めて、カリマンタンへと旅立った…。待ち受けていたのは、悪の組織ダークスター団！　その"宝玉"は春平に何をさせようとしているのか!?

聖徒会は、霊たちの学園生活を応援します。

HAUNTED（ホーンテッド）じゃんくしょん ①

夢来鳥（むくどり）ねむ

定価560円



トイレの花子さん、歩く二宮尊徳像…まだまだあります学校霊！ 怖くておかしい学園オカルトコメディ!!

ラジオドラマ放送中!!
TOKYO FMにて毎週土曜日 27:00〜27:30
CDドラマ、BMGビクターより発売中!!

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・5280・7550（主婦の友社営業部）
内容に関するご質問▶03・5281・5213（メディアワークス コミック編集部）

電撃PCエンジン

↓

電撃G'sエンジン

DENGEKI G's ENGINE

誌名刷新記念

ついに「どきどき ももいろ ぷふぃっし」やります！

禁断のSFC
アングラソフト

PC-FXで
見られるフォトCD



&



SM調教師 瞳 番外編

ごくらくアリーナ



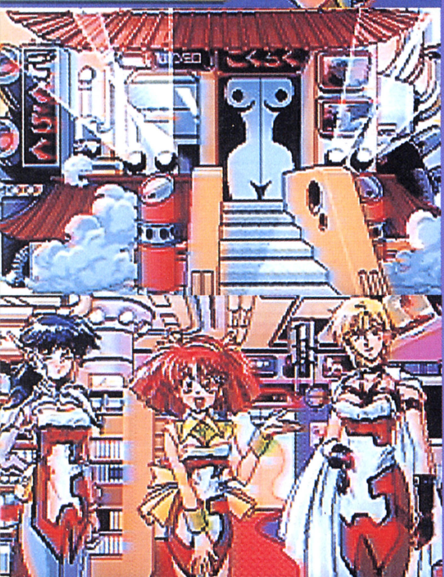
ビデオの中はうはうは♡

ごくらくアリーナ

●PC-FX（フォトCD）●カスタム●発売中
●¥3,800●ETC●18歳未満禁止



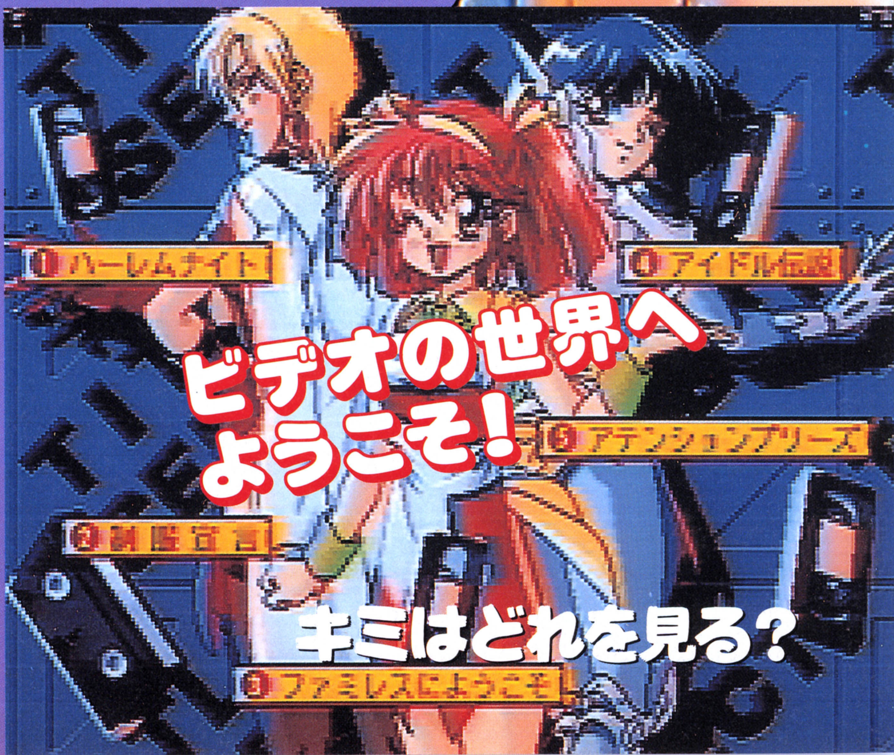






オープニングだよ★

ビデオの世界を体感できるヴァーチャルビデオカプセルで、すんごくホットな世界を体感！　まずは５本あるタイトルから、好みのビデオをセレクトしよう！　ムフ♡



第1巻 ハーレムナイト

ちょっと大人っぽいオネェサマのいる館の主人となって、館の女の子たちと1回かぎりのHをしちゃうというお話。男の夢であるハーレムを再現！





第2巻 制服宣言

マニアならヨダレもんの、美少女がセーラー服姿でどしどし登場する物語。豊満なバストが制服の中に隠れていて、もぉオイシイことといったら…♡





第3巻 ファミレスにようこそ

ファミレスでけなげに働く5人の女の子とヤリまくる、過激かつうらやましい第3巻。やっぱ制服モノは官能世界へのパスポートっつう感じか!?

第4巻 アイドル伝説

お次の話では、アイドル少女にご無体な歌唱指導をしてあげたり、コワ～イマネージャーとスリリングなHをしたりと大忙し。でもスルコトは一緒?

第5巻 アテンションプリーズ

なにかと話題のスッチー&パイロットさんとムニャムニャできる超イカシたビデオのご登場♡　巨乳の楽園って感じで、アダルトな魅力を大満喫しよ！





エンディング（の一部）

店員だと思ってた3人娘がじつは主人公を実験台にしてたことを知り暴走！非情&鬼畜な行動に走るとゆ〜、短絡オチで娯楽オチャッピーエンドだ！

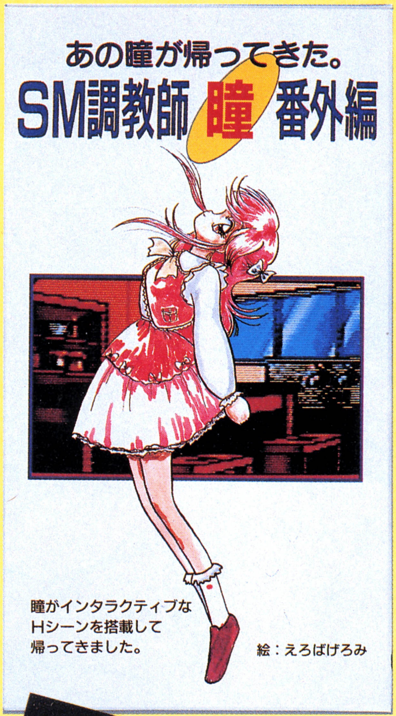


ソフトの購入方法

フォトCD売場や身近なパソコンショップで手に入らない時は、注文するかどきももおなじみの「プレコ通販部」

☎06-764-7288

へすぐ電話してね。入手できるか否かはスピードが勝負だぞ！



ウワサのSFCアングラソフトを紹介!

SM調教師 瞳 番外編

●SFC●西武企画●発売中
●¥9,800●AVG●18歳未満禁止

知る人ぞ知るSFCアングラソフトの名（迷!?）作、瞳シリーズの第３弾が、もっとHに、もっとエゲツナクなって登場。体育倉庫での恥辱プレイやら、不良の黄金水攻撃やら…。もぉ底抜けにイッちゃってるストーリー展開に、キミはついていけるか!?

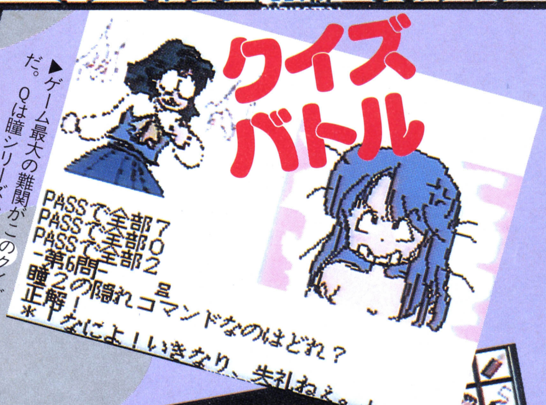
▶転校生の瞳ちゃんは、初日から男子生徒の憧れの的。





▲瞳の登場により、彼氏を失った真樹は、嫉妬の炎を背負って瞳討伐に専念！女の子って…コワイ…。

▶ゲーム最大の難関がこのクイズだ。Qは瞳シリーズから出される。

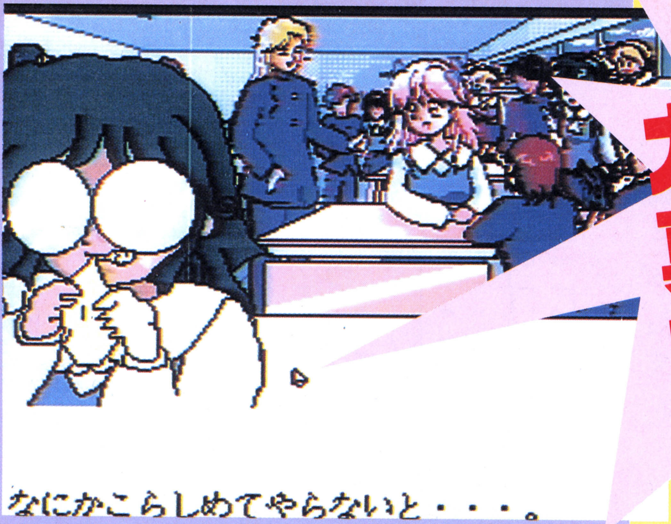




▲ゲーム前の息抜きに、星占いで遊んじゃおう♡ ナゼ占いなのかはスゲ～謎♡

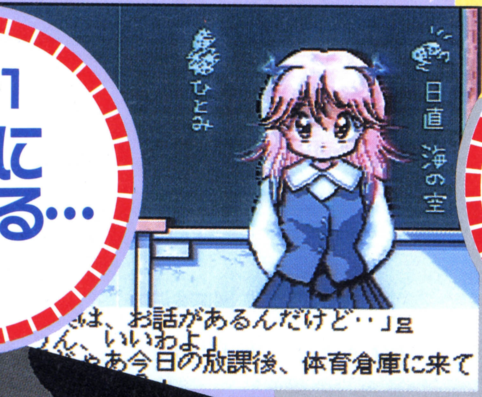
▶システムはウルトラ簡単。絵やアイコンをクリックするだけでゲームが進む！





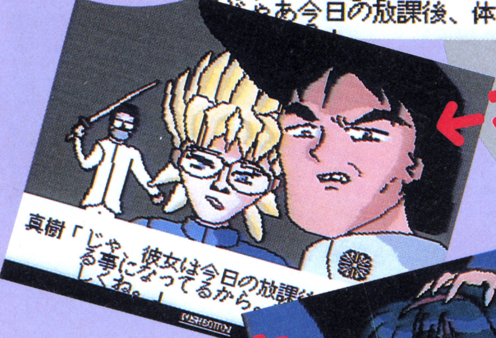
カレを奪われた真樹の策略がさく裂する!!

その1 不良に襲わせる…



その2 オタクに襲わせる…





←不良（笑）



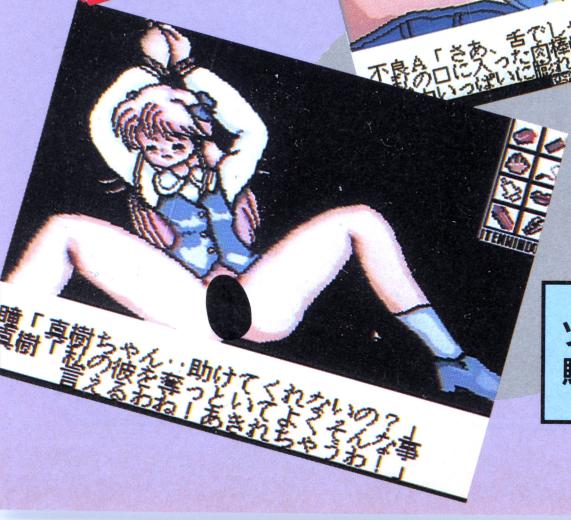
←オタク（笑）



…が自分も襲われる…



がやっぱり自分も襲われる（涙）



ソフトの購入方法

こちらもプレコで通販可能！　ウレシイかぎりなのだ。ちなみに前月号で掲載した『マスカレード』や『ぷりんせすでんじゃあ』もプレコで入手できるらしいぞぉ!!

連載！
白虎かなめの
ぱくぱくイラストコラム

天使と堕天使



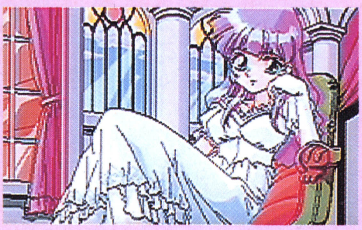
某アニメの影響か、最近天使や聖書関係が注目を集めているとか。ならばエッチゲームにも天使ネタのが増えてほしいですネ。かなめの考えたのは、シミュレーションRPGタイプ。プレイヤーは天使軍か堕天使軍かどちらか選び戦っていくわけですが、両軍の将軍クラスは捕虜にできます。さまざまな快楽、拷問などで人格(神格?)を変え、味方にするの！ もちろん調教に失敗すると自決したりコワレちゃう(笑)。
ただ『魔神転○Ⅱ』と『闘神都○Ⅱ』と『SOEK』をくっつけただけネ(笑)。



やっぱり1本だけ

今月の記事使用済みソフトプレゼント

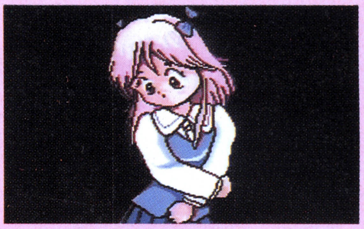
PC-FX&SFC



PC-FX(フォトCD)「ごくらくアリーナ」

5本のHビデオをそっくり体感できちゃうとゆう、特大うはうはフォトCD極めつけの1本。毎度のことながら18禁なので、18歳以上の方1名様に進呈したします。ハイ。

SFC「瞳 番外編」



注射器やらクリップやらバ○ブやらを駆使して転校生の瞳ちゃんをいたぶる究極のAVG。隅から隅までカゲキなこのゲームも、18歳以上の方1名様にプレゼント。

応募のオキテ

官製ハガキに、住所・氏名・年齢・欲しいソフト名と、『G's』になった「どきもも」へのご意見・ご感想を書いて下記宛先まで送ってね。締め切りは5月13日(消印有効)です。

**〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館 ㈱メディアワークス
電撃G's エンジン編集部
『どきももプレゼント』係**

●女の子だけど、いつも見ています。でも女の子がこんなHソフトに興味を示すのはちょっと異常かな?(石川県・19歳♀) ●ちょっとお店で買うには恥ずかしいんですよ。男の人がずっと見てるし。でも欲しいんですぅ(東京都・20歳♀) ●前から18禁ソフトやりたくてやりたくて…。でも18歳もののあるコーナーは男の子たちが怖くて入れないし(大阪府・24歳♀)

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。



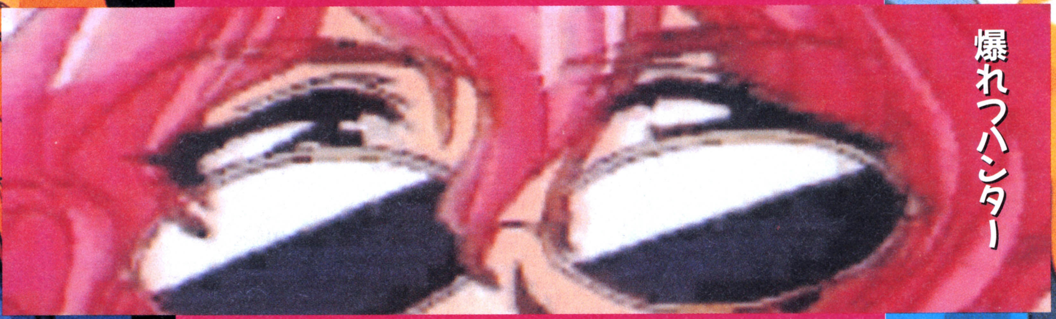
電撃G'sプロジェクト特集第1弾!

極楽まにあ倶楽部

電撃G'sエンジンの記念すべき特集第1弾は、G'sが厳選した魅力ある3大タイトルを、マニアックに大紹介!!　ゲームやCD、ポスター、果てはフィギュアに至るまで、マニア心をくすぐるステキな商品、景品の数々をウラのウラまでお見せします。あぁ、極楽♡









極楽なんば～1 全111アイテム

ときめきメモリアル

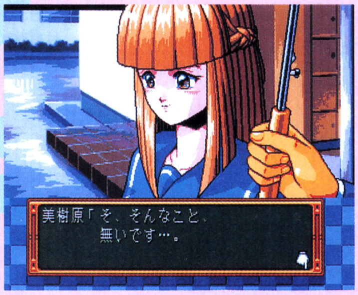
キャラの魅力とその人気は、他の追随を許さない『ときメモ』。それだけに、キャラグッズは他に類を見ないほどの充実ぶりを誇っているぞ。

ゲーム

現在、家庭用4機種5作品＋アーケード1作品が登場。ファンなら必ず1本以上持ってるよね？

PCエンジン

ときメモフィーバーの原点。発売当初は大きな話題にならなかったが、2カ月後の再販時から口コミで評価が高まり、現在の歴史的ヒットへとつながったのだ。発売から2年が過ぎたが、最近またまた再販されたというから、スゴイ！





◀▲ときめきメモリアル '94年5月27日発売／¥8,800／A　ゲームの完成度もさることながら、「しおりすと」「カタギリスト」など、個々にファンがつくほどに魅力的な登場人物たちが、ユーザーをトリコにした最大の要因。中古市場では高価格で取り引きされ、場合によっては定価以上で売買されることも。ゲームソフトのプレミアム性、コレクション性を大きく高めた作品。　まにあ度…★



▶ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～ '96年2月9日発売／¥9,980／A　難易度はPC版より低め。　まにあ度…★★

スーパーファミコン

容量の制限がありながら、PC版を忠実に再現。音声はカットされたが、ミニゲームイベントを追加した。付属のプレミアムCD目当てで買った人もいるはず。

セガサターン

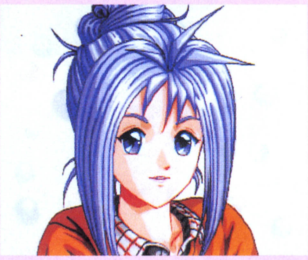
こちらはPS版を移植したもの。他機種版と大きく違うのは、最後に自分から告白できるようになったことだ。SP(スペシャル)版（¥9,800・まにあ度…★★★）も出る。



◀ときめきメモリアル～forever with you～ '96年7月26日発売予定／¥6,800／A　まにあ度…★★

プレイステーション

PC版に新イベントを追加するなどの改良を加えて登場したPS版。特製マウスなどをセットにした限定版は、数万円で取り引きされるなど、プレミアム性が高いぞ。また本編とは別に、ファングッズ的要素の強い『プライベートコレクション』も登場した。



▲ときめきメモリアル　プライベートコレクション '96年4月26日発売／¥800／A　まにあ度…★★





◀▲ときめきメモリアル～forever with you～ '95年10月13日発売／¥6,800／A　まにあ度…★／初回限定版・¥8,980／A　まにあ度…★★★

アーケード

コナミの人気PZG『対戦ぱずるだま』と、『ときメモ』のキャラが合体！　伝説の樹の下で告白するため、他の女の子とぱずるだま勝負をするのだ。高価な基板にもかかわらず、中古基盤市場では20万以上で取り引きされることもあるとか。

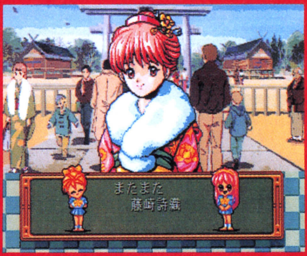


▲ときめきメモリアル対戦ぱずるだま '95年12月15日発売／¥158,000（標準価格）／A　まにあ度…★★★★★

目指せ！　極楽生活

初登場はCDロムカプセル

発売前のPC版ゲームを体験できる、「CD－ROMカプセル」。実はこのCDロム雑誌の第4弾に、『ときメモ』のデモがあったんだよね。実際にプレイはできないけど、デモ専用に作られたSDキャラや声優陣によるゲーム解説など、見ごたえは十分なのだ。ただし、すでに発行元に在庫はなく、今から書店で探すのは難しいぞ。



▲PCエンジンCD－ROMカプセル4 '93年12月10日発売／¥2,900／B　デモ中にランボタンを押すと……。　まにあ度…★★★★

  メーカー：A.コナミ　B.小学館

ジグソーパズル

全16種類が登場したジグソー。ピースは最大で500と、誰にでもできるサイズでうれしい。

108ピース

絵柄はすべてキャラ単体。合計８人分が登場しているぞ。キャラによっては、品切れする場合も多いみたいだ。



▲ときめきメモリアル・虹野沙希 '95年６月16日発売 ¥1,000／A まにあ度…★



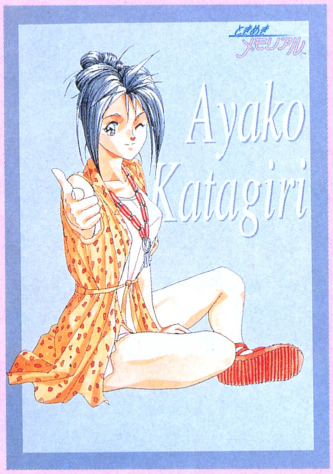
▲ときめきメモリアル・早乙女優美 '95年６月16日発売 ¥1,000／A まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル・朝日奈夕子 '95年11月24日発売 ¥1,000／A まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル・藤崎詩織 '95年６月16日発売／¥1,000／A まにあ度…★



▲ときめきメモリアル・片桐彩子 '95年６月16日発売／¥1,000／A まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル・古式ゆかり '95年11月24日発売 ¥1,000／A まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル・如月未緒 '95年11月24日発売 ¥1,000／A まにあ度…★★



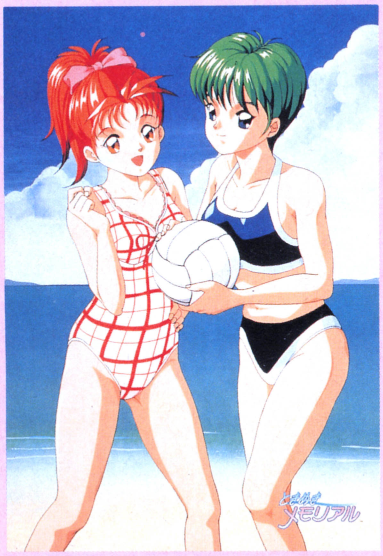
▲ときめきメモリアル・美樹原愛 '95年11月24日発売 ¥1,000／A まにあ度…★★

300ピース

300ピースは全４種類が登場。キャラ単体の絵柄だった108ピースと違い、こちらの絵柄はゲームやＣＤのジャケットなどに使用されたイラストになっているぞ。なお、限定版以外のジグソーパズルは順次再販されているものの、すぐに売り切れてしまうケースが多いようだ。



▲ときめきメモリアル '95年６月16日発売 ¥1,400／A まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル・渚 '95年11月24日発売 ¥1,400／A まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル・夏 '95年６月16日発売／¥1,400／A まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル〜forever with you〜 '95年11月24日発売／¥1,400/A まにあ度…★

限定版300ピース

再販なしの限定モノは、発売と同時に完売の店が続出。今から手に入れるのは不可能に近いかも。

▼ときめきメモリアル・ラブソング '96年3月15日発売／¥1,400/A まにあ度…★★★





▲ときめきメモリアル・どきっ！ '96年３月15日発売／¥1,400/A まにあ度…★★★

限定版500ピース

これも初回限定販売のため、すでに入手は困難な状況。もし見つけたら、迷わずゲットするしか！



▲ときめきメモリアル・ステキな予感 '96年３月15日発売／¥2,000/A まにあ度…★★★★

▼ときめきメモリアル・大好き '96年3月15日発売/¥2,000/A まにあ度…★★★★



CD

ときメモCDは、全26タイトルが登場。声優モノあり、ドラマCDありでバラエティ豊か。

音楽CD

ゲームミュージックだけでなく、声優陣のボーカル集もある音楽CDは、全部で4タイトル。CD2枚組になっているものもあるなど、ボリュームという点でも文句なしと言えるだろう。これを聴けば、ゲームの感動が鮮やかによみがえること、間違いなし！



▲ときめきメモリアル SOUNDコレクション '94年9月21日発売／¥2,800／C 女の子のテーマのアレンジバージョンで、PS版BGMの基礎。 まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル～forever with you～ オリジナル・ゲーム・サントラ '95年10月25日発売／¥3,800／C PS版BGMがCD2枚組で登場。 まにあ度…★★



▲ときめきメモリアル対戦ぱずるだま オリジナル・ゲーム・サントラ '96年4月24日発売／¥2,200／C ゲームのBGM全35曲を収録。 まにあ度…★★★



▲ときめきメモリアル ボーカル・ベスト・コレクション '95年12月21日発売／¥4,200／C CD2枚組。初回生産分はピクチャーCD。 まにあ度…★★★



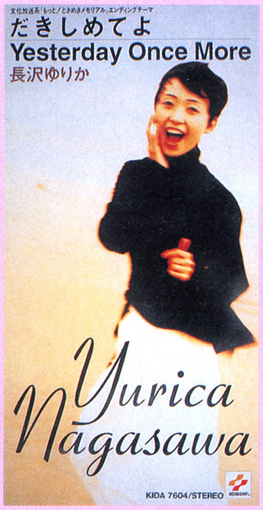
▲もっと！モット！ときめき／二人の時 '95年11月22日発売／¥1,000／C 金月真美シングル第1弾。ゲームのOP（オープニング）とED（エンディング）の2曲をCD化。 まにあ度…★★



▲告白 '96年3月23日発売／¥1,000／C 金月真美シングル第2弾。告白シーンで流れるのメロディをボーカルアレンジ化。 まにあ度…★★★



▲My Dear… '95年6月21日発売／¥1,000／C 長沢ゆりかシングル第1弾。ラジオドラマ「もっと！ときめきメモリアル」のED（エンディング）に使用。 まにあ度…★★



▲だきしめてよ／Yesterday Once More '95年11月22日発売／¥1,000／C 長沢ゆりかシングル第2弾。ラジオドラマ第2部のテーマになっている。 まにあ度…★★★



▲女々しい野郎どもの詩 '96年3月23日発売／¥1,000／C 人気急上昇中の上田祐司、待望の1stシングル。 まにあ度…★★★



◀Crescendo '95年12月6日発売／¥3,000／C 長沢ゆりかの1stアルバム。「My Dear…」他、全10曲を収録している。 まにあ度…★★



◀ときめき '96年4月24日発売／¥3,000／C 金月真美の1stアルバム。初回生産分はピクチャーCDになっている。 まにあ度…★★★

声優CD

CVというだけにとどまらない人気の金月真美、上田祐司と、ドラマに歌に大活躍の長沢ゆりか。この3人のCDは、シングル5枚、アルバム2枚の計7タイトルがリリースされているぞ。ゲームやドラマとは少し違った魅力を感じてみよう。

目指せ！ 極楽生活

ドラマを知らない人のために、簡単にその内容をまとめてみよう。CDドラマは、主人公・芹沢勝馬とヒロイン・鞠川奈津江を中心にしたオリジナルキャラに、詩織をはじめとするゲームのキャラをからめた、サイドストーリー的な内容。一方のラジオドラマは、主人公・高見公人と藤崎詩織の恋模様をラブコメタッチで描いた、ゲーム本編の雰囲気に近い作風なのだ。'96年3月で1年間続いた放送にひと区切りをつけたラジオドラマだけど、CDのほうはまだまだリリース中だぞ。



ドラマCD

ＣＤドラマ３作とラジオドラマ12作の合計15タイトルがリリースされている。このうち14タイトルを数える「featuringシリーズ」は、それぞれのＣＤでひとりのキャラを、文字どおりフィーチャーしたもの。キャラの声優による歌、エピソード風のショートストーリー、留守電やパソコンの音声などに使えるセリフ集など、そのキャラのファンがまるごと楽しめる内容になっているのだ。



▲ＣＤドラマ ときめきメモリアル '94年６月３日発売／¥2,800／Ｃ 主人公・芹沢勝馬は学校のマドンナ・藤崎詩織にアプローチをかけるが……。 まにあ度…★★



▲ＣＤドラマ ときめきメモリアルパート２〜featuring 藤崎詩織〜 '94年11月３日発売／¥2,800／Ｃ 勝馬には詩織、戎谷には片桐が急接近！ まにあ度…★★



▲ＣＤドラマ ときめきメモリアルパート３〜featuring 片桐彩子〜 '95年２月３日発売／¥2,800／Ｃ 勝馬と奈津江、戎谷と十一夜の恋は!? まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルJUN.〜featuring 鏡魅羅〜 '95年６月21日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第１話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルJUL.〜featuring 虹野沙希〜 '95年７月21日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第２話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルAUG.〜featuring 清川望〜 '95年８月21日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第３話全４章を収録。 まにあ度…★★



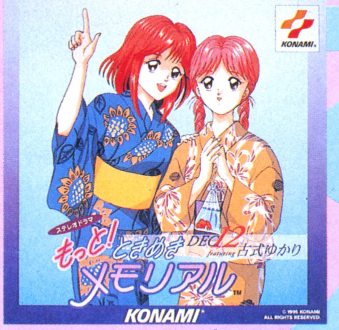
▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルSEP.〜featuring 朝日奈夕子〜 '95年９月21日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第４話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルOCT.〜featuring 館林見晴〜 '95年10月25日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第５話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルNOV.〜featuring 如月未緒〜 '95年11月22日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第１部が完結。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルDEC.〜featuring 古式ゆかり〜 '95年12月21日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第７話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルJAN.〜featuring 紐緒結奈〜 '96年１月24日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第８話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルFEB.〜featuring 早乙女好雄〜 '96年２月21日発売／¥2,800／Ｃ 如月ファン衝撃の第９話収録(笑)。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルMAR.〜featuring 早乙女優美〜 '96年３月23日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第10話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルAPR.〜featuring 伊集院レイ〜 '96年４月24日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第11話全４章を収録。 まにあ度…★★



▲ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアルMAY.〜featuring 美樹原愛〜 '96年５月22日発売／¥2,800／Ｃ ラジオドラマ第２部完結編。 まにあ度…★★

フィギュア

フィギュアの組み立てや着色は自分でやらないといけない。大変だけど、完成した喜びも大きいのだ。



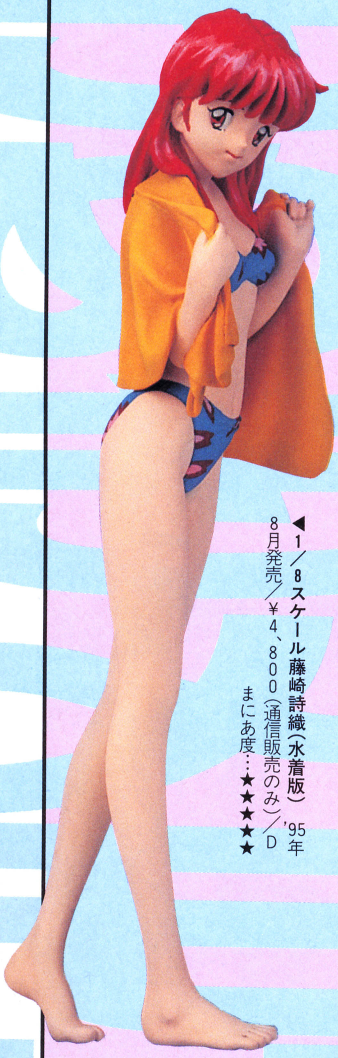
▶**1/5スケール藤崎詩織** '96年4月6日発売／ソフトビニール塗装済み完成モデル・¥7,800／レジンキャスト原型レプリカ・¥13,000（通信販売のみ）/D ソフビ製は完成済みなので、初心者も買って安心。　まにあ度…★★★★★



▶**1/8スケール館林見晴** '96年3月13日発売/¥4,800／D　背後の殺人コアラがポイント高し。
まにあ度…★★★★



▶**1／8スケール如月未緒** '95年9月11日発売／¥4、800／D　本を読む如月さんがス・テ・キ。
まにあ度…★★★★



◀**1／8スケール藤崎詩織（水着版）** '95年8月発売／¥4、800（通信販売のみ）／D
まにあ度…★★★★



▶**1／8スケール古式ゆかり** '96年3月13日発売／¥4、800／D　右手にかかえた紙袋も超精密！
まにあ度…★★★★



▶**1／8スケール虹野沙希** '95年8月31日発売／¥4、800／D　人気者の虹野さんは、フィギュアの需要も高いのだ。
まにあ度…★★★★

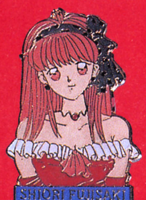


◀**1／8スケール早乙女優美** '96年1月25日発売／¥4、800／D　残念ながら好雄フィギュアはなし。
まにあ度…★★★★

目指せ！ 極楽生活

レアアイテム ピンズ

実は1/8フィギュアシリーズには、初回生産分のみ、ピンズ（バッジ）が付属していたのだ。ピンズは、フィギュアと同じキャラのものが付属しているので、合計12種類あるってわけ。今からこれを手に入れるのはほぼ無理だけど、SDマスコットをモチーフにしたピンズセットが近日登場予定なので、買い逃した人はそちらに期待しよう。



◀1／5スケールの詩織を3月30日までに予約した人には、パーティードレスのピンズがもれなくプレゼントされたのだ。

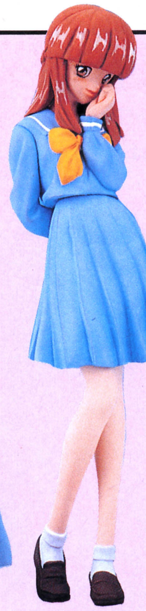


◀SDマスコットのピンズは、ふたり1組で全6セットが、5月に発売予定だ。価格は¥1、300前後になる見通し。

メーカー名：D. 海洋堂（06-919-1220） E. コスパ・ショップ（03-3770-3383）







◀1/8スケール美樹原愛
'95年12月13日発売/¥4,800/D　モジモジした感じがそそる(らしい)。
まにあ度…★★★★

▼1/8スケール紐緒結奈
'95年12月13日発売/¥4,800/D　白衣を着てないのがちょっと残念?
まにあ度…★★★★







▶1/8スケール藤崎詩織 '95年8月31日発売/¥4,800/D　こちらが最初に登場した詩織フィギュアだ。
まにあ度…★★★★

▶1/8スケール朝日奈夕子 '95年9月11日発売/¥4,800/D　カバンの中に教科書は入っていません。
まにあ度…★★★★

▼1/8スケール清川望 '96年1月25日発売/¥4,800/D　「よっ!」って感じの右手が、清川さんらしいよね。
まにあ度…★★★

◀1/8スケール鏡魅羅 '96年3月13日発売/¥4,800/D　めくれた上着の中を見たくなるね(ちょっと待て)。
まにあ度…★★★★





▶1/8スケール片桐彩子 '95年9月11日発売/¥4,800/D　フィギュア第1弾は、詩織、虹野、片桐の人気トリオ。
まにあ度…★★★★

▶1/8 スケール虹野沙希(水着版) '96年2月発売/¥4,800(通信販売のみ)/D　イラストを忠実に再現!
まにあ度…★★★★★

コスチューム

コスプレ用の、きらめき高校制服まであるのだ!



◀きらめき高校制服・冬服 '96年4月7日発売/¥29,800/E　彼女に着せるもよし、自分で着るのもまた人生。
まにあ度…★★★★★

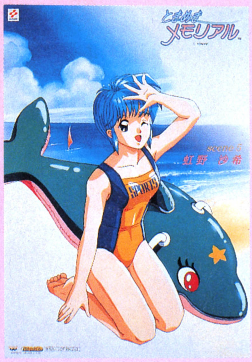
▶きらめき高校制服・夏服 '96年4月7日発売/¥29,800/E　今年のコミケはこれで決まりだ!?
まにあ度…★★★★★

アーケード景品

ゲーセンのクレーンゲームなどの景品に『ときメモ』が登場。ゲットできるかどうかは、キミのテクと運しだい！



▲ときめきメモリアル・scene1　'96年5月登場／F　マニア度…★★★



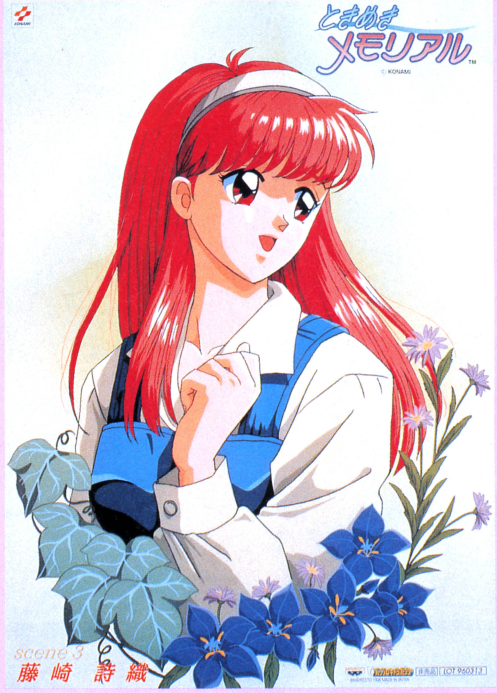
▲ときめきメモリアル・scene5　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★



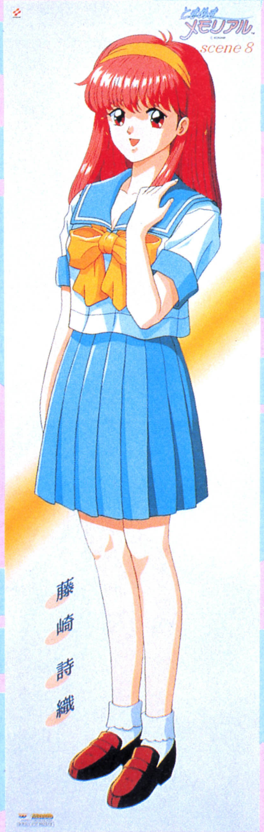
▲ときめきメモリアル・scene9　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★

ポスタードリーム

『セーラームーン』や『同級生』で、すでにおなじみのポスタードリーム。コインを入れると回転するルーレットがそろえば、ポスターがもらえる仕組みだ。こんなにあるポスターを、キミは全部手に入れられるかな？



◀ときめきメモリアル・scene3　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★★



▲ときめきメモリアル・scene8　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★★



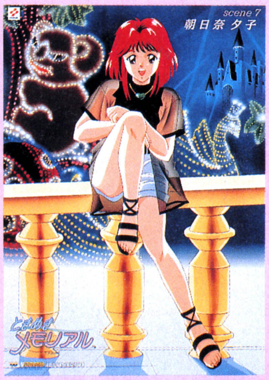
▲ときめきメモリアル・scene6　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★



▲ときめきメモリアル・scene2　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★



▲ときめきメモリアル・scene4　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★



▲ときめきメモリアル・scene7　'96年5月登場／F　まにあ度…★★★

目指せ！ 極楽生活

scene9の秘密

今回紹介したポスター9枚のうち8枚までは、ごくふつうのポスターなんだけど、〝scene9〟だけはちょっと違う。実はこのポスター、全面がシール状になっているので、これ1枚が大きなシールなのだ。切れめは入っていないから、そのままポスターにもなるし、好きな形に切り取ってもOKだぞ！



◀このマシンを見かけたら、ポスターゲットのため、迷わず挑戦してみよう。

メーカー名：F.バンプレスト（0473-67-7148）　G.アニメイト（03-3957-1234）　H.アスキー　I.徳間書店インターメディア

クレーンゲームグッズ

マグカップや缶ペンケースなど、使って役立つ景品なのが、こりゃまたうれしいかぎり！　ちなみに、詩織や虹野さんなどの人気キャラクターのグッズは、取りにくいところに置いてある場合が多い。気合いと根性でゲットだ!!

目指せ！　極楽生活

今後の予定もめじろ押し！

では最後に、今回紹介できなかったり、今後登場予定になっているグッズを、まとめて紹介するぞ。まず、クレーンゲームの景品第2弾が、4月24日から早くも登場した。景品のラインナップは、バンダナ、バッジ、プレート、スプーン＆フォークの計4種類。これらはすでにゲーセンなどで見かけてるかもしれないね。それから、フィギュアの新シリーズも5月以降続々登場予定だ。現在のところ、パーティドレスの詩織、エプロン姿の虹野さん、カラオケする片桐さんなどが、すでに原型の完成にこぎつけたとか。それ以外にも、虹野さんの1/5スケールモデルの企画が検討されており、モデラー諸君は今後とも海洋堂から目が離せないぞ。そしてときメモCDは、SOUNDコレクションの第2弾が5月2日発売と、もう間近に迫っている！　こうしてみると、ときメモグッズは今後とも登場予定がめじろ押し。これからも、僕たちファンのハートを熱くときめかせてくれそうだね。



◀ときめき　マグカップ　'96年3月登場／A 大きめサイズのマグで、使い勝手よし。
まにあ度…★★★★



▲ときめき　リストウォッチ　'96年3月登場／A　液晶タイプのデジタル時計で電池交換は不可能。
まにあ度…★★★



◀ときめき なんでもシート　'96年3月登場　A　その名のとおり、用途は万能らしい。
まにあ度…★★★



▲ときめき いろいろメモ＆ノート　'96年3月登場／A　種類が多く、集めるのが大変そう。
まにあ度…★★★★



▲ときめき　缶ペンケース　'96年3月登場／A　中じきがあって、文具を2段に収納できるぞ。
まにあ度…★★★

文房具

文房具とはいえ、使うのがもったいなく感じちゃう!?



◀▼ときめきメモリアル　下じき A・B '96年3月発売／¥250（A・Bとも）／G　ファンなら、実務用と保存用の最低2枚は買うべし。まにあ度…★★





▲ときめきメモリアル　ポストカードコレクション　'96年3月発売　¥600（12枚組）／G
まにあ度…★★

テレカ

テレカの度数は50。でも、実際に使う人はいるのかな？



◀ときめきメモリアル テレカA　'96年3月発売／¥1、000／G　まにあ度…★★★



◀ときめきメモリアル テレカB　'96年3月発売／¥1、000／G　まにあ度…★★★

書　籍

こちらは関連図書を紹介。攻略目的以外の資料的価値が高いものを集めてみたぞ。



◀ときめきメモリアル～forever with you～想い出の卒業アルバム　'96年2月14日発売／¥1、400／H　描き下ろしイラストが多数用意されている、ファン必携図書。
まにあ度…★★



◀ときめきメモリアル　オフィシャルイラスト集　'95年12月1日発売／¥2、200／I　バストアップの下半身部分まで描き込んだ原画や、オープニングムービーの絵コンテなど、各種設定資料が満載。
まにあ度…★★★

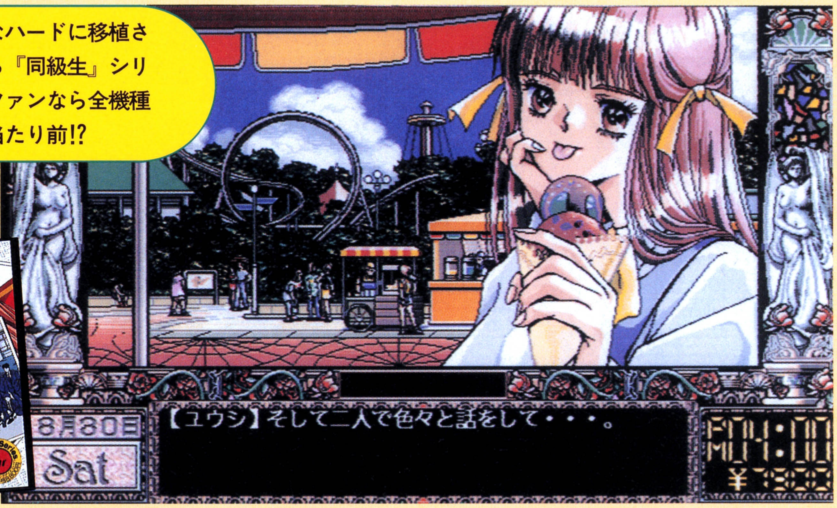
極楽なんば～2 全60アイテム

同級生

『同級生』シリーズには関連グッズがたくさん発売されている。関連グッズが市場に出回るってことは、『同級生』キャラクターの人気がそれだけ高いってことの証拠。キミはいくつ持ってる？

ゲーム

いろんなハードに移植されている『同級生』シリーズ。ファンなら全機種制覇は当たり前!?



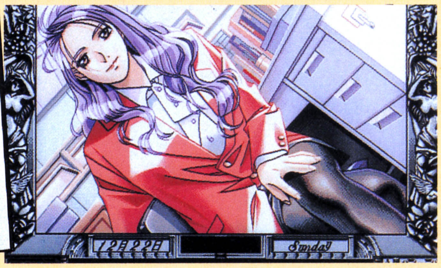
◀同級生 '93年2月発売／¥8、800／A 『同級生』シリーズの原点。14人の女の子が登場 まにあ度…★

パソコン

すべてはここから始まったパソコン版『同級生』。夏休みの期間を利用して女の子と仲よくなっていく。その後制作された『2』では、ゲームの期間が冬休みになった。プレイヤーが行動できる期間こそ減ったが、登場する女の子の人数は増え、イベントも充実。





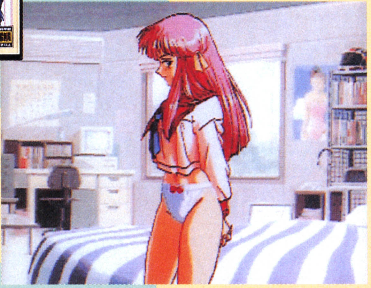


▶同級生2 '95年3月発売／¥9、800／A 15人の女の子が登場する。H後にも女の子のフォローが必要になるなど、難易度が『I』より高くなっている まにあ度…★

セガサターン

『麻雀同級生』はタイトルとおり、二人打ちの脱衣麻雀。『I』に登場した6人の女の子と対戦する。今発売がもっとも待たれる『if』は、PCエンジン版をベースにした移植作だ。





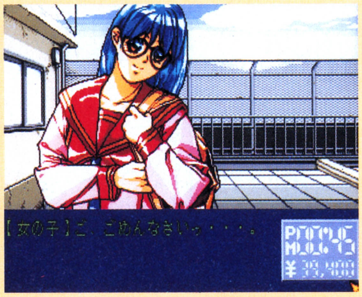
▲▶麻雀同級生Special '96年3月発売／¥6,800／B 脱衣麻雀で、ビジュアルのクオリティは高い。初回限定版にのみついていたトランプもある まにあ度…★（ただしトランプは★★★★）



◀同級生～if～ '96年7月下旬発売予定／¥7、800(予)／C 基本はPCエンジン版だが、時間によってビジュアルの色使いが微妙に変化する要素が加わった まにあ度…★

PCエンジン

初の家庭用ハードへの移植作として話題になった。3人の新キャラが登場。





▲◀同級生 '95年10月発売／¥8,800／D 家庭用ハードのため過激なHシーンはなくなったが、それを補う3人の新キャラが魅力 まにあ度…★★★

PC-FX

ゲーム性、グラフィックとも、パソコン版『2』をほぼ完璧に移植。



◀同級生2 '96年5月発売予定／¥8、800／D パソコン版のグラフィックが一部修正されている以外は完全移植！ まにあ度…★★

スーパーファミコン

カートリッジで発売されるSFC版。SFCならではのアレンジが楽しみ。



▶同級生2 '96年夏発売予定／価格未定／E 32Mカートリッジ オリジナルキャラも登場することが決定している まにあ度…★

メーカー名：A,エルフ B,メイクソフトウエア C,NECインターチャネル D,NECアベニュー E,バンプレスト F,ピンクパイナップル

OVA

甘酸っぱい青春ラブストーリーが展開するＯＶＡ。ＯＶＡから『同級生』にハマった人もいるはず。



▶同級生2 第1章 桜の舞うころ…（LD）'96年3月22日発売／¥6、602／F まにあ度…★★

▲同級生2 第1章 桜の舞うころ…（ビデオ）'96年3月22日発売／¥6,800／F まにあ…度★★



◀**同級生～夏の終わりに Vol.1** '94年7月8日発売／ビデオ¥6、800／LD¥6、602／F 傷心の美沙を保健室で慰める主人公。そのまま2人はベッドへと… まにあ度…★★



▶**同級生～夏の終わりに Vol.2** '94年9月9日発売／ビデオ¥6、800／LD¥6、602／F くるみに気を取られているうちに、舞が健児の手に… まにあ度…★★



◀**同級生～夏の終わりに Vol.3** '95年3月17日発売／ビデオ¥6、800／LD¥6、602／F 一哉とうまくいかないくるみ。主人公は彼女をホテルに誘うが… まにあ度…★★



▶**同級生～夏の終わりに ファイナル** '95年5月12日発売／ビデオ¥6、800／LD¥6、602／F 夏休み最終日、主人公は舞をゲットできるか!? まにあ度…★★



◀**同級生クライマックス ファイル1** '95年12月22日発売／ビデオ¥6、800／LD¥6、602／F 前作『夏の終わりに』の続編。キャラたちのその後が描かれる まにあ度…★★



▶**同級生クライマックス ファイル2** '96年3月15日発売／ビデオ¥6、800／LD¥6、602／F 恭子と一哉の急展開に焦りを覚えるわたるだが… まにあ度…★★

C　D

『同級生』シリーズの世界を広げてくれるＣＤ。ファンは必聴！



▲**同級生 サウンドメモリアル**'93年6月21日発売／¥2,800／D 各キャラクターをテーマにしたＢＧＭ&ショートドラマで構成されたイメージＣＤ　まにあ度…★★



▲**同級生2** '95年8月19日発売／¥3,300／D ＣＤ&シングルＣＤの2枚組み。ＣＤにはフルアレンジＢＧＭやショートドラマ、ボーカル曲等が収録　まにあ度…★★

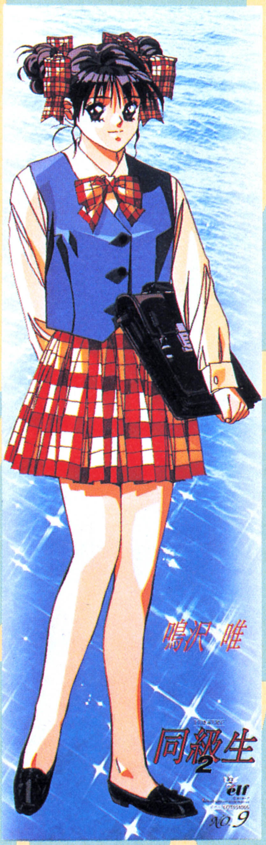


▲**同級生2 メモリアル・ミニ・シアター** '95年10月21日発売／¥2,000／D 各キャラのショートドラマとアレンジＢＧＭで構成されたイメージＣＤ　まにあ度…★★

※OVA「同級生」「同級生２」シリーズは、15歳未満の方はご覧になれません。

アーケード景品

最近ゲーセンでよく見かけるポスタードリーム。ここに紹介してあるのが、その景品ポスターだ。



▲景品No.9 鳴沢唯 短冊型ポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G 9種中もっとも希少 まにあ度…★★★★★



▲景品No.7 鳴沢唯＆水野友美ポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G "血のつながらない妹"と"幼なじみ"のツーショット♥ まにあ度…★★★



◀景品No.8 キャラ集合ポスター 登場時期 年11月／標準1プレイ¥100／G 『同級生2』の代表キャラ8人が集合したポスター まにあ度…★★



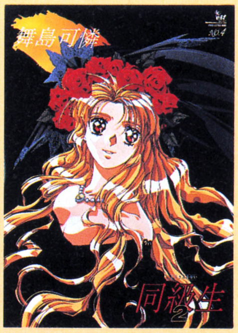
◀景品No.1 鳴沢唯ポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★



◀景品No.2 都築こずえポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★



◀景品No.3 仁科くるみポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★



◀景品No.4 舞島可憐ポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★

ポスタードリームPART1

9種類のポスターが当たるPART1。どれが当たるかは運しだい。全種そろえるには運だけでなく資金も必要か。



◀景品No.5 桜木舞ポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★



◀景品No.6 田中美沙ポスター 登場時期'95年11月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★

ぬいぐるみ

UFOキャッチャーの景品のぬいぐるみ。みんなとっても出来がよくってキュートな感じ。どうでもいいのがひとりいるけど、女の子のはぜひとも全員そろえたいね。



▲UFOキャッチャー用ぬいぐるみ 登場時期'96年5月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★

キーホルダー

こちらは「ガチャ王」第一弾の景品のキーホルダー。とってもプリティな感じで、やっぱり全員そろえたい。全部そろえたアナタは、立派な同級生マニア。



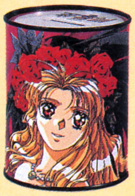
▲ガチャ王用マスコット 登場時期'96年4月頃／標準1プレイ¥100／G まにあ度…★★★

貯金カン



これらの貯金箱は「カンカンクラブ」の景品。すべて『同級生2』のキャラなのがちょっと残念!? でも美沙の絵はなんだか色っぽくってナイス♥ 枕元に飾っておきたい。なお貯金箱ではなく、上にフタがついた小物入れもあるぞ。





▶カンカンクラブ用貯金箱 登場時期'96年冬頃／標準1プレイ¥100／G 同種の小物入れも有。円筒形の景品は難易度が高くて取りにくいぞ まにあ度…★★★★







▶景品No.10 水野友美ポスター 登場時期'98年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★★



▶景品No.11 加藤みのりポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★★



◀景品No.17 杉本桜子 短冊型ポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★★★





◀景品No.12 篠原いずみポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★★



◀景品No.14 杉本桜子ポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★★



→景品No.13 鳴沢唯 短冊型ポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★★



▲景品No.18『同級生』キャラ集合ポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G さとみの制服姿が珍しい まにあ度…★★★

▶『同級生』&『同級生2』シール 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／希少景品のひとつ まにあ度…★★★★

ポスタードリームPART2

PART 2で当たるのは、ポスター9種にシール1種。なおPART 1と2のどちらが入っているかは、ディスプレイの表示で確認できる。



▶景品No.15 南川洋子ポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★



▶景品No.16 永島久美子ポスター 登場時期'96年3月頃／標準ープレイ￥100／G まにあ度…★★

書籍

関連グッズになくてはならないのが書籍類。ファン必携のアイテムだ。

小説

ゲームやCDとはまた異なる『同級生』ワールドが堪能(たんのう)できる小説版。原作がアダルトゲームなだけに、Hシーンの描写は興奮モノ。



▲同級生 もうひとつの夏休み '94年12月10日発行／￥880／H まにあ度…★



▶同級生［星空の記憶］'96年12月30日発行／￥880／H まにあ度…★

原画集

ゲームに使用されたビジュアルの原画を完全収録した原画集。設定資料や攻略法、タイムチャートなども徹底網羅！



▲同級生原画集 '93年7月5日発行／￥2,000／I まにあ度…★



▶同級生2完全ガイド '95年5月30日発行／￥2,000／I まにあ度…★

目指せ！ 極楽生活

ゲーセンマスターを目指せ！

というわけで『同級生』関連のグッズを紹介したけど、その半分以上がゲームセンターの景品だってのが、ファンにとってはツライところ。全部そろえるにはまずその景品が置いてあるゲームセンターを探し出さなきゃならないわけだし、探し出せても首尾良くゲットできるとはかぎらないんだから。なおここに紹介したもの以外にも、『同級生』グッズはまだいろいろ存在している。例えば本家本元のエルフからは、キャラのフィギュアなどが発売中だ。

また、アーケード景品を販売しているバンプレストさんでは、「リクエストやご意見があればどんどん商品に反映させたい」と言っていたので、キミの声がきっかけになって新たな景品シリーズが生まれるかもしれない。〝なければ作る〟という前向きな姿勢こそが、究極のまにあ道なのだ！

極楽なんば～3　全93アイテム

爆れつハンター

コミックやTVアニメで人気が爆発し、多くのメディアに浸透した「爆れつハンター」。アイテムも身近なものからマニア商品までズラリとそろっているぞ！

CD

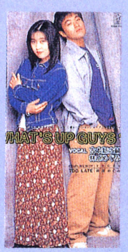
アニメ主題歌を収録したシングルCDをはじめ、BGM集やドラマCDも発売中。

シングルCD

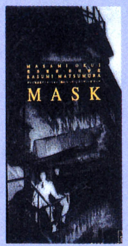
TVアニメのOPテーマ曲「WHAT'S UP GUYS?」とEDテーマ曲「MASK」はカラオケも収録。OPとEDを収録したシングルCDも出ている。すべて、メーカーはA。
まにあ度…★★★。



▲爆れつハンター '95年11月3日発売／¥900



▲WHAT'S UP GUYS? '95年11月3日発売／¥1,000



▲MASK '95年11月3日発売／¥1,000



▲爆れつハンター Whip I '94年6月22日発売／2,500／A



▲爆れつハンター Whip II '94年8月24日発売／2,500／A



▲爆れつハンター WhipIII '94年10月21日発売／2,500／A



▲爆れつハンター WhipIV '94年12月21日発売／2,500／A



▲爆れつハンター Whip V '95年3月3日発売／2,500／A

ドラマCD

TVアニメに先駆けて放送され、「爆れつ」ブームに火をつけたラジオドラマは、全10枚のCDに収録されている。ラジオを聞き逃してしまった人は必聴だ。基本アイテムなだけに、まにあ度は★★。



▲ザ・マンスリーコレクション1St Season '95年6月21日発売／¥1,980／A

サントラBGM

TVアニメで聞いたあの曲、この曲を収録したBGM集は2枚発売中。これを聞きながら目を閉じれば、ティラたちの活躍ぶりがまるでTVを見ているかのように思い出せるはず。



▲爆れつハンターBGM集① '96年3月3日発売／¥3,000／A アニメのBGMを収録。まにあ度…★★



▲爆れつハンターBGM集② '96年4月5日発売／¥3,000／A BGM集の第2弾!　まにあ度…★★



▲ザ・マンスリーコレクション2nd Season '95年8月23日発売／¥1,980／A



▲ザ・マンスリーコレクション3rd Season '95年9月21日発売／¥1,980／A



▲ザ・マンスリーコレクション4th Season '95年10月25日発売／¥1,980／A



▲ザ・マンスリーコレクション5th Season '95年11月22日発売／¥1,980／A

LD&ビデオ

テレビシリーズがLDとビデオで発売中。LDは声優さんのインタビュー付き！

LD

第1巻は初回製造分のみボックス付属。そのまにあ度は★★★★。

ビデオ

特典として初回製造分にステッカーがついたビデオ。値段も手頃。



▲▼Vol.1 '95年12月21日発売／LD¥4,800ビデオ¥3,800／A　まにあ度…★★★



▲▼Vol.2 '96年2月21日発売／LD¥9,800ビデオ¥7,800／A　まにあ度…★★★



▲▼Vol.3 '96年3月23日発売／LD¥9,800ビデオ¥7,800／A　まにあ度…★★★



▲▼Vol.4 '96年4月24日発売／LD¥9,800ビデオ¥7,800／A　まにあ度…★★★









メーカー名：A,キングレコード(03-3945-2125)

キャラクターグッズ

ポスターやペンケースなど、好きなキャラたちを身近に感じられるグッズがいっぱい。



▲上段左から、下敷き（2種）各￥250/まにあ度★★、クリアファイル ￥350/まにあ度★★、マウスパット ￥1,500/まにあ度★★★、ぷくぷくシール ￥200/まにあ度★★　2段目左から、データ入りノート ￥350/まにあ度★★　ビデオケース ￥500/まにあ度★★、カセットインデックス ￥250/まにあ度★★、合皮ペンケース ￥800/まにあ度★★、ブックカバー ￥500/まにあ度★★　3段目左から、護符型メモ帳 ￥350/まにあ度★★、CDキャリングケース ￥1,000/まにあ度★★、スタンプセット ￥1,000/まにあ度★★、ピンバッチ（4種）各￥450/まにあ度★★、シャープペンシル ￥250/まにあ度★★、魔法書型ダイアリーノート ￥800/まにあ度★★、風水盤キーホルダー ￥900/まにあ度★★★　下段左から、テレホンカード（2種）各￥1,000/まにあ度★★、ラミネートカード（8種）各￥100/まにあ度★、ポストカードセット ￥600/まにあ度★★、写真のほかにも、リバーシブル下敷き（2種）各￥300/まにあ度★★、アクリルキーホルダー（5種）各￥650/まにあ度★★、コースター ￥200/まにあ度★★、メタルブックマーカー ￥700/まにあ度★★、ダブルペン ￥500/まにあ度★★、ペンダント ￥1,200/まにあ度★★★、目覚まし時計 ￥6,800/まにあ度★★★★、マーカーペン（2種）￥200/まにあ度★★、ソフトペンケース ￥600/まにあ度★★　すべてBより発売中（'94年8月～現在）。

目指せ！ 極楽生活

まだまだ広がる「爆れつ」ワールド

マニア必携のガレージキットが、ボークスより近日発売予定!!　立体的になったショコラとティラのポーズが楽しめる至高のアイテムだ。グッズ以外にも、新シリーズが好調なラジオドラマや人気爆進中のコミックス、「爆れつ」元祖の小説からも目が離せない。まだまだマルチに広がり続けていく「爆れつ」ワールド。電撃各誌も徹底的にチェックしなきゃね。





▶上段左から　ミニポスター（3種）各￥300／B　まにあ度…★★　ポスター￥500／B　まにあ度…★★



◀帽子（ショコラ）￥3,000／B　まにあ度…★★★　サングラス（ティラ）￥2,500B　まにあ度…★★★

アーケード商品

ティラやキャロットがとるとるキャッチャーのぬいぐるみに。ゲーセンへ走れ！



◀とるとるキャッチャーぬいぐるみ（上段左から、ティラA、ショコラA　下段左から、マロン、ティラB、キャロット、ショコラB、ガトー）／96年春／C　まにあ度…★★★

フィギュア

フィギュアはティラとショコラの2体が発売中。マニアなら買い。



◀メディコムアクティブフィギュア（2種）'94年11月発売／各￥3,800／D　まにあ度…★★★★★

メーカー名：B,ムービック（03-3957-1234）　C,バンプレスト　D,メディコム　ボークス（075-955-2087）

書籍

TVアニメのもとになったのが小説とコミックだ。要チェック！

コミック

人気漫画家・臣士れい氏が作画、原作をてがけるのはあかほりさとる氏だ。現在も「電撃コミックガオ！」に好評連載中で、コミックスは7巻まで発売されているぞ。ガトーの妹であるエクレアや、子持ちのくせに童顔のサラダ・チップスなど、コミックスだけに登場する美女キャラたちもチェック。必需品のコミックはまにあ度★。



▲爆れつハンター① '93年8月20日発売／¥560/E



▲爆れつハンター② '94年2月10日発売／¥560/E



▲爆れつハンター③ '94年8月15日発売／¥560/E



▲爆れつハンター④ '95年3月15日発売／¥560/E



▲爆れつハンター⑤ '95年9月15日発売／¥560/E



▲爆れつハンター⑥ '96年1月15日発売／¥560/E



▲爆れつハンター⑦ '96年4月15日発売／¥590/E

ビジュアルブック

キャラクター紹介や設定資料集、あかほりさとる氏とシリーズ構成の川崎ヒロユキ氏の対談等を盛り込んだファンブック。ビジュアル満載！



◀TVアニメ完全ビジュアルブック 爆れつせくしぃハンター '96年4月30日発売/¥590/E まにあ度…★★

CD-ROM&ブック

PCエンジン用のデジタルコミックと、「爆れつ」のさまざまな情報を詰め込んだファンブックのカップリング。臣士れい氏の描き下ろしカラーコミック付き。



◀DUO COMIC 爆れつハンター 94年7月20日発売/¥1,980/E まにあ度…★★

小説

小説はあかほりさとる氏の独自のストーリー展開に、臣士れい氏のイラストが華をそえている。内容はギャグありシリアスありで、コミックスとは一味違う楽しさがある。「爆れつ」のルーツだけにまにあ度は★。全部揃えよう。



◀ソーサラー狩り爆れつハンター①血封印 '93年8月10日発売／¥500／C



◀ソーサラー狩り爆れつハンター②魔法大工 '94年2月25日発売／¥500／E



◀ソーサラー狩り爆れつハンター③転輪王(前編) '94年6月25日発売／¥520／E



◀ソーサラー狩り爆れつハンター④転輪王(後編) '95年3月25日発売／¥520／E



◀ソーサラー狩り爆れつハンター⑤魔人形 '95年10月25日／¥520／E



◀ソーサラー狩り爆れつハンター⑥黒衣の聖母 '96年4月20日／¥520／E



◀ソーサラー狩り爆れつハンターSpecial① '96年2月15日／¥520／E

ゲーム

ゲームはセガサターンで発売！ 初回生産分はおまけCD−ROM付き。





▲セガサターンソフト 爆れつハンター '96年4月26日／¥8,800／F プレイヤーはキャロットになり、依頼された内容を調査するAVG。戦闘はスロットバトル。 まにあ度…★★★

ラジオ

あかほり先生のラジオ番組内でドラマ展開中！

▼爆れつハンターSP '96年4月から放送中 文化放送、「ポリ・ケロのののわぁんちゃって SAY YOU！」内で放送。CDドラマの発売も決定している。放送時間はP.99を参照。



メーカー名：E,メディアワークス(問い合わせ、主婦の友社営業部03-5280-7550) F,アイマックス



國府田マリ子

いっしょに旅しようよ！

声優写真集
ANGEL VOICE
Mariko Kouda

撮影
中村英良





いっしょに旅しようよ

キミは家にいるのが好き？
それとも旅に出るのが好き？
今日、マリ子さんはいつもよりずっとずっと遠いけど
どこか懐かしくて、素敵な場所に遊びに行きます。
だからキミも、いっしょにおいで！

國府田マリ子

声優写真集
ANGEL VOICE
Mariko Kouda

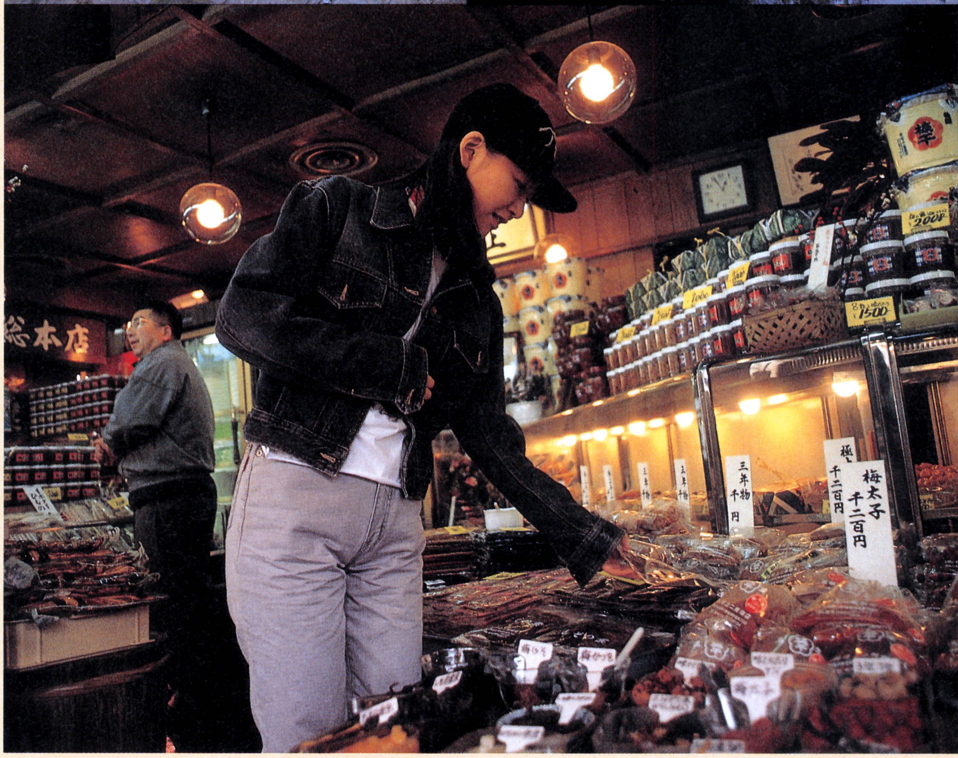


ANGELVOICE
Mariko Kouda

國府田マリ子







これ、なんだろう?
あれは、なに?
不思議なものが
いっぱいある町、
見つけた……。

國府田マリ子

ANGEL VOICE
Mariko Kouda

晴れるのかな?
曇っちゃうかな?
今日はどこに行こう?
考えだすと
ドキドキするね。











やっぱり旅といえば
おいしいゴハン！
色も形もキレイで
なんだか、食べるのが
もったいないなぁ…。

ANGEL VOICE
Mariko Kouda

國府田マリ子







ANGEL VOICE
Mariko Kouda

國府田マリ子









湯あがりのコーヒー
気に入ってるから
ひろ〜いお風呂でも
試してみました。
やっぱりおいしい！




ANGELVOICE
Mariko Kouda
國府田マリ子


niu


niu

niu



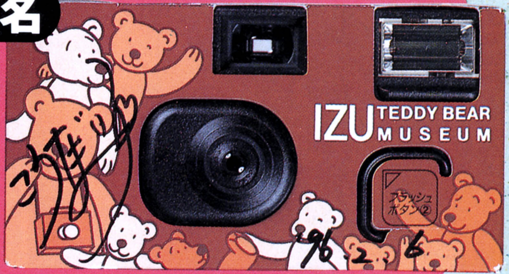
とうとう旅も終わり。
ちょっと淋しいね。
でも、またこんど
私といっしょに
旅しようね！

國府田マリ子

ANGEL VOICE
Mariko Kouda

PRESENT& INFORMATION

サイン入り プレミアムカメラ 3名



▶國府田さんのサイン入り「伊豆テディベア・ミュージアム」特製カメラ。

PRESENTS

プレイディア＋ソフト 3名







國府田さんが出演したソフトとプレイディア本体をセットで3名にプレゼント！これはうれしい！

◀『國府田マリ子～ウエルカム トゥ ザマリコタウン～』はバンダイより￥9,800で発売中。

PRESENTS

'95年10～11月に行われたコンサートツアー「Vivid～気持ちたち、もっと どきどきしてごらん～」に続き、早くも國府田マリ子さんの新たなコンサートツアー開催が決定。スケジュールは以下のとおり。●7月27日／埼玉・蕨市民会館（全席指定）●7月31日／名古屋・愛知勤労会館（全席指定）●8月1日／大阪・大阪厚生年金会館（全席指定）●8月3日／福岡・福岡スカラエスパシオ（全席自由）●8月18日／新潟・新潟フェイズ（全席自由）●8月20日と21日／東京・中野サンプラザ（全席指定）。各会場とも開場・開演時間は後日発表。入場料は各会場とも￥3,900（税込）。詳しい問い合せは、☎03-3724-4600まで。また、ファンクラブに入会希望の方は、☎03-3341-2717まで。

INFORMATION

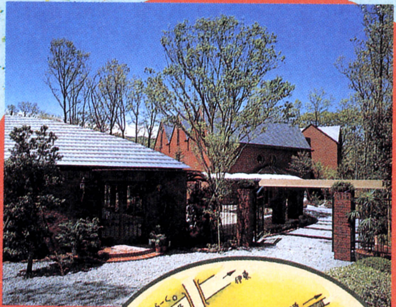
こうだ・まりこ
9月5日（乙女座）生まれのB型／埼玉県出身／青二プロダクション所属。現在TVアニメ「名犬ラッシー」のプリシラ役、PC－FXのゲーム『ボイス・パラダイス』や上で紹介したプレイディアソフト、また声優雑誌やアニメ誌などでもひっぱりだこの超人気声優。最新のシングルが5月22日、3枚目のアルバムが7月24日発売予定。

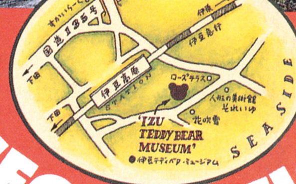
PROFILE



▶お風呂やお食事のシーンを撮影した場所は箱根塔の沢「山の茶屋」。☎0460-5-5493

INFORMATION





◀最後に國府田さんが訪れたのが伊豆高原の博物館「伊豆テディベア・ミュージアム」。☎0557-54-5001

INFORMATION

プレゼント応募要項

プレゼント希望者は官製ハガキに住所・氏名・年齢・希望商品・感想を書いて右の宛先まで送ってね（5月9日の消印有効）。

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃G'sエンジン編集部
「エンジェルボイス・プレゼント」係

カメラ・中村英良／ヘアメーク・南田英昭／スタイリスト・阿部いくこ／デザイン・朝倉哲也(design CREST)／協力・青二プロダクション・バンダイ・コナミ・ミュージカル ステーション・ジューク／プレゼント提供・バンダイ ＊プレゼント当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。なお雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に応募された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

PC-FX&PCエンジン

てきぱきワーキン♥ラブ

●PCエンジン●NEC HE●発売日未定●価格未定●AVG●70%

ビジュアルの多さは竹本ファンなら感涙モノ!

仕事好きな青少年諸君に贈る(?)育成AVG

23世紀の地球を舞台に、〝その他省〟に勤務する3人組に仕事をさせていく育成AVG。〝その他省〟とは、他の省庁では扱えない依頼を処理するための役所。でもここに持ち込まれる依頼は謎の生物の捜索だとかハムスターの宅配といった、妙なものばかり。それだけにトラブルも多い。うまく処理できるかは、キミが育てる3人の能力にかかっているのだ。



ヒカル
(声:柳瀬なつみ)
◀3人の中では最年少のヒカル。ちょっぴりドジで優柔不断。大学卒業後、1年ほどOLをしていた経歴を持つ。パートナーは猫のじーく菜。

ナオミ
(声:冬馬由美)
▶IQは高いが単純なナオミ。サイボーグなパートナーは犬のヘルシンキ。見聞きしたことを記録し通信するのがパートナーの役目だ。

エダルト
(声:大谷育江)
◀真面目で融通がきかないエダルト。大学院出で、本が好き。猿のセバスチャンがパートナー。

超神兵器ゼロイガー

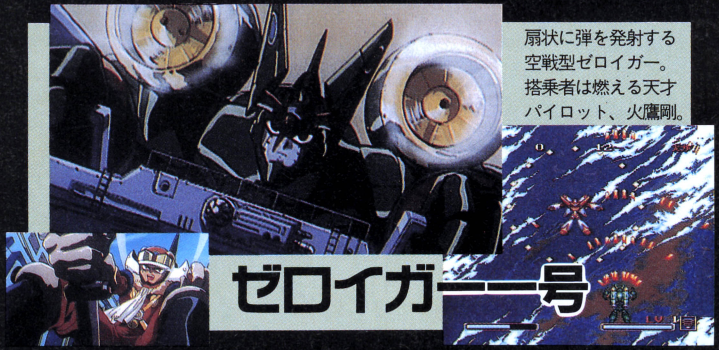
●PC-FX●NEC HE●発売日未定●価格未定●STG●60%

ビジュアル満載！
FX待望の
本格派STG

ノーマル、ストーリー、トライアルの3つのモードで遊ぼう！

3種類の自機を選ぶノーマルモード キミはどのゼロイガーを使う!?

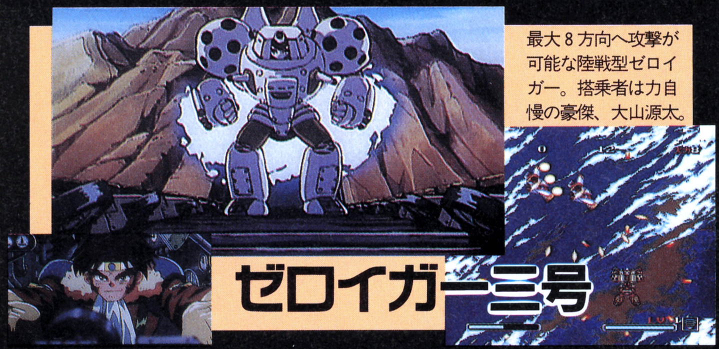
『ゼロイガー』には、普通のSTGとして遊ぶノーマル、熱い展開を楽しむストーリー、一定時間内での得点を競うトライアルの３つのモードがある。ノーマルモードでは、それぞれ性能の異なる３機のゼロイガーから自機を選ぶことができるぞ。３機には、個性的な３人のパイロットが乗り込んでいて、どの機体も発進デモは必見のカッコよさだ！



扇状に弾を発射する空戦型ゼロイガー。搭乗者は燃える天才パイロット、火鷹剛。



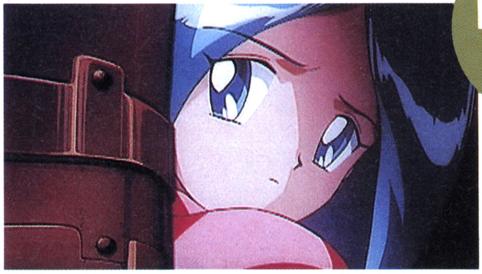
攻撃力を前方に集中させた海戦型ゼロイガー。搭乗者はクールな伊達男、神崎薫。



最大８方向へ攻撃が可能な陸戦型ゼロイガー。搭乗者は力自慢の豪傑、大山源太。

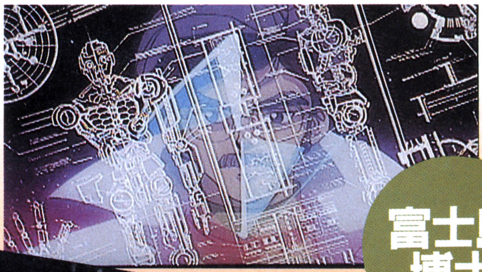
男と女が織り成す熱いドラマがストーリーモードを盛り上げる！

ストーリーモードでは、宇宙征服をたくらむ悪の遊星帝国との戦いの中で、多くの人物が複雑に絡み合いながら、熱いドラマを展開する。主な登場人物は、主人公の天才パイロット火鷹剛、ゼロイガー建造に協力する日本の科学者富士島博士、剛の幼なじみで博士の一人娘の桜、地球に逃亡してゼロイガーを造り上げる、帝国の若き天才少女科学者ドクタールルなどだ。彼らに対するのは、ルルの兄で自ら要塞獣に乗り込み戦う遊星帝国の遊撃隊隊長ルノア。彼らの熱い戦いと葛藤が、ステージ間に挿入されるハイクオリティのビジュアルシーンで見られるぞ。



ドクタールル

帝国で要塞獣を造っていたが、それが宇宙征服の為と知り、最新の要塞獣の設計図を持って地球に逃亡した。



富士島博士

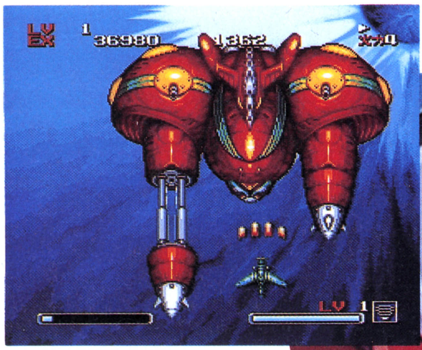
「正しく使われてこそ本当の科学」という信念を持つ真の科学者。ルルとともにゼロイガーを造り上げた。



改造零戦"雷鳴"

帝国軍が富士山上空に襲来！ 迎え撃て火鷹剛！

改造零戦〝雷鳴〟は、ゼロイガーの頭部に合体し、その頭脳となる特殊戦闘機だ。ストーリーモードの最初のステージでは、帝国軍がゼロイガー完成前に現れたために、雷鳴だけで戦うことになってしまう！ いかに帝国軍とはいえザコ程度ならば雷鳴の敵ではない。だが、問題は宇宙を震撼させた恐怖の要塞獣とどう戦うか、なのだ。そして、ザコを倒しながら進む雷鳴が富士山上空に達した時、とうとう帝国軍の要塞獣が地球の空にその姿を現した…!!



▲最初のボスがこの要塞獣ドラウ。強力な２本のドリルと全身に仕込まれたビーム砲で攻撃してくるぞ！

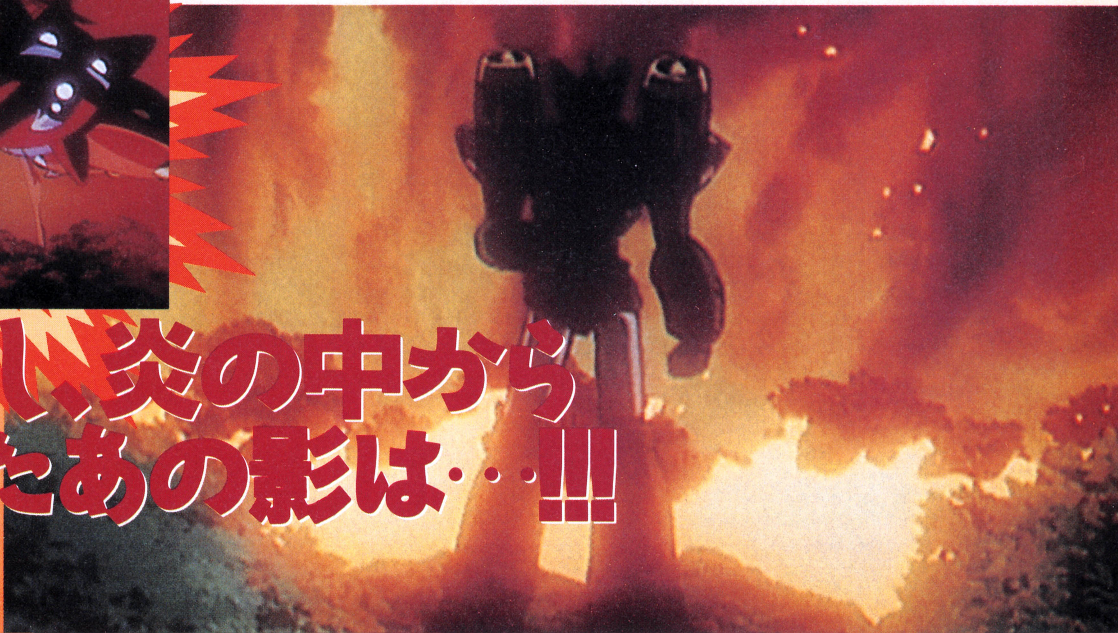






窮地に立たされた剛と雷鳴の所に、博士が乗り込む輸送機が駆けつけた。ところが、そこへ要塞獣の攻撃が襲いかかる！ 炎を上げ落ちてゆく輸送機から博士を助けるため、雷鳴が近づくが、墜落の爆炎に巻き込まれてしまう。あざ笑う要塞獣。しかし…!!





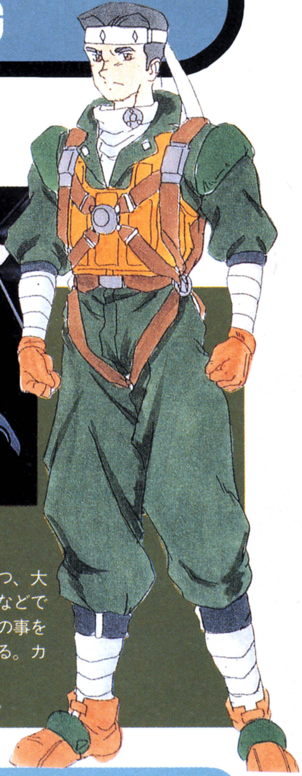
虚空漂流ニルゲンツ

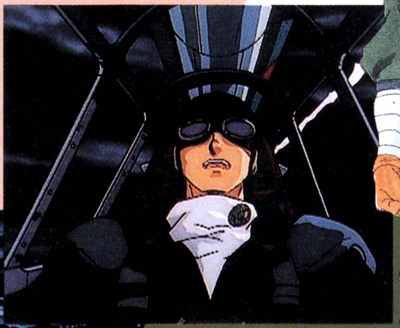
●PC-FX●マイクロキャビン／NEC HE●6月28日発売●¥7,800●RPG●70%

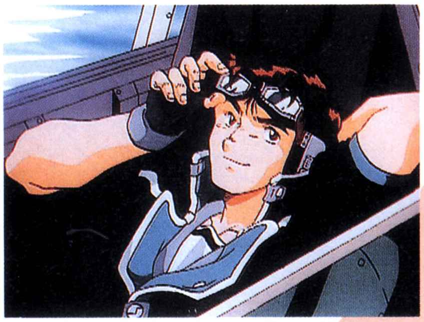
異次元世界に生きる人々のドラマが熱い空戦RPG

さまざまな表情を見せるキャラクター達！

このゲームでは虚空世界ニルゲンツを舞台に、主人公デュンを取り巻く数多くの人々が登場する。漂流していたところを隊商ヴィント・ミューレに拾われた彼は、そこで過去に自分が参加した軍事作戦ですべてを失ったラインという女の子に出会う。彼女との間にわだかまりを感じながらも、デュンは隊商に護衛として雇われることに。空賊を退けながら旅をするうちに、ラインとも少しずつうち解けてゆくデュン。だがその頃、ヴィント・ミューレの何かを追って、各国の軍が動き出していた…。







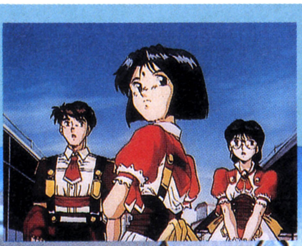
▲漂流している所に通りかかった隊商の輸送機を見上げて一息つくデュン。これが運命の出会いになる…？



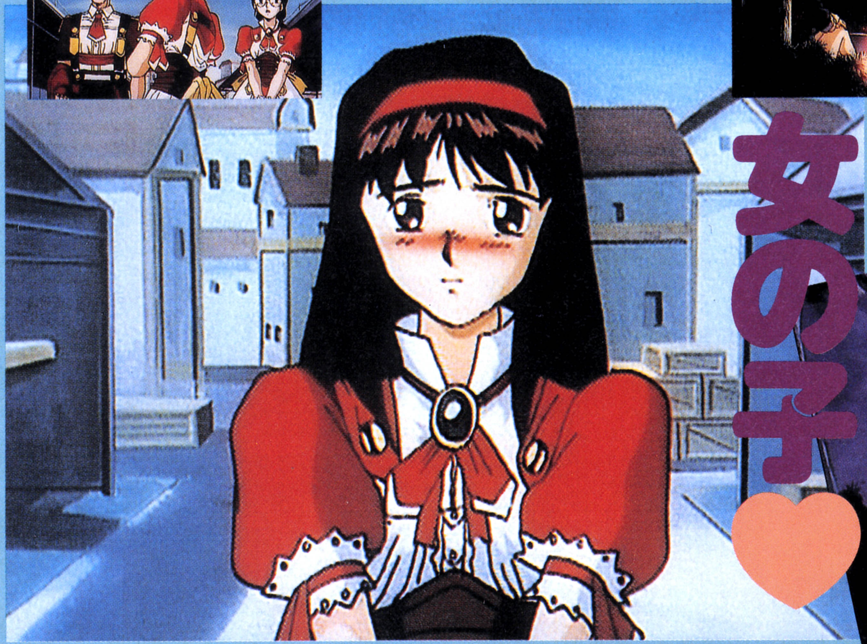
竜川 銀

虚空世界にある国のひとつ、大和の熱血パイロット。街などで接触するうちに、デュンの事をライバルと思うようになる。カスタムメイドの可変戦闘機〝銀牙〟を駆って戦う。

ラインだって女の子❤

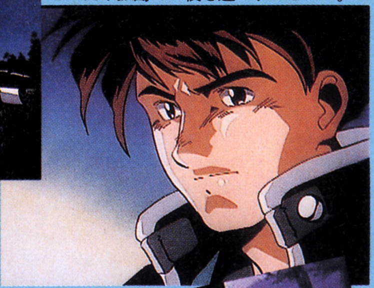


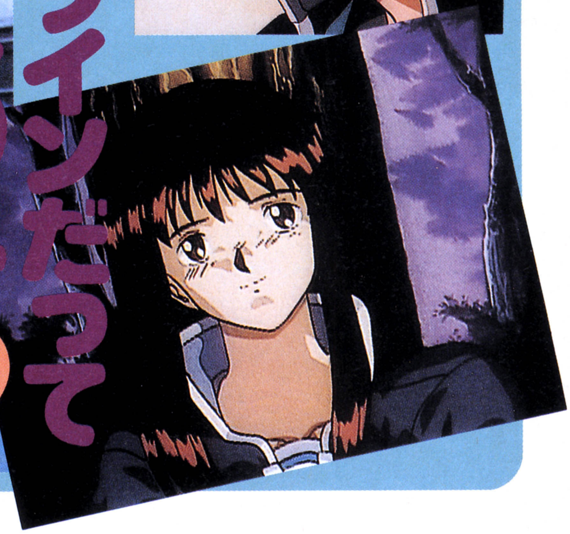
始めの頃こそ厳しい表情の多いヒロインのラインだが、ストーリーが進むにつれて女の子らしい表情をするように。下は売り子の 派手な衣裳着せられ赤くなっているところ。





▼嵐に巻き込まれて隊商とはぐれ、デュンとふたり孤島で一夜を過ごすことに…。



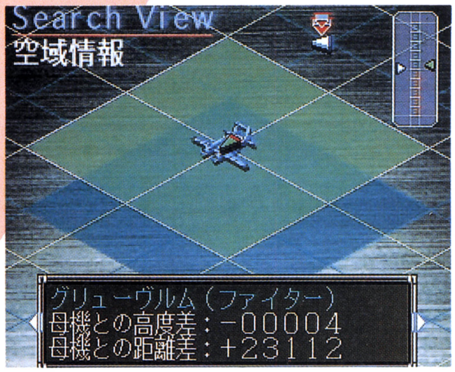


虚空世界の空で生き残るために!

隊商の護衛役であるデュン(=プレイヤー)の役目は、隊商の積み荷を狙って襲いかかる空賊を退けること。それを実行するのが空戦モードだ。もちろん、逆にこちらが撃墜されることも充分ありうる。そこで、この空の世界で生き残るための方法をお教えしよう。

まず、自機グリューヴルムをつねに最善の状態に保つこと。弾薬や燃料の補給はもちろん、武器や装甲などの装備も忘れないように。

実際の戦闘では、まず敵を見つけることが大事。空域情報を呼び出してお互いの位置をつかんだら、次は敵機を射程に入れよう。加速しつつ接近、射程範囲に入ったら照準が出るので敵機を中央に合わせて機銃を発射だ。敵機に逃げられたり後ろをとられたら、空戦技で切り替えそう。燃料が残り少なくなったり、大きなダメージを受けたら無理せずにいったん母機に戻って応急処置をすること。ただし、状況によっては戻れないこともあるし、なにより相手が逃がしてくれるとは限らないので注意が必要だ。



◀母機から一定以上離れると帰れなくなってしまう。この画面でこまめにチェックしておこう。



▲燃料と弾薬は、ストックが十分なら1回で最大まで補給できる。また状況が許せば、傷ついた装甲板や武装を交換することもできるのだ。



▶敵を射程にとらえると、中央のディスプレイに照準が現れる。このときが攻撃のチャンスだ。

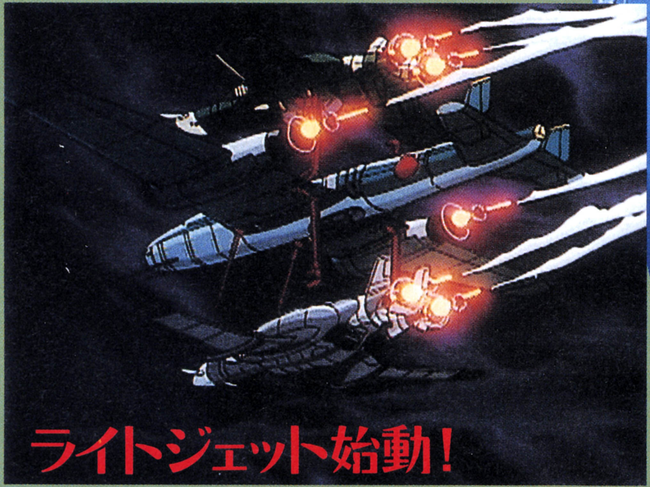
自機の状態を把握せよ!



◀空戦中もステータスが見られる。強力な一撃を受けたときなどは忘れずに参照しよう。

『ニルゲンツ』世界独特の物理法則とは?

地球の裏世界ニルゲンツでは、地球でいう海にあたるところに、光を物理的な力「光圧」に変換して伝える「エーテル」という物質が充満している。この光圧に押し上げられているため、大陸も空に浮いているのだ。そのため、ニルゲンツでは移動手段や兵器として航空機が発達している。



◀後方に光圧をかけることで前進する航空用エンジン。炎のかわりに光を吹き出す。



▲光圧がかかりはじめる面(海面にあたる)を「ヴィスコの反射面」と呼ぶ。ここでは大抵のものが浮けるが、下に行くほど光圧が上がり、最後には摩擦で燃えてしまう。

お嬢様捜査網

●PC-FX●ヘッドルーム／NEC HE●5月31日発売●¥7,800●AVG●70%

5人のお嬢さまの魅力が大爆発するアドベンチャー!!

一流の怪盗を目指してお嬢さまと対決!!

財力・知力・美貌（びぼう）と三拍子そろった５人のお嬢さまを敵にまわし、彼女たちが守るお宝を盗み出すゲーム、『お嬢様捜査網』。一応ジャンルはＡＶＧなんだけど、これまでにはなかったさまざまな試みが導入され、新感覚なゲームに仕上がっている。今回は、そのシステムを紹介しよう。プレイヤーであるキミの目的は、目指すお宝の保管場所を探し出し、たどり着くこと。盗みに必要なアイテムをそろえ、お嬢さまたちがステージ内に仕掛けたトラップをレーダーで回避しつつ進むのだ。

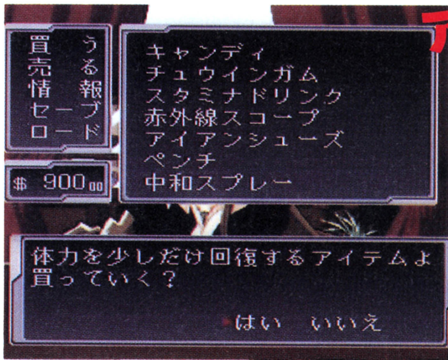




◀華麗な盗みで世間を騒がす大怪盗ナルシス。主人公（プレイヤー）はそんなナルシスに憧れ、新米怪盗としてお嬢さまたちに挑むという設定だ。

▶盗みに入ったある施設で、主人公はナルシスと遭遇。はたしてキミは、ナルシスのような世界的な大怪盗になれるのだろうか？

アイテムをそろえる



◀シナリオは全部で５つ。各シナリオの開始前に、盗賊ショップでアイテムを購入することができる。限られた資金なので必要なモノだけを買おう。

トラップレーダーを使う



▶画面の右下にあるのがトラップレーダー。設置されているトラップの位置を表示してくれる。ただし表示されるのは、プレイヤーの周囲１マス分だ。

5人のお嬢さまのお披露目イベントが開催されたのだ!

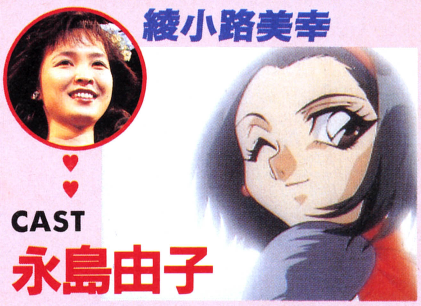
去る３月23日、東京の九段会館でお嬢さまたちのお披露目が行われた。お嬢さまの声を演じる５人の声優さんがユニット「Virgo」を結成し、歌にトークに大熱演。盛り上がったぞ。



▶Virgo は今後、各メディアで活動していく予定。



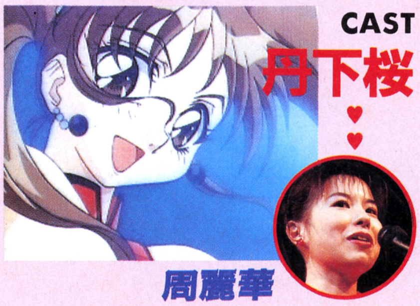
綾小路公子
CAST 新山志保



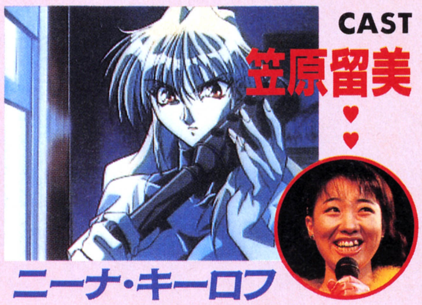
綾小路美幸
CAST 永島由子



竜崎陽子
CAST 柳瀬なつみ



周麗華
CAST 丹下桜



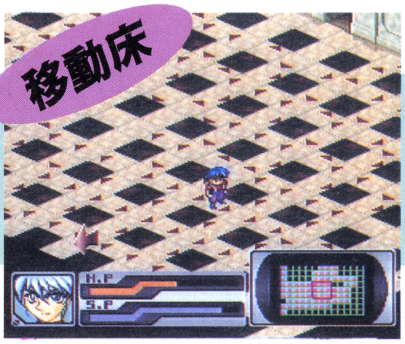
ニーナ・キーロフ
CAST 笠原留美

トラップをかわしお宝を盗むプロセスを紹介！

レーダーでトラップの位置がわかるのなら、お宝なんて簡単にゲットできるのでは？　なんて考えは甘い！　なにしろレーダーが探知してくれるのは、プレイヤーの周囲１マス分だけ。トラップがあると気づいたときには、もうそのトラップに引っ掛かっていたりする。それに巡回中のお嬢さまに突然遭遇してしまうことだってある。むしろ、トラップに引っ掛かった後どう対処するかが、このゲームのポイントなのだ。



◀ダメージを受けた上にアイテムを落としてしまうという、情けなくも恐ろしい罠。



◀矢印の方向にしか進めない。部屋全体に仕掛けが設けられている場合もあるのだ。

お嬢さまと遭遇!!



▲お嬢さまの追及をいかにかわすかが、プレイヤーの腕の見せ所。

運命のロシアンルーレット



▶駆け引きによっては、こんな場面も。窮地を脱出できるかは、運を天にまかせるしかない。

▶▼首尾よくお宝をゲットできたら、キミの功績（？）が新聞に載る。怪盗になってよかったと思う瞬間。お嬢さまたちは悔しがるぞ。





お宝GET!!

お嬢さまをあしらう 3つの方法

お嬢さまたちと遭遇するパターンはふたつある。ひとつは、ある種のトラップに引っ掛かった場合。ただしレーダーではトラップの種類までは判明しないので、お嬢さまが出てくるかどうかは引っ掛かってみるまでわからない。もうひとつは、偶然出くわす場合だ。ここではお嬢さまへの対処方法を説明しよう。

変装する

変装キットを使ってお嬢さまに変装する。ただしどのお嬢さまと遭遇したかわかるのは変装したアト。遭遇した相手に化けていたときは、変装が無駄に。



◀変装キットは盗賊ショップで買える。使い捨てなので、１回しか使えない。

▶うまく変装することができれば、そのままお嬢さまは立ち去ってくれる。

アイテムを使う

盗賊ショップでは、逃走用の各種アイテムを売っている。それらを使えば追及をかわせるぞ。特に有効なのがお嬢さま撃退アイテム。確実に逃走できる。

▶撃退アイテムを使えば、このとおり。あられもない姿で気絶する公子。



◀撃退アイテムは５種類。お嬢さまによって使い分けていく必要がある。

逃げる



▶お嬢さまの攻撃がさく裂！　これは痛いぞ。

変装キットも逃走用（撃退）アイテムも使い切ってしまったときは、ひたすら逃げるしかない。しかし、運がよければ逃げ切れるが、悪ければお嬢さまの攻撃を喰らってダメージを受けてしまうのだ。

ちなみにお嬢さまの追及をかわし切れなくても、即ゲームオーバーになるわけではない。トラップに引っ掛かったり、お嬢さまに捕まるたびにＨＰが減っていき、ゼロになるとゲームオーバーだ。

ヴァージン・ドリーム

●PCエンジン●徳間書店インターメディア●5月31日発売●¥8,800(予定)●SLG●80%

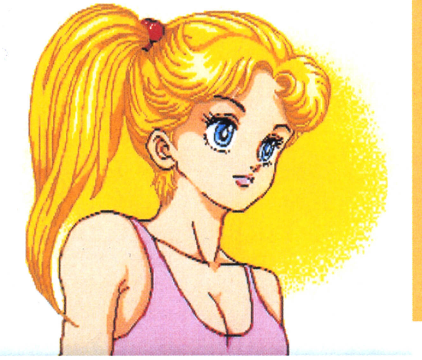
夢に向かって駆ける女の子たちの青春ストーリー

美少女コンテスト優勝を目指して絵奈ちゃんを育てよう

美少女コンテストの地区大会優勝者の少女を1年間指導し、アイドルやモデルに育て上げる育成SLG。年に2回行われる予備戦で好成績を残し、最後にコンテストの全国大会で優勝するのがプレイヤーの目標だ。主人公の絵奈ちゃん以外にも、魅力的な7人の女の子が登場するぞ。



▲これがメイン画面。スケジュールは3日単位で実行される。それを2回繰り返せば週末だ。



▶彼女が、プレイヤーが指導することになる主人公の絵奈ちゃん。彼女の夢をかなえてあげよう。



▶▼予備戦では、歌唱力や演技力といった能力を、ライバルたちと競い合う。



◀着替えさせることで、パラメータの上昇度が変化。

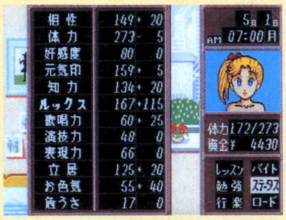




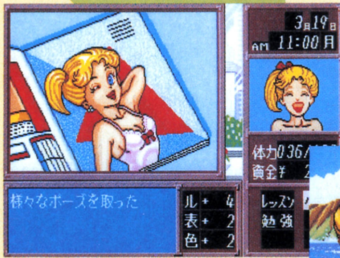
◀予備戦で結果を出さないと、全国大会優勝は難しい。

平日 ～育成～

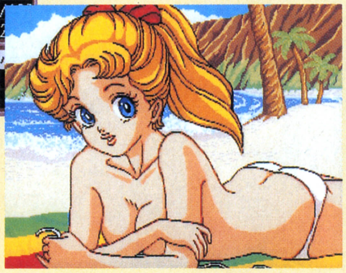
育成用のコマンドはバイト、レッスン、勉強の3つに大別されている。大会優勝に必要なパラメータを伸ばすにはレッスンを受けなければならないけど、それにはお金がかかる。そのための資金をバイトで稼ぐというシステムだ。また、パラメータはアイテムを使ってアップさせることもできる。



▲パラメータをチェックし、足りない能力を補ってあげよう。



◀これはグラビアモデルのバイトの実行画面。バイトでもパラメータはアップするが、レッスンを受けさせた方が上昇率は高い。バイト、レッスンともいろんな種類が用意されている。



▶バイト、レッスン、勉強のほかに、行楽のコマンドもある。絵奈ちゃんの体力が落ちているときはこのコマンドを。季節によって異なるビジュアルが楽しめる。

日曜 ～ショッピング&イベント発生～

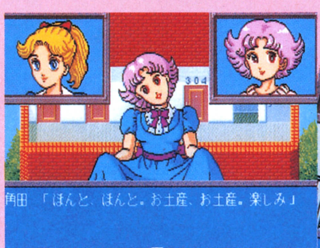
日曜日は育成はお休み。そのかわり、同じマンションで暮らしているライバルたちの部屋を訪ねたり、街に出てショッピングを楽しむことができる。ライバルの部屋を何度か訪ねていると、イベントが発生することがある。また、街にはブティックやコンビニなどさまざまな施設があって、アイテムを買うことができる。

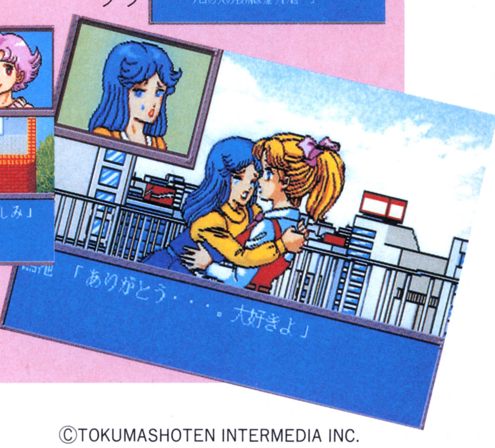


◀店に寄ると時間が経過。夜8時までは自由に街を歩ける。



▶エステティックサロンで、ルックスをアップ!





▲▶ライバルたちの部屋を訪ね、会話を楽しむ。時には、右のようなイベントが発生し、特別なビジュアルを見ることもできる。

BOUNDARY GATE
バウンダリーゲート

●PC-FX●パック・イン・ビデオ/NEC HE●6月14日発売●¥7,800●RPG●50%

ダークな世界観と本格的なシステムの3DRPG

キャラクターの特徴を裏付けるパラメータをチェック!

独特のダークな雰囲気がウリのこのゲーム、システムもかなり本格的な仕上がりだ。中でもキャラの主要な能力を表す6つのパラメータは、戦闘などのシステム部分と直接関わってくる重要なもの。今月はこのパラメータをチェックしてみよう。



❶ 体力
その名のとおり体力や体格などの、総合的な体の強さを表している。傭兵(ようへい)のフィンや戦士のグレイストーンはこの値が高い。筋力と武力との合計からHPが決定される重要な能力。

❷ 筋力
筋肉がどれだけの力を出すことができるかを現わしている。斧(おの)などの重い武器を使いこなすのになくてはならない能力。武器で攻撃したときのダメージにも関係してくる。

❸ 武力
武器の取り回しの経験や防具の扱い方など、武具による戦闘にどれだけ長けているかを現わす数値。攻撃力や防御力だけでなく、攻撃の命中率や回避率などにも影響を与える能力。

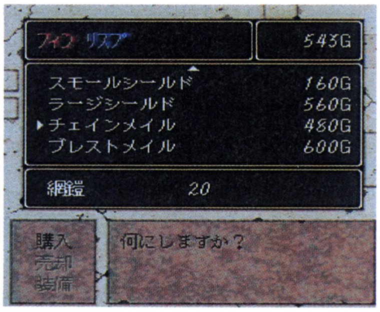
❹ 知力
知識量や記憶力、観察能力などがどのくらい優れているかを示すパラメータ。早い話が頭のよさ。魔法関係の数値全般はもちろん、命中率などの数値にも関係が深い。

❺ 魔力
読んで字のごとし、魔法を操る能力がどれだけ高いかを現わすパラメータ。魔法攻撃力はもちろん、知力とともにMPを算出したり、魔法に対する抵抗力を出すのにも使われる。

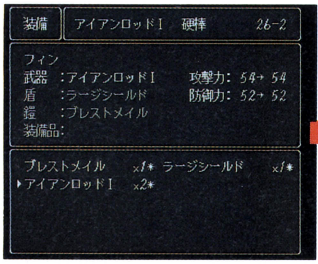
❻ 速力
体の動きのすばやさを示す。先制攻撃や攻撃回避の確率に関係してくる。他にも防御力や命中率など、戦闘関連の数値のほとんどに影響する重要なパラメータ。

冒険の心強い味方、武具や魔法を使いこなせ!

キャラクターたちは最初から最低限の装備を持っているが、ストーリーが進むにつれて強くなるモンスターたちを相手に戦うにはそのままでは役不足。そこで、強力な武器や防具の登場となる。このゲームの場合、武器には攻撃力と攻撃回数が設定されていて、攻撃力は低いが複数回攻撃できる武器や強力な一撃を与える武器などの個性が与えられているのだ。新しい町に行ったときなどは、必ず武器屋をのぞくようにしよう。



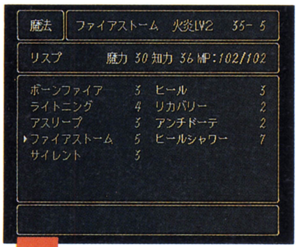
▲そのキャラの能力が上がるときは青、下がるときは赤。使えないときは暗く名前が表示される。





▲▶この武器の場合、攻撃力26で2回攻撃できるということになる。キャラの能力や戦い方に合わせて、攻撃回数を取るか一撃の攻撃力を取るかを選択しよう。

魔法による攻撃は、回避されることのある通常攻撃と違ってほぼ確実にダメージが与えられる。ただし、あまり魔法に頼ってばかりいて、回復魔法の分のMPまで使ってしまって大ピンチ、なんてことにならないように気をつけよう。魔法のレベルが上がると、攻撃力だけでなく消費MPも増えるので特に注意!



▲高レベル魔法はMP消費も多いが、威力も効果も強力だ。

燃えるぜ!!



Voice Paradise
ボイスパラダイス

●PC-FX●アスク講談社／NEC HE●5月17日発売●¥8,800●AVG●95%

キャラクターの声を自分で選ぶシステムに注目！

声優さんの声（パルス）を集める声優AVG！

不時着し、壊れた宇宙船のメインシステムを起動するため、プレイヤーは必要な音声パルス（＝声優さんの声）を集めることに……というのが、このゲームの設定。登場する５人の声優さんの中からひとりをターゲットに選び、３人の妖精の協力を得て、その声優さんのパルス（声）を集めまくるのだ！

キャスティングシステム



◀３人の妖精の声を、５人の声優さんの中から好きなように設定できる。このゲームならではのシステムだ。

日曜日はアニメの日♥

プレイヤーがパルス集めに与えられた期間は１カ月。ただし実際に行動できるのは平日のみで、日曜日はパルス集めはできない。そのかわり、３人の妖精が主演するアニメーションを見ることができるぞ。もちろん、キャスティングシステムで設定した声優さんが各妖精の声を演じるのだ。



▲▶演じる声優さんの設定を変更するたびに微妙に雰囲気が変化するので、何度見ても楽しめる。

街で情報を集める

街にあるさまざまな施設を訪ね、ターゲットにした声優さんの情報を収集するのが、パルス集めの第一歩。でも１日に訪ねることのできる施設は１カ所だけ。だから、何の収穫もなく１日を無駄に過ごす、なんてこともありうるので注意しよう。許された期間はたった１ヵ月だ。





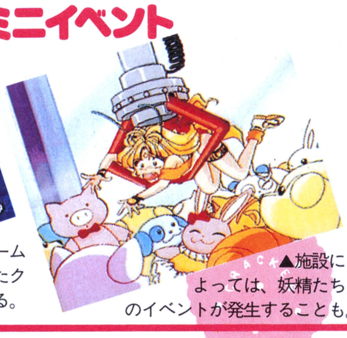
▲◀ラジオ局や出版社、本屋など、街にはさまざまな施設がある。どこに行けばどんな情報が入手できるかは、何度もプレイして自分で確かめてみるべし。

クイズ



▲ゲーム中には、こうしたクイズも用意されている。

ミニイベント



▲施設によっては、妖精たちのイベントが発生することも。

ターゲットの声優さんに会う

街で情報を集め、いつどこに行けば声優さんに会えるか判明したら、あとはその日を待つだけ。忘れずに声優さんに会いに行けば、パルスをひとつ獲得できる。対談やアフレコ風景、ＣＭ撮影風景など、このゲームには声優さんそれぞれに大量の映像が収録されている。はたしてキミは、すべての映像を見ることができるかな？



◀集めた情報は、スケジュール表に記録される。チェックを忘れるな！



▲声優さんと会える日が来たら、妖精たちが知らせてくれる。場所を間違えないように。

秘蔵の映像がいっぱい♥



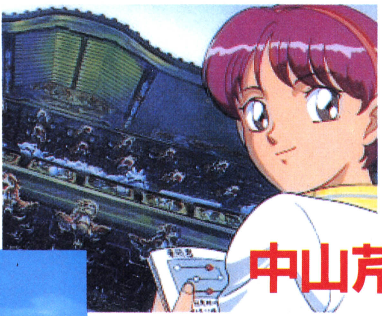
▶声優ファンにはたまらない映像がたっくさん♥ すべての映像を見るまで、がんばってプレイしよう。

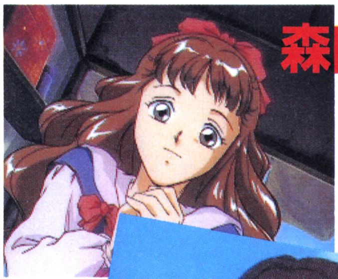
続・初恋物語 修学旅行

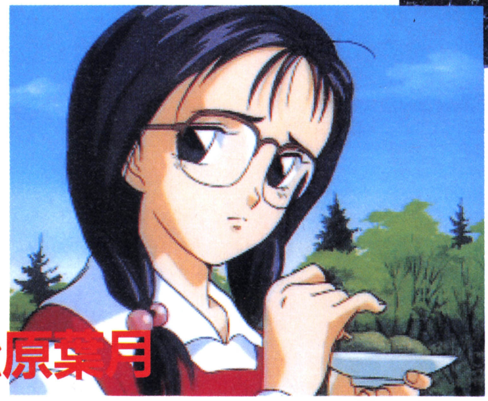
●PC-FX●徳間書店インターメディア/NEC HE
●秋発売予定●価格未定●AVG●60%

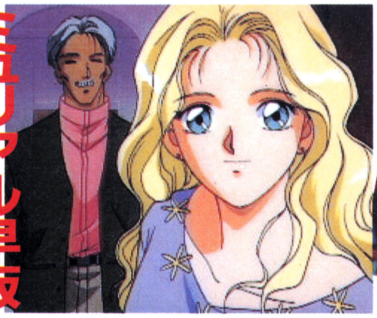
修学旅行の思い出を彩るイベントの数々!

修学旅行の間に初恋の女の子の心を射止める(いと)のが目的の育成ＡＶＧ。小・中・高の各時代から自由に選んでプレイする。各時代ごとに３人の魅力的な女の子が登場するぞ。100とおり以上のエンディングが用意されているので、何度でも楽しめる。修学旅行が終わる時、キミは果たしてどんな結末を迎えるのだろう？


中山芹香
◀こちらは小学校時代の3日目に起こるイベントシーン。


森田鈴梨
◀中学時代に登場。何か困ってる様子だけど…。


松原葉月
▶さまざまなイベントビジュアルが楽しめる。彼女は小学校時代に登場する。


ミュリアル早坂

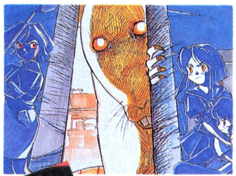

瀬戸萌美
▼中学時代に、他校の生徒として出会うことになる萌美ちゃん。

みにまむなのにっく

●PC-FX●スタジオOX/NEC HE●発売日未定●価格未定●RPG●30%

自宅が冒険舞台のコミカルRPG

ある朝目覚めたら、身体が小さくなっていたとしたら？　おまけにぬいぐるみやタンスが動き出して襲ってきたら？　『みにまむなのにっく』は、そんな不思議な事件に巻き込まれた３人の女の子の物語。突然冒険世界と化した自宅を駆け回り、事件の原因を解明するのだ！


▲ワンダーランドと化した自宅を舞台に、青葉家の三姉妹の冒険がいま始まる！



ファイアーウーマン 纏組

●PC-FX●徳間書店/NEC HE●秋発売予定●価格未定●SLG●60%

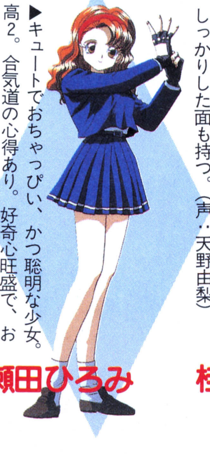
学園トラブルシューター参上!

３人組の女子高生をサポートしながら、白鷺学園で起こったトラブルを解決していく学園青春アドベンチャー。学園生活を楽しみつつ、ドレイのように（？）彼女たちに仕えぬくのがプレイヤーであるキミの使命だ。


▶纏組の3人以外にも、美少女がたくさん登場。


酒井涼子
▶通称・火消しのお涼。クールで短気な高校3年生。おまけにごちゃごちゃしたことが大嫌いな女の子。（声：林原めぐみ）


桂木さやか
▶財閥会長の孫娘。高1。世間知らずだけど、決して高慢な性格ではない。清楚で、意外としっかりした面も持つ。（声：天野由梨）

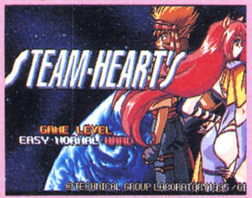

瀬田ひろみ
▶キュートでおちゃっぴい、かつ聡明な少女。高2。合気道の心得あり。好奇心旺盛で、おせっかいな面も。（声：三石琴乃）

神聖ウラワザ帝国

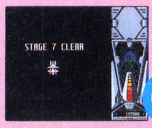
スチーム・ハーツ

HARDレベルで隠しビジュアル

三重県
世木英明さん



▶まずはHARDを選ばなきゃ始まらない。



▲がんばって7面をクリアしよう。コンティニュー可。

▼エンディングをとばさずに、この画面で3分待つ。



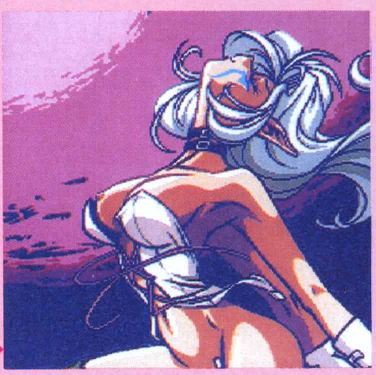
まずはスタート前のレベルセレクトでHARDを選択する。そうしたら、何回コンティニューしてもいいからとにかくクリアしてエンディングを最後まで見よう。一番最後の、惑星ウェスティナをバックにfinと表示される画面が出たら、そのまま3分ほど何もしないで放っておく。すると、すてきな隠しビジュアルが全部で3枚見られるようになるのだ。✚左右で絵を変えられるぞ。



◀すると！ このようにファラの素晴らしいビジュアルが表示されるのだ！



◀左右で別のビジュアルも見られるぞ。これはホウメイだね。グレイト。



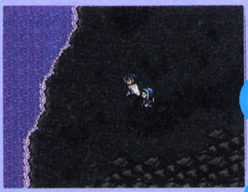
◀これはアルバルト。見事HARDをクリアした人へのごほうびなのか？

ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション (FX)

インパクトモード自由自在

香川県
石原好貴さん

パーティが2人以上になったら、戦闘をインパクトモードにする。そして、戦闘でゲージを止めるのに失敗したらⅡを押してみよう。なんと、ゲージをキャンセルすることができるのだ。これを利用すれば、最後に入力する仲間以外はほとんどゲージ満タンで戦えるので、ボス戦や経験値稼ぎが楽になるぞ。



▶ひとりだとできないからまずは仲間を。



◀ゲージが気に入らなかったらⅡを押そう。



▶なんと、ゲージがキャンセルできるのだ。



◀これで確実に大ダメージを与えられるぞ。

ぷよぷよCD通(2)

おなじみかけ合いマンザイ発見

東京都
じむさん

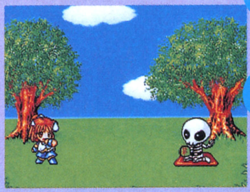
マルチタップの1Pと5Pにパッドを接続してゲームを始めよう。次にオプションを5Pの✚左を押しながら決定する。すると、オプションの「ANIMATION」で、対戦前のデモが2周目になる、「ARRANGE1」を選択できる。さらに、一度EXITして、もう一度選択すると3周目になっている。



▶5Pの✚左を押しながらここで選択、決定。



◀一番下の「ANIMATION」が変わる。



▶「1」なら1P用のデモが2周目のものに。



◀「2」なら3周目の漫才が見られるのだ。

ワザのランク ¥10,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥2,000 ¥1,000

スチーム・ハーツ

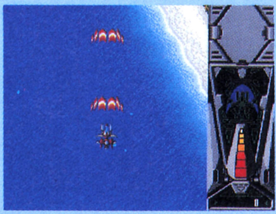
いきなりウェポン最強

埼玉県
山田拓馬さん

キャラ選択のときに、✚どれか＋セレクト＋(Ⅰ)＋(Ⅱ)を押しながらランで決定しよう。すると、バルカンが最強の状態でゲームを始めることができるのだ。(Ⅰ)と(Ⅱ)はタイトル画面から押しておくとラク。

▶ここで(Ⅰ)か(Ⅱ)を押すと決定しちゃうので先に押しておこう。





▲これでいきなり最強だぁ〜。あとは状況に応じて装備を変えるだけ。

ぷよぷよCD通(2)

全28人(?)使用可能!

神奈川県
落ち物神さん

▶対戦を選んだら、4Pで✚右を押したまま決定しよう。







◀1P用で倒さないと使えないキャラが最初から使えるのだ。

◀いきなりこんな頂上対決も。キミはどのキャラを選ぶ!?

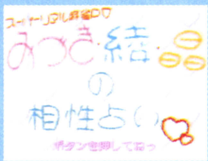
マルチタップの1P・2P・4Pにパッドをつなげ、4Pの✚右をいれたまま2Pプレイを選ぶ。すると、対COM戦で登場する28のキャラが最初から選択できるぞ。

スーパーリアル麻雀PVFX

やっぱりあったビジュアルテスト

東京都
村上雅貴さん

▶「ボタンを押して下さい」が出てからコマンドを入力だ。







◀「これでよろしいですね」といわれれば成功。この画面に。

◀好きなビジュアルを好きなだけ見られるというわけだ。

相性占いのタイトルで(Ⅵ)→✚下→右下→(Ⅴ)→(Ⅴ)→下→右下→(Ⅴ)→(Ⅴ)→下→右下→(Ⅴ)→下→右下→(Ⅴ)→(Ⅴ)→(Ⅴ)→右下→(Ⅵ)と入力しよう。成功すればビジュアル見放題だ。

銀河お嬢様伝説ユナFX

すてきにアニメーション

石川県
キネティックさん

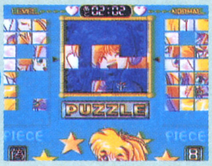
ミニゲームのブロマイドパズルをプレイしている時に、✚下＋セレクト＋(Ⅳ)を入力してみよう。すると、ピースの絵がアニメーションするようになるのだ。

▶ゲーム中に気分を変えたくなったらコマンドを入力。



▶写真ではわかりにくいが、ピースの絵がアニメしている。





◀絵が動くから、パズルの難易度もちょっと上がるかな?

銀河お嬢様伝説ユナFX

体力回復アイテム発見

愛知県
たっくんさん

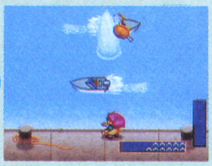
「ユナ命中ゲーム」で残りの体力が少なくなってきたら、ユナを誰も乗っていないボートに当ててみよう。体力を回復させてくれる肉やおにぎりが出てくるのだ。

▶当てなければとあせると、かえって体力を消耗するもの。



▶そんなときは、誰も乗っていないボートにユナを当てよう。





◀肉なら2ポイント、おにぎりなら1ポイント体力が回復する。

銀河お嬢様伝説ユナFX

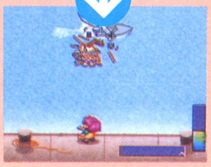
貫通ユナ発射!

大阪府
強いぞレーザーさん

▶体力が4ポイント以上あることが条件。(Ⅳ)を押したまま…。







◀パワーをMAXにして、4回転以上させたら離して投げろ!

◀ユナが一直線に飛んで、船を貫通して破壊するのだ!

「ユナ命中ゲーム」で残りの体力が4以上のとき、(Ⅳ)を押しながらパワーをMAXまでため、ユナが4回転以上したら(Ⅳ)をはなすと、船を貫通するユナを発射できるぞ。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね! ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。

あて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃G's エンジン編集部「ウラワザ」係

これがNINTENDO64だ!

現在知り得るすべての情報が、ここに



ハード発売まであと2カ月、なのに、いまだによくわからないゲームマシン、NINTENDO64。はたしてN64では、どんなゲームで遊べるのか、マリオはどんなゲームなのか、この先どんなソフトハウスが参入するのか、など知りたい「どんな」はたくさん残ってる。そんなキミのために、すべてがわかる、この情報を。

最新N64ソフト大特集 どこよりも深くどこよりも詳しく、最新画面で紹介
スーパーマリオ64、パイロットウイングス64、最強羽生将棋、発売予定全ソフトカタログ

N64キーパーソンを直撃! ハードメーカー側サードパーティ側、双方の未来像を聞く
荒川 實氏(NOA社長)、今西絋史氏(任天堂広報室長)、福嶋康博氏(エニックス社長)、中本伸一氏(ハドソン常務)

N64基礎知識AtoZ やさしい言葉からテクニカルタームまでこれを読めば、すべてがわかる

海外取材による大スクープなど

毎月21日発売



DENGEKI 電撃NINTENDO64

新創刊6月号 定価590円　絶賛発売中

SUPER FAMICOM スーパーファミコン

ターボファイルの完璧な使い方　**ダービースタリオン96最強講座**
発売直前最新情報満載　**ファイアーエムブレム最新情報**
ドラクエのことなら難問奇問一発解答　**ドラゴンクエストVI Q&Aなど**

N64&SFCソフト大プレゼント

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

電撃G'sエンジン DENGEKI G's ENGINE

NEXT ISSUE

次号予告

7月号は5月30日発売!!

次号もさらに充実した企画を満載してお贈りするぞ!

本誌リニューアル第2号は、『同級生2』他、注目ソフトをバッチリ特集！　そして、大人気「爆れつハンター」も新企画で登場するのだ!!　電撃G'sプロジェクトのPART 2も、さらにマニアックに、極楽度、満足度120%、ギャル満開でお贈りするぞ♡



イラスト／宮沢香織

予告の内容は変更されることがあります。

GAME INDEX

おたよりのあて先は

〒101　東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館 電撃G'sエンジン
編集部　各コーナー係

電撃ファミリーの雑誌群は最強のラインアップで発売中!!
電撃王　電撃PlayStation　電撃NINTENDO64

STAFF
編集長………住　博司
デスク………北山のり子・高野希義
編集…………寺岡利直・宮朗美・吉原大輔・有永櫻子・松崎啓太郎・宮田公彦・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏(&C.H.I.)・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏・池田丈志
編集補助……関根昌明・金巻朋子
カメラマン…林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩(イーフ)・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー…SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・羽沢組・大曽根晶子・ビジュアルファクトリーウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる
校正…………山田美恵子

月刊電撃G'sエンジン6月号
1996年6月1日発行(毎月1回1日発行)
第4巻第6号通巻49号

■発行人　染谷恵司　■編集人　住　博司
■発行所　メディアワークス　〒101　東京都千代田区神田駿河台1−8
電話(編集)　03-5281-5212　(広告)　03-5281-5205
■発売元　主婦の友社　〒101　東京都千代田区神田駿河台2−9
電話(営業)　03-5280-7550
■印刷所　共同印刷株式会社











どうきゅうせい

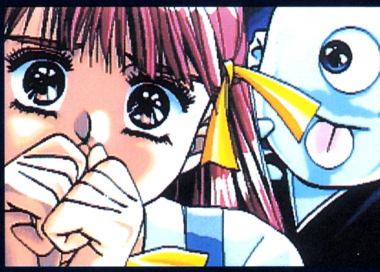
同級生2



ドラゴンナイト4

PC-FX

近日発売予定



同級生

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

大好評発売中

希望小売価格 8,800円(税別)

NECアベニュー株式会社
〒213 神奈川県川崎市高津区久本3-14-1

ユーザーサポート受付
(月～金曜日:午後1時～6時)

「同級生2」「同級生」
「ドラゴンナイト4」に関するお問い合わせ (044)844-8976



発行 メディアワークス TEL.03(5281)5212／編集
発売 主婦の友社 TEL.03(5280)7550／営業

T1006397060688

雑誌 06397-6